

El estudio de la obra artística a través de la Historia del Arte ayuda a comprender la memoria del pasado y del presente y, a su vez, a comprender mejor la sociedad y el tiempo en que vivimos, con sus claves estéticas y culturales.

¿QUÉ VOY A APRENDER?

El alumno comenzará por el estudio de la obra de arte en su contexto sociocultural, para posteriormente analizar los diferentes factores y circunstancias implicadas en el proceso de creación de la obra artística y aprender a apreciar el arte contextualizado en la cultura de cada momento histórico.

Por otra parte, el estudio de la Historia del Arte permitirá al alumno desarrollar una visión crítica del patrimonio artístico y desarrollar una sensibilidad por el entorno cultural, preparándolo para su preservación y disfrute. La asignatura de Historia del Arte aportará al alumno los conocimientos necesarios para el análisis, interpretación y valoración de las obras de arte a través del lenguaje de las formas y del pensamiento visual. El alumno ha de ser capaz de analizar obras de arte, desarrollar las características de un estilo artístico y poder explicar el contexto cultural de la época una época determinada

¿CÓMO PREPARARME?

La metodología aplicada al área de Historia del Arte prepara al alumno para conquistar capacidades, lejos de las respuestas memorísticas, permitiendo que elabore su propia información y asocie ideas relacionando conceptos. Se pretende que el alumno elabore su propia documentación sobre la Historia del Arte, un cuaderno donde se recoja de manera muy ordenada los aspectos más significativos del área.

Por otro lado, el análisis de obras artísticas se trabaja para que el alumno conquiste un método en el que, además de educar en la sensibilidad, se aprecien los elementos formales, el uso del vocabulario específico, las lecturas iconográficas, el mecenazgo en el arte o del mercado del arte, etc.

Al finalizar el curso, el alumno estará en disposición de desentrañar y conquistar los recursos para tratar las imágenes en base a las características más relevantes del periodo temporal al cual pertenezca.

MANUALES DE REFERENCIA

- La Historia del arte Antiguo y Medieval. E.H. Gombrich
- Historia del arte Antiguo y Medieval. UPV.
- Historia del arte Moderno y Contemporáneo. UPV.
- Introducción a la historia de la pintura. De Altamira al Guernica. A. Colorado.