

PROGRAMA FINAL DE CURSO 2019-2020



CONCIERTOS

Canon Swing

Canciones de la historia del swing y el jazz

Concierto final de curso del Coro Gençana

Los alumnos han versionado los siguientes temas:

“Hit the road Jack” (Percy Mayfield. Intérpretes: Ray Charles, 1961)

“Sing, Sing, Sing” (Louis Prima, 1936. Intérpretes: The Andrews Sisters, 1952)

“Summertime” (George Gershwin, 1935. Intérpretes: Ella Fitzgerald y Louis Armstrong, 1958)

“Fever” (John Davenport, 1956. Intérpretes: Peggy Lee, 1958)

“Tu vuò fà l’americano” (Renato Carosone y Nicola Salerno, 1956. Intérpretes: Renato Carosone)

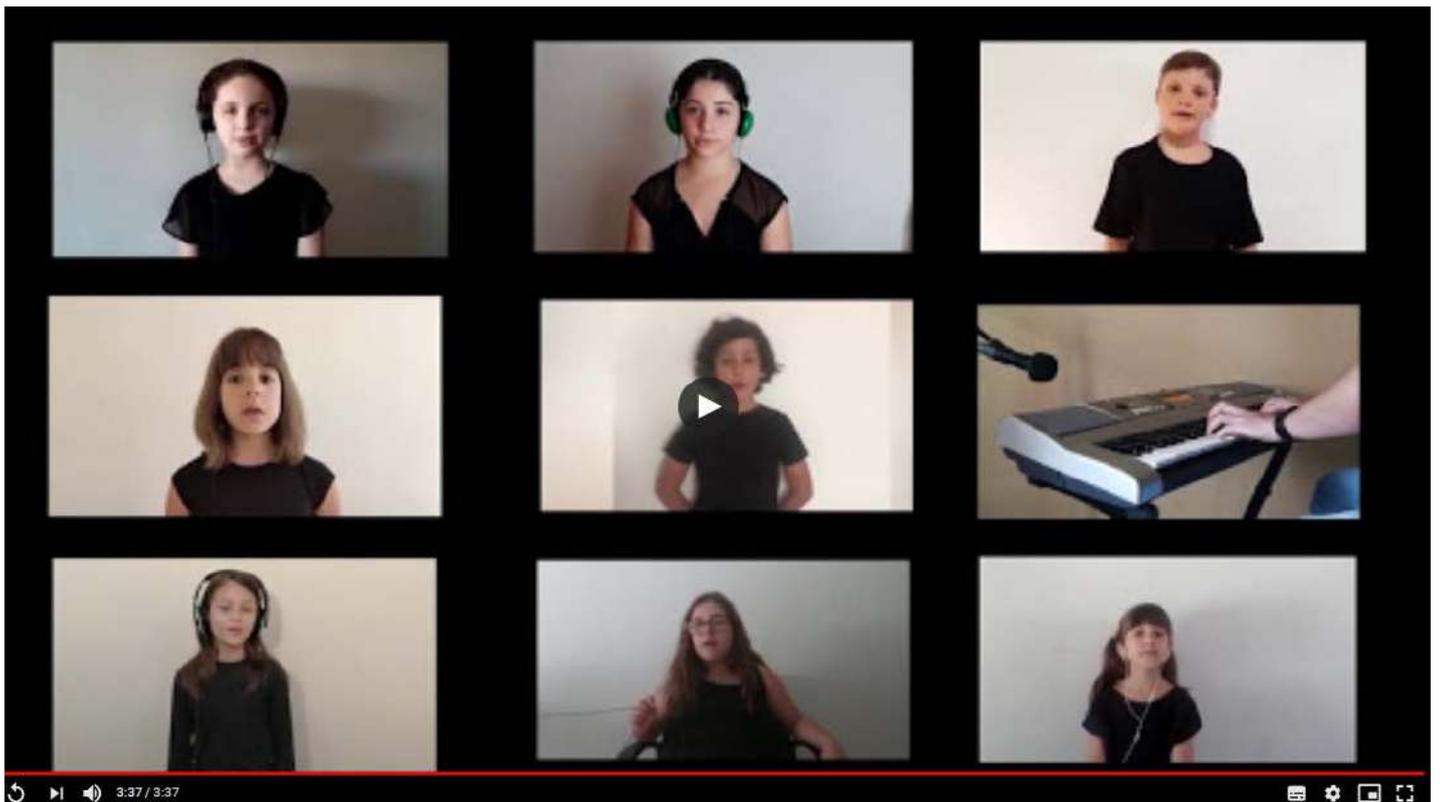
“Doeba” (Rieks Veenker)

Los miembros del coro de Gençana son:

Martina B., Martina M., Lola V., Olivia P., Elba R., Pilar A., Elijah N., Carla C., Julia C., Sebastián F., Irene M. (3º Primaria, 8 años)

June R., Sofía C., Santino A., Lila Á., Marina M., Óscar M., Carles G. (4º Primaria, 9 años)

María C., Eia-Liv S. (5º Primaria, 10 años)



EXPOSICIONES

Haga clic en la imagen para acceder a la galería completa de trabajos.

Premios Fotográficos Ulises

“Rodari en casa, de la realidad a la fantástica”
Fotografías de alumnos, madres, padres y profesores.



¿Para qué sirve una oreja verde?

Ilustraciones originales de Emilio Urberuaga
Autor del cartel del XXXI Carnaval Literario



Diseño de un árbol

Propuesta basada en el libro de Munari “Disegnare un albero”.
Alumnos de 2º Primaria, 1º y 2º Secundaria.



De la mancha al garabato

Juegos creativos a partir de manchas
Alumnos de 4, 5 años, 5º y 6º Primaria.



Soles soleados para días nublados

Propuesta basada en el libro de Munari “Disegnare il sole”.
Alumnos de 1º Primaria.



Apropiacionismo

Reinterpretación de obras de arte con materiales del entorno
Alumnos de 1º Secundaria.



EXPOSICIONES

Haga clic en la imagen para acceder a la galería completa de trabajos.

Miradas

Interpretación de obras pictóricas de la historia del arte.
Alumnos de 3º y 4º Secundaria



Land Art

Creación de composiciones con elementos naturales
Alumnos de 3, 4, 5 años, 6º Primaria, 1º y 2º Secundaria



Fotografía filosófica

Reflexiones desde el confinamiento
Alumnos de 4º Secundaria



Fotografía abstracta

El camino a la abstracción
Alumnos de 2º Secundaria.



LIBROS COLECTIVOS

Haga clic en la imagen para acceder a la publicación completa.

Recetario

Proyecto interdisciplinar de las áreas de Lenguas y Plástica
Alumnos de 4º Primaria



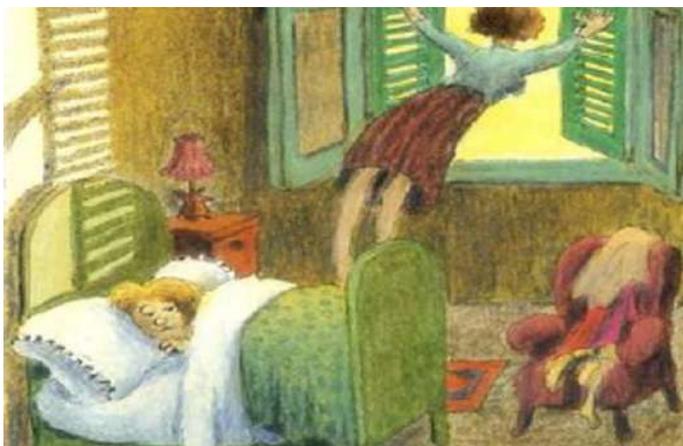
Cuento de nada, cuento de todo

Historia colectiva basada en "Cuentos por teléfono" (Rodari)
Alumnos de 3º Primaria



Las cosas del cuarto de las hormigas Rabigas

Cuartetas y poemas a partir de los objetos de la habitación.
Alumnos de 1º Primaria.



Los elefantes más elegantes

Pareados ilustrados con prendas de vestir y complementos
Alumnos de 3 años.



Cuentos desde arriba

Recreación de imágenes de álbumes ilustrados con elementos de casa. Alumnos de 4 años.

LA MADRASTRA SE MIRA AL ESPEJO
Y EL MÁS BELLO ES UN CONEJO,
LA INTENTA MATAR
PERO CONSIGUE DESPERTAR



CREACIÓN LITERARIA

Haga clic en la imagen para acceder a la galería completa de trabajos.

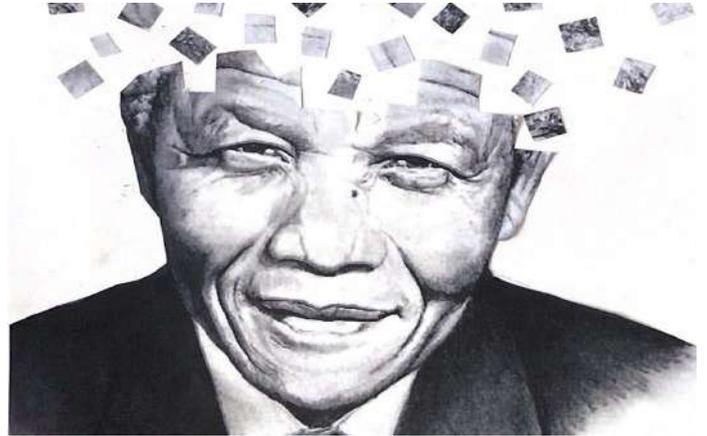
Las ciudades invisibles

Territorios fantásticos siguiendo el modelo de Italo Calvino
Alumnos de 4º Secundaria.



Defensores de los Derechos Humanos

Semblanzas acompañadas de retratos
Alumnos de 3º Secundaria



Autobiografías de los osos golosos

Textos biográficos acompañados de caligramas ilustrativos.
Alumnos de 3º Primaria.



Quiquiricosas

Recital poético
Alumnos de 2º Primaria.



Écriture abstraite / Abstract writing

Escritura creativa a través de la fotografía abstracta
Alumnos de 1º Secundaria.



A la rueda de la memoria

Memoria poética de las primeras retahílas y juegos
Alumnos de 4 años.

