



ELS SOMNIS DE L'AIGUA



ANTES DEL CARNAVAL

Pasacalle circense
VIERNES 1 MARZO
Jasón y los argonautas

SEMANA DEL CARNAVAL

DESFILE LITERARIO
MARTES 5 MARZO · 9.30 H.
Los rumores del agua

ENCUENTROS CON AUTORES
4-9 MARZO 2024

Federico Martín Nebras 
El galapito que va por el agua · E. Infantil

Rodorín 
El pozo de los deseos · E. Infantil
Cachivaches de la A a la Z · E. Primaria

Elena Odriozola 
Taller plástico La gota que no
quería caer · E. Primaria

Antonio García Teijeiro 
Y los sueños, sueños son · E. Primaria
Os rumores da auga · E. Secundaria

Lupe Estévez 
Taller Flotar en el agua · E. Infantil

Patxi Zubizarreta 
Una puerta entre las estrellas
E. Primaria
La ballena y yo · E. Secundaria

Luis Felipe Alegre 
Tu niñez ya fábula de fuentes
E. Secundaria
La lengua del río · Bachillerato

Gustavo Martín Garzo 
Las hadas del mar · Bachillerato

EXPOSICIÓN
Carme Solé Vendrell 
El cor és la mirada

VIERNES 8 MARZO

DESFILE LITERARIO · 16.30 H.
Los rumores del agua

CLUB DE LECTURA · 18.00 H.
Gustavo Martín Garzo 
El último atardecer

SÁBADO 9 MARZO

Pasacalle circense · 10.45 H.
Jason y los argonautas

ENCUENTROS CON AUTORES
11.15 – 12:15 H.

Federico Martín Nebras 
El galapito que va por el agua · E. Inf.

Rodorín 
Retablillo de títeres y cuentos · E. Inf.

Lupe Estévez 
Éranse muchas cosas · 1º – 3º E. P.

Compañía Feriafónica 
(Jesús Ge y Antonio José Iglesias)
El ladrido suave · 4º – 6º E. P.

CONFERENCIA · 12.30 H.
Gustavo Martín Garzo 
La fuente escondida
Secundaria, Bachillerato,
familias, profesorado

COMIDA EN EL JARDÍN · 14.30 H.
Ágape para verbívoros

CONCIERTO · 16.15 H.
GENÇANA BIG BAND 
Blue moods

DESPUÉS DEL CARNAVAL

21 de marzo
Día Internacional de la Poesía

27 de marzo
Día Internacional del Teatro

10 de abril
Día Intl. de la Ciencia y la Tecnología

23 de abril
Día Internacional del Libro

29 de abril
Día Internacional de la Danza

28 de mayo
Día Intl. del Juego, "Homo Ludens"

5 de junio
Día del Medio Ambiente

20 de junio
XII Premios Marco Polo Cuaderno de Bitácora

XXXIV Premios Literarios King-Kong

XXX Premios Ulises Gráficos y Fotográficos

Homenaje alumnos de 2º Bachillerato

21 de junio
Clausura del curso

HAIKÚ DEL AGUA

TIEMPO a la orilla
un alma en el espejo
del agua mira.

Francisco Acuyo

AYER...
es un río que pasa y se queda.

Gabriela Mistral

NANA DEL CABALLO GRANDE

Nana, niño, nana
del caballo grande
que no quiso el agua.
El agua era negra
dentro de las ramas.
Cuando llega el puente
se detiene y canta.
¿Quién dirá, mi niño,
lo que tiene el agua
con su larga cola
por su verde sala?

Federico García Lorca

En el mar hay una torre,
en la torre una ventana,
en la ventana hay una niña
que a los marineros ama.

Canción sefardí

MARINE

L'océan sonore
Palpite sous l'œil
De la lune en deuil
Et palpite encore,

Tandis qu'un éclair
Brutal et sinistre
Fend le ciel de bistre
D'un long zigzag clair,

Et que chaque lame
En bonds convulsifs
Le long des récifs
Va, vient, luit et clame,

Et qu'au firmament,
Où l'ouragan erre,
Rugit le tonnerre
Formidablement.

Paul Verlaine

CANCIÓN POPULAR

A la mar fui por naranjas,
cosa que la mar no tiene.
Nadie se atrevió a explicarme
si las olas van o vienen.

Ay, mi dulce amor,
ese mar que ves tan bello.
Ay, mi dulce amor,
ese mar es un traidor.

A la mar fui por naranjas
cosa que la mar no tiene.
Metí la mano en el agua,
la esperanza me mantiene.

Ay, mi dulce amor,
ese mar que ves tan bello.
Ay, mi dulce amor,
ese mar es un traidor.

EN el centro del círculo
el agua y el fuego
en equilibrio.

Francisco Acuyo

MAR AMB NÚVOLS

Cent núvols grossos, cent núvols
[prims].
El mar en ombres, el mar en gris.

Les ones, cegues, es fan gesmil
que m'ofereixen quan van morint.

Plou una pluja blanca i febril.
El mar es queda sol i ferit.

Marc Granell

ALL DAY I HEAR THE NOISE OF WATERS

All day I hear the noise of waters
Making moan,
Sad as the sea-bird is when, going
Forth alone,
He hears the winds cry to the
[water's
Monotone.

The grey winds, the cold winds
[are blowing

Where I go.
I hear the noise of many waters
Far below.
All day, all night, I hear them flowing
To and fro.

James Joyce

PROVERBIOS

Bueno es saber que los vasos
nos sirven para beber.
Lo malo es que no sabemos
para qué sirve la sed.

Antonio Machado

Mama, mama, mama, mama,
dame un poquito de agua.
Agua con peces y barcos.
Agua, agua, agua, agua.

Federico García Lorca

DESFILES PASACALLES

3 AÑOS En el fondo del mar

BIBLIOGRAFÍA

Leo Lionni • *Nadarín* • Ed. Kalandraka

“En un rincón perdido del mar vivía feliz un banco de pececillos. Eran todos rojos. Solo uno de ellos era tan negro como la concha de un mejillón. Nadaba más rápido que sus hermanos y hermanas. Se llamaba Nadarín.”

4 AÑOS El mundo de Eric Carle

BIBLIOGRAFÍA

Eric Carle • *Una casa para el cangrejo ermitaño* • Ed. Kókinos
+ *Don Caballito de mar* • Ed. Beascoa

“El fondo del océano le pareció más inmenso aún de lo que recordaba, pero no tenía miedo. Pronto descubrió una casa perfecta: una concha muy grande y vacía. Le pareció ¿cómo decirlo?, un poco feúcha, pero...”

5 AÑOS Historias de ratones

BIBLIOGRAFÍA

Arnold Lobel • *Historias de ratones* • Ed. Kalandraka

“Ya estamos todos –dijeron los ratones– Anda, cuéntenos un cuento. Haré algo mejor –dijo papá– Os contaré uno por cada uno de vosotros.”

1º PRIMARIA Els Mellops a la recerca del tresor

BIBLIOGRAFÍA

Tomi Ungerer • *Les Aventures de la família Mellops* • Viena Edicions

“Un matí, després de consultar la carta náutica, el senyor Mellops els va ordenar que tiraren l'àncora. Lluny a l'horitzó, es distingia l'illa deserta de Juan Pedro.

Tal com havia escrit el seu avantpassat, capità de la Marina Francesa, en aquell indret les aigües eren molt poc profundes. Van posar-se les escafandres i van baixar per l'escaleta, l'un darrere de l'altre fins a submergir-se en l'oceà.”

2º PRIMARIA El lugar donde viven los monstruos.

BIBLIOGRAFÍA

Maurice Sendak • *Donde viven los monstruos* • Ed. Kalandraka /
Allà on viuen els monstres • Ed. Kalandraka / *Where the Wild Things Are* • Harper Collins

“... y apareció un océano con un barco particular para él y Max se marchó navegando a través del día y de la noche, entrando y saliendo por las semanas saltándose casi un año hasta llegar a donde viven los monstruos.”

3º PRIMARIA La Sirenita

BIBLIOGRAFÍA

Hans Christian Andersen • *La sirenita* • Ed. Everest

“El amor de la sirenita hacia los humanos fue creciendo cada vez más, hasta llegar a desear ardientemente poder vivir entre ellos. Su mundo era mucho más grande que el de ella. Sus reinos se extendían a través de bosques y campos mucho más lejos de lo que ella podía alcanzar con la vista. ¡Había tantas cosas que deseaba conocer!”

4º PRIMARIA El arca y yo

BIBLIOGRAFÍA

Vicente Muñoz Puelles • *El arca y yo* • Ed. Anaya

“Construirás un arca de madera muy grande, con tres pisos y un tejado. Elige dos animales de casa especie. Acomódalos en el interior y lleva contigo comida suficiente para todos ellos y para tu familia. Porque dentro de cuarenta días, empezará el diluvio.”

5º PRIMARIA El polizón del Ulises

BIBLIOGRAFÍA

Ana María Matute • *El polizón del Ulises* • Ed. Anaya

“Y se olvidó del «Ulises». Y de Polizón. Y de Marco Polo. Y de..., pero, ¿a qué seguir? Ninguna de estas cosas tiene nada de extraordinario. Pues ya advertí en un principio que, al fin y al cabo, ésta era sólo la historia de un muchacho que, un buen día, creció.”

6º PRIMARIA L'illa del Tresor

BIBLIOGRAFÍA

Robert L. Stevenson • *L'illa del Tresor* • Edicions Bromera

“Per mil dimonis coixos!

Heu perdut el vaixell, heu perdut el tresor i han mort alguns del vostres; tot el negoci se us ha afonat i si voleu saber qui en té la culpa, us ho diré: jo mateix! Vaig sentir dins d'un tonell el que tramàveu i ho vaig contar al capità. He sigut jo qui ha tallat l'amarra de la goleta i l'he portada a un lloc on cap de vosaltres no la tornarà a veure.”

1º ESO Jasón y los argonautas

BIBLIOGRAFÍA

James Riordan • *Jasón y los argonautas* • Ed. Vicens Vives

“Con el viento de cara, Jasón apartó la mirada de la tierra de su padre para dirigirla hacia el mar. Su corazón latía con fuerza. ¡Remad, Argonautas! –gritaba–. ¡Los dioses son testigos de nuestro valor y lo serán también de nuestros triunfos!

Y así, la nave Argo y su tripulación, los Argonautas, pusieron rumbo hacia la Cólquide en busca del vellocino de oro.”

2º ESO Simbad, el marino

BIBLIOGRAFÍA

Las mil y una noches • Edición anotada, Paulo Lemos Horta • Akal Editorial

“Justo cuando la tripulación se había vuelto a reunir para comer, beber y jugar, el capitán gritó desde el barco:

– ¡Marinos, salvad la vida! ¡Volved al barco! Abandonadlo todo y corred. Esta isla a la que hemos arribado no es una isla, sino un gran pez a la deriva en medio del mar que el tiempo ha cubierto de una espesa capa de arena, tierra y vegetación hasta convertirlo en algo parecido a una isla. Cuando encendisteis las hogueras el monstruo ha sentido el calor y se ha movido. Pronto os sumergirá en el mar y os ahogareis, ¡así que abandonad vuestras cosas y salvaos!”

3º ESO Visiones de Verne

BIBLIOGRAFÍA

Julio Verne • *Veinte mil leguas de viaje submarino* • Colección Hetzel

“– Ama usted el mar, capitán Nemo.

– ¡Sí! ¡Lo amo! ¡El mar es todo! Su aliento es puro y sano. Es el inmenso desierto en el que el hombre no está nunca solo, pues siente estremecerse la vida en torno suyo. El mar es el vehículo de una sobrenatural y prodigiosa existencia; es movimiento y amor; es el infinito viviente, como ha dicho uno de sus poetas...”

4º ESO Del mañana efímero

BIBLIOGRAFÍA

Fernando Fernán Gómez • *Las bicicletas son para el verano* • Ed. Austral

LUIS: Yo la bicicleta la quiero para el verano.

DON LUIS: Pues el año que viene también tiene verano.

LUIS: Sí, ya... Tú siempra tienes una respuesta. Pero como todos los chicos de mi panda tienen bicicleta, yo no puedo ir con mi panda.

DON LUIS: Yo no sé cuál será tu panda. Pero los padres de las pandetas que yo veo en esta calle no creo que tengan mucho dinero para las pandetas.

1º BACHILLERATO El viejo y el mar

BIBLIOGRAFÍA

Ernest Hemingway • *El viejo y el mar* • Ed. Debolsillo

“Decía siempre *la* mar. Así es como le dicen en español cuando la quieren. A veces los que la quieren hablan mal de ella, pero lo hacen siempre como si fuera una mujer. Algunos de los pescadores más jóvenes, los que usaban boyas y flotadores para su red y tenían botes de motor comprados por sus padres, se cotizaban altos, empleaban el artículo masculino, le llamaban *el* mar.”

2º BACHILLERATO El mar conoce mi paso

BIBLIOGRAFÍA

Federico García Lorca • *Poeta en Nueva York* • Alianza Editorial

“En Viena hay diez muchachas,
un hombre donde solloza la muerte
y un bosque de palomas disecadas.
Hay un fragmento de la mañana
en el museo de la escarcha.
Hay un salón con mil ventanas.
¡Ay, ay, ay, ay!
Toma este vals con boca cerrada.

Este vals, este vals, este vals,
de sí, de muerte y de coñac
que moja su cola en el mar.”

(...)