



La palabra **FÓSFORO** viene del griego φως (phos = luz) y φέρειν (pherein = llevar, cargar) o sea “portador de la luz”, el cual los romanos tradujeron como “Lucifer” de lux (luz) y ferre (llevar). Lucifer, el más bello de los ángeles según las sagradas escrituras, se resistió a reconocer la supremacía de Dios, siendo convertido en Satanás. En el siglo XIX fueron inventadas las primeras cerillas de fricción. Se registraron comercialmente con el nombre de “Fósforos Lucifer”



¡Alumbra, lumbre de alumbre, Luzbel de piedralumbre, sobre la podredumbre!
 ¡Alumbra, lumbre de alumbre, sobre la podredumbre, Luzbel de piedralumbre!
 ¡Alumbra, alumbra, lumbre de alumbre..., alumbre..., alumbra..., alumbra, lumbre de alumbre..., alumbre..., alumbra..., alumbra, lumbre de alumbre..., alumbra, alumbre...!

Del libro “El señor presidente”
 Miguel Ángel Asturias



JITANJÁFORA:
 Filífama alabe cundre
 ala olalúnea alifera
 alveolea jitanjáfora
 liris salumba salifera.
Mariano Brull, Leyenda



El **Carnaval Literario** es el proyecto anual de **Gençana** que enriquece la experiencia educativa a través de la creatividad y el contacto directo con autores literarios y plásticos. Se elige un tema desde el inicio del curso, culminando en esta semana de encuentros y actividades que fomentan el disfrute de aprender. El **fuego** es el concepto de esta ya 36ª edición y en esta común caja de cerillas lo hemos guardado para que vayáis conociendo todas las actividades propuestas *Entre el juego y el fuego*.

XXXVI CARNAVAL LITERARIO

I **Carnaval Literario** II **Monstruos** III **La Aventura** IV **Mitos, cuentos y leyendas** V **Poesía y mitología del cosmos** VI **El Humor** VII **El mar, la mar.** Carrus Navalis VIII **Misteris del cel: els dies i les nits** IX **Jugando con conejos relojes y espejos** X **Pájaros en la cabeza.** Boscos, ocells i somnis XI **La ciudad y sus mundos o De poetas y locos todos tenemos un poco** XII **Libros libres como liebres** XIII **Los 7 senderos del bosque** XIV **Rincones maravillosos e ínsulas extrañas** XV **Més música, mestre!** XVI **Por los caminos del aire, por los senderos del viento** XVII **La vuelta a la luna en 25 mundos** XVIII **Carnaval Freinético** XIX **El arca de Noé y otros espacios misteriosos** XX **Una, dos y tres. / Por la luna nadaba un pez** XXI **Cocina-Cuina / Miel y Farina** XXII **De pies a cabeza / Del cap als peus** XXIII **Con la casa a cuevas** XXIV **Érase una vez... el tiempo** XXV **Quien cuenta y canta, sus miedos espanta** XXVI **Para valiente, valiente, / la gente corriente** XXVII **Fiat lumen! Luces, máscaras y espejos** XXVIII **Els cinc sentits i algun contrasentit** XXIX **A la rueda, rueda de la memoria** XXX **En la aventura, el corazón madura** XXXI **Cuentos del señor de la oreja verde** XXXII **Mascarita de Carnaval çtú eres tal y yo soy cuál?** XXXIII **Árboles, frutos y flores / cantan los ruiseñores** XXXIV **A la poesía, rumor de aromas** XXXV **Els somnis de l'aigua** XXXVI **Entre el juego y el fuego**



17.00 h.

VIERNES 28 FEBRERO

**PASACALLE
CIRCENSE**



*Los doce trabajos
de Hércules*



SÁBADO 8 DE MARZO
10.45 h.
repetición resumida

XXXVI CARNAVAL LITERARIO



E. Odiozola



9.30 h.

MARTES 4 MARZO

DESFILE LITERARIO

EN-
TREN
EL
JUEGO
Y EL
FUEGO

(ver información por cursos
tarjetas 20 - 36)

VIERNES 7 DE MARZO

16.30 h.

repetición resumida

XXXVI CARNAVAL LITERARIO

**BUENAS NOCHES, LUNA
BUENOS DÍAS, SOL LA
CASA MÁS GRANDE DEL
MUNDO LOS TRES CER-
DITOS SOY EL FUEGO EL
DRAGÓN ROJO ¡PETER!
EL PÁJARO DE FUEGO
VIAJE A KUMMERLAND,
EL PAÍS DE LOS DRAGO-
NES EL HOMBRE, ESE
ANIMAL QUE MIRA LAS
ESTRELLAS Y ROBÓ EL
FUEGO PARA LOS HOM-
BRES LOS DOCE TRABA-
JOS DE HÉRCULES SHA-
KESPEARE ON FIRE! LA
TEMPERATURA A LA QUE
ARDEN LOS LIBROS LA
LENGUA DE LAS MARIPO-
SAS LOS ÚLTIMOS DÍAS DE
POMPEYA ODA AL FUEGO**



3-7 marzo 2025

Rodorín



Tilín tilín Rodorín

1 año

2 años

Retablillo de títeres y cuentos

3 y 4 años

5 años y 1º Ed. Primaria

2º y 3º Ed. Primaria

4º Ed. Primaria

ENCUENTROS CON AUTORES

XXXVI CARNAVAL LITERARIO

ADIVINANZA

Carece de boca y come,
no tiene piernas y huye;
allí donde aparece
todo lo quema y destruye.

San Lucas
trajo el fuego,

San José
se lo robó

y San Lucas
repetía

el fuego
lo traje yo.

Eloi Ribera Ximénez



E. Odrizola



3-7 marzo 2025

**Olalla
González**



Cuentapintacuentos I
3 años

Cuentapintacuentos II
4 años

FIRMA DE LIBROS

ENCUENTROS CON AUTORES

XXXVI CARNAVAL LITERARIO

RONDA DEL FUEGO

A Gabriel Tomic

Flor eterna de cien hojas
fucsia llena de denuedo
flor en tierra no sembrada
que mentamos flor del fuego.

Esta roja flor la dan
en la noche de San Juan.

Flor que corre como el gamo,
con la lengua sin jadeo,
flor que se abre con la noche,
repentina flor del fuego.

Esta roja flor la dan
en la noche de San Juan.

Flor que sueltan leñadores
contra bestia y contra miedo;
flor que mata los fantasmas,
¡voladora flor del fuego!

¡Esta roja flor la dan
en la noche de San Juan!

Yo te enciendo, tú me llevas;
yo te celo y te mantengo.
Cuánto amor que nos tuviste
¡flor caída, flor del fuego!

Esta roja flor la dan
en la noche de San Juan.

Gabriela Mistral



3-7 marzo 2025

**Marc
Taeger**



TALLERES PLÁSTICOS

Elefantes, ojos y guisantes
5 años

¿Y eso cómo se ilustra?
4º ESO

FIRMA DE LIBROS

ENCUENTROS CON AUTORES

XXXVI CARNAVAL LITERARIO

Cigüeña zaragüeña,
vete a por leña,
los hijos se te van
al arroyo de Portugal.
Mándale unas cartas
que ellos solos volverán.

Popular



Sobre el fuego leo tus palabras.

Rafael Pérez Estrada

9

3-7 marzo 2025

Beatriz Giménez de Ory



Para ser pirata
1º y 2º Ed. Primaria

Un pez en la escalera
3º y 4º Ed. Primaria

Las 100 tormentas
5º y 6º Ed. Primaria

FIRMA DE LIBROS

ENCUENTROS CON AUTORES

XXXVI CARNAVAL LITERARIO

Traemos el humo en la mañana,
y el fuego sobre la noche,
y en la noche, mientras los astros ardan
[en la punta de nuestras llamas,
nuestra risa madrugará sobre los ríos y
[los pájaros.

Nicolás Guillén



Todo es una gota de fuego:
El cuerpo, la salud, el sueño.

Carlos Edmundo de Ory

10

3-7 marzo 2025

Boniface Ofogo



Mitos y leyendas del fuego
1º y 2º ESO

FIRMA DE LIBROS

ENCUENTROS CON AUTORES

XXXVI CARNAVAL LITERARIO

CALOR

El calor raja la noche.
La noche cae tostada
sobre el río.

¡Qué grito,
qué grito fresco en las aguas
el grito que da la noche
quemada!

Rojo calor para negros. / ¡Tambor!
Calor para torsos fúlgidos. / ¡Tambor!

Calor con lenguas de fuego
sobre espinazos desnudos... / ¡Tambor!
El agua de las estrellas
empapa los cocoteros
despiertos. / ¡Tambor!
Alta luz de las estrellas. / ¡Tambor!
El faro polar vacila... / ¡Tambor!

¡Fuego a bordo! ¡Fuego a bordo! / ¡Tambor!
¿Es cierto? ¡Huid! ¡Es mentira! / ¡Tambor!
Costas sordas, cielos sordos... / ¡Tambor!

Las islas van navegando,
navegando, navegando,
van navegando encendidas.

Nicolás Guillén

11

3-7 marzo 2025

M^a Jesús Bolta



Adéu, familia!

3^o y 4^o Ed. Primaria

Animals!

5^o y 6^o Ed. Primaria

Atenea t'espera

1^o ESO

La lluna m'ha parlat de tu

2^o y 3^o ESO

FIRMA DE LIBROS

ENCUENTROS CON AUTORES

XXXVI CARNAVAL LITERARIO

Salamandra

dardo solar

lámpara de la luna.

Salamandra

nombre antiguo del fuego
y antídoto antiguo contra el fuego.



Salamandra

hija del fuego.

espiga

Salamandra de aire y de fuego
avispero de soles
roja palabra del principio.

Octavio Paz

"Emperador" de la luz.

12

3-7 marzo 2025

Paco Roca



El trazo de la memoria

3^o y 4^o ESO

Los surcos del olvido

1^o y 2^o Bachillerato

FIRMA DE LIBROS

ENCUENTROS CON AUTORES

XXXVI CARNAVAL LITERARIO

Salamandra

(negra
armadura viste el fuego)
calorífero de combustión lenta
entre las fauces de la chimenea
— o mármol o ladrillo —

tortuga estática
o agazapado guerrero japonés
y una u otro

— el martirio es reposo —
impasible en la tortura.



Salamandra

nombre antiguo del fuego
y antídoto antiguo contra el fuego
y desollada planta sobre brasas
amante amianto

Octavio Paz

Poeta del fuego por excelencia.

13

3-7 marzo 2025

**Elena
Odrizola**



Encuentro en la exposición
Ardicia Ilustrada
2º Ed. Primaria

Encuentro en la exposición
Ardicia Ilustrada
5º Ed. Primaria

FIRMA DE LIBROS

ENCUENTROS CON AUTORES

XXXVI CARNAVAL LITERARIO

El talento es chispa; el genio, llama.
Roberto Gervaso



E. Odrizola

14

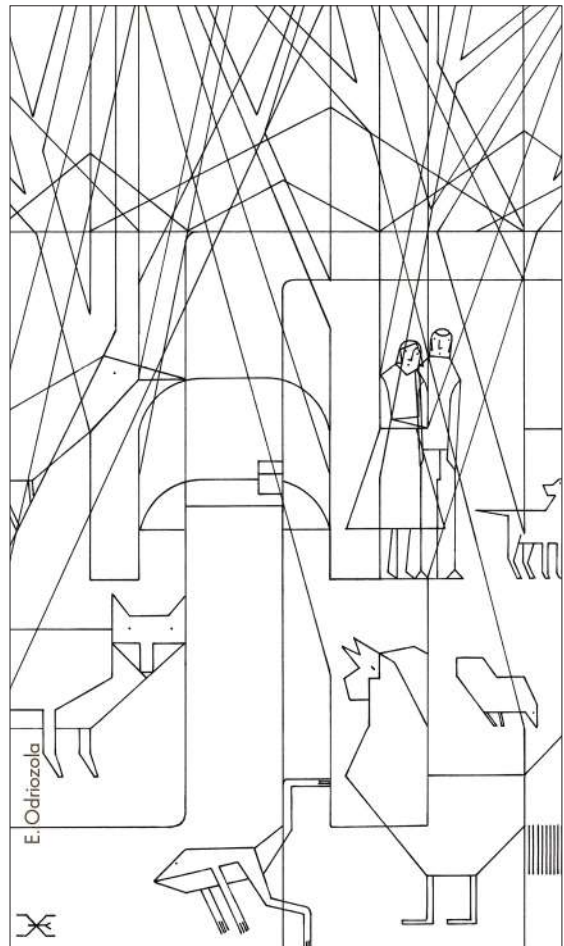
marzo-mayo 2025
EXPOSICIÓN

**ARDICIA
ILUSTRADA**

**ELENA
ODRIOZOLA**



XXXVI CARNAVAL LITERARIO



E. Odrizola



15

10.45 h.

ACOGIDA FAMILIAS

PASACALLE
CIRCENSE



*Los doce trabajos
de Hércules*



SÁBADO DE CARNAVAL

XXXVI CARNAVAL LITERARIO



16

11.15 h.

ENCUENTROS CON AUTORES

I


Belén Ruiz y María Cintas
A la nanita nana

Alumnos y padres de 1 y 2 años
Aula de 2 años



Rodorín

Verbena, verbena, la casa se me quema
Alumnos y padres de 3, 4 y 5 años
Sala de música


Marc Taeger
El mundo de Garbancito
Alumnos y padres de 1º EP
Aula de 1º EP

SÁBADO DE CARNAVAL

XXXVI CARNAVAL LITERARIO



Este mundo [...] siempre fue, es y será fuego eternamente vivo.
Heráclito

El fuego es brillante y limpio.
Ray Bradbury



Las palabras son cual fuego pintado; un vistazo es el fuego en persona.
Mark Twain



17

11.15 h.

ENCUENTROS CON AUTORES

II



Trini Olcina
Contes a la vora de la llar

Alumnos y padres de 2º EP
Aula de 2º EP



Alumnos y alumnas de 6º EP
Memorándum Biografías vivas
Alumnos y padres de 3º EP
Aula de 6º EP



Boniface Ofogo
Mitos y leyendas del fuego
Alumnos y padres de 4º y 5º EP
Sala polivalente



Alumnas de 3º ESO
Visiones de fin de siglo
Alumnos y familias de 2º ESO
Aula de Ciencias Sociales

SÁBADO DE CARNAVAL

XXXVI CARNAVAL LITERARIO

Partamos; un fuego
sacro noche y día
nos impulsa.

Friedrich Hölderlin



Arden sus granos
En los fuegos de paja de mis miradas.

Paul Éluard



El poeta es realmente
ladrón de fuego.

Arthur Rimbaud



18

12.30 h.

CONFERENCIA

**Antonio
Rodríguez Almodóvar**

“El tercer hermano Grimm”
Ana Mª Matute



*Cuentos a la luz de la lumbre:
cuando la llama llama*

Bachillerato, familias,
profesorado

SÁBADO DE CARNAVAL

XXXVI CARNAVAL LITERARIO

La verdadera historia de Caperucita
Antonio Rodríguez Almodóvar
ilustración: Marc Taeger



19

14.30 h.

COMIDA EN EL JARDÍN



Ágape para verbívoros

El comer solo entristece.
Epicuro

16.15 h.

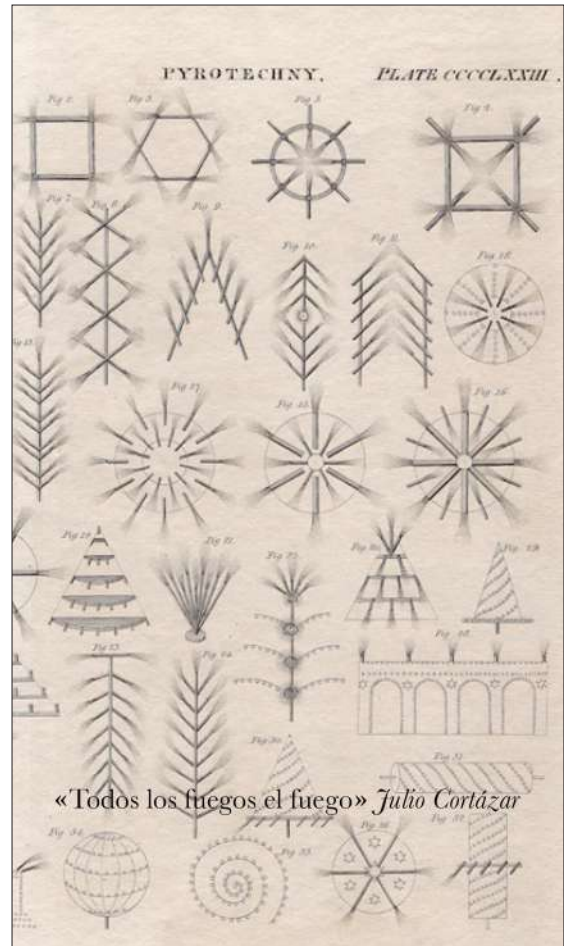
CONCIERTO
Gençana Big Band



Swing embers

SÁBADO DE CARNAVAL

XXXVI CARNAVAL LITERARIO



«Todos los fuegos el fuego» *Julio Cortázar*

20

Buenas noches,
Luna

1
AÑO



BIBLIOGRAFÍA
MARTÍ, M y SALOMÓ, X.
Buenas noches, Luna.

“Al anochecer, la Luna viene para
inspirar nuestros sueños.

¡Chist! ¡Hay que irse a dormir!”

DESFILES Y PASACALLES
XXXVI CARNAVAL LITERARIO



LUNA

B. Munari

Cuando la luna se enciende en el verso
lloran los ladrones y una red cae al suelo...

Leopoldo M^a Panero

21

Buenos días,
Sol

2
AÑOS

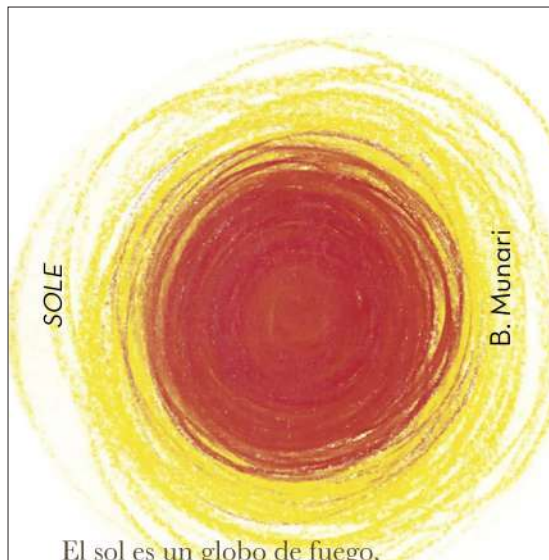


BIBLIOGRAFÍA
MARTÍ, M y SALOMÓ, X.
Buenos días, Sol.

“¡Buenos días!

El sol asoma por el horizonte y
empieza un nuevo día. ¡Es hora
de levantarse!”

DESFILES Y PASACALLES
XXXVI CARNAVAL LITERARIO



El sol es un globo de fuego,
la luna es un disco morado.
Una blanca paloma se posa
en el alto ciprés centenario.
Los cuadros de mirtos parecen
de marchito velludo empolvado.
¡El jardín y la tarde tranquila!...
Suena el agua en la fuente de mármol.

Antonio Machado

22

La casa más grande
del mundo

3
AÑOS



BIBLIOGRAFÍA
LIONNI, LEO.
La casa más grande del mundo.

“Érase una vez, un pequeño
caracol, exactamente como tú,
que un día le dijo a su padre:
“Cuando sea mayor quiero tener
la casa más grande del mundo”.
“Algunas cosas, mejor pequeñas
que grandes”, le contestó su
padre.”

DESFILES Y PASACALLES
XXXVI CARNAVAL LITERARIO

Gau Zuria, 2018
Elena Odriozola

Jamás hay que dejar
apagar el fuego de tu
alma, sino avivarlo.

Vincent Van Gogh



23

Los tres cerditos

4
AÑOS

BIBLIOGRAFÍA
BALLESTEROS, XOSÉ.
Los tres cerditos.

“Abrid, cerditos, que quiero entrar. Si no abris, soplaré y soplaré y vuestra casa derribaré.”

DESFILES Y PASACALLES
XXXVI CARNAVAL LITERARIO

Incendio de la Biblioteca de Alejandría (47 a.C.)
Grabado, 1876



La mente no es un recipiente que debe ser llenado, sino un **fuego** que debe encenderse.
Plutarco

El **fuego** es la primera materia y la primera fuerza. El fuego se convierte en agua y en tierra; así lo único se transforma en mucho, en todo.
Heráclito

24

Soy el fuego

5
AÑOS

BIBLIOGRAFÍA
GARCÍA SÁNCHEZ, JOSÉ LUIS y
PACHECO, MIGUEL ÁNGEL.
Soy el fuego.

“Yo, de verdad, nunca he entendido a los hombres. A veces me prohíben y otras me aplauden.”

DESFILES Y PASACALLES
XXXVI CARNAVAL LITERARIO



Soy el fuego. M. Boix, 1980

25

El dragón rojo

1º
PRIMARIA



BIBLIOGRAFÍA
VELTHUIJS, MAX.

El dragón rojo. Libros del zorro rojo.

“De pronto, al quinto día, alguien gritó: “Fuego, fuego!”. El bosque ardía y unas llamaradas grandes como casas devoraban todo a su paso. Enseguida llegaron los bomberos, a toda velocidad y con gran estruendo. Pero cuando parecía que el fuego estaba controlado, de pronto, un monstruo enorme asomó entre los árboles.”

DESFILES Y PASACALLES

XXXVI CARNAVAL LITERARIO



26

iPeter!

2º
PRIMARIA



BIBLIOGRAFÍA
BARRIE, J M. Peter Pan.

“La lamparilla de Wendy parpadeó y lanzó tal bostezo, que las otras dos bostezaron también... se apagaron las tres.

... en la habitación había otra luz mil veces más brillante...había recorrido todos los cajones... buscaba la sombra de Peter Pan.

No era precisamente una luz, ...cuando se detuvo... pudo verse que era un hada.”

DESFILES Y PASACALLES

XXXVI CARNAVAL LITERARIO



27

El pájaro de fuego

3^o
PRIMARIA



BIBLIOGRAFÍA

AFANÁSIEV, ALEKSANDR.

El pájaro de fuego.

Libros del zorro rojo

ASIMOV, ISAAC. El pájaro de fuego.

“De pronto hubo tal resplandor en el jardín que parecía iluminado por cientos de llamas: era el pájaro de fuego, de plumas doradas y ojos como el cristal de oriente.”

DESFILES Y PASACALLES

XXXVI CARNAVAL LITERARIO



Pájaro de fuego.
W. Kandinsky, 1917

28

Viaje a Kummerland, el país de los dragones

4^o
PRIMARIA



BIBLIOGRAFÍA

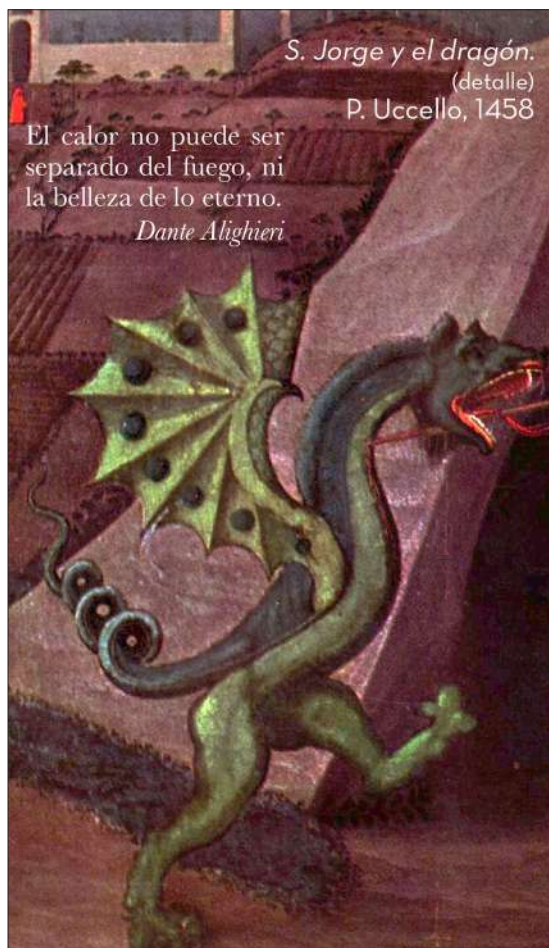
ENDE, M.

Jim Botón y Lucas el maquinista. Noguer.

“Jim solía tener en sus pantalones un agujero y siempre en el mismo sitio. La señora Quéé lo había zurcido ya cientos de veces, pero al cabo de un par de horas volvía a aparecer. Por fin la señora Quéé encontró la solución; convirtió los bordes del agujero en un ojal y a su lado cosió un gran botón. Desde aquel día Jim fue conocido por todos los habitantes de la isla como Jim Botón.”

DESFILES Y PASACALLES

XXXVI CARNAVAL LITERARIO



S. Jorge y el dragón.
(detalle)
P. Uccello, 1458

El calor no puede ser separado del fuego, ni la belleza de lo eterno.

Dante Alighieri

29

El hombre, ese animal que mira las estrellas

Carlos Edmundo de Ory

5º
PRIMARIA



BIBLIOGRAFÍA
MOLINA, PILAR.
Ut y las estrellas.

“A la caída del sol, cuando el fuego era aún joven y los picos de las montañas se tiñeron de rosa, el jefe entró por la estrecha puerta de la cueva.”

DESFILES Y PASACALLES
XXXVI CARNAVAL LITERARIO

Exposición Abuelísimos VII.
1º ESO, curso 2024/25



30

Y robó el fuego para los hombres

6º
PRIMARIA



BIBLIOGRAFÍA
Mito de Prometeo.

“Prometeo había aprendido a amar al género humano y sabía que con su ayuda los hombres podían progresar. Él y Zeus habían creado a la raza humana, no unos animales cualquiera.

—Tendríamos que enseñarles el secreto del fuego —dijo a Zeus—, si no, serán siempre como niños inermes. Tendríamos que terminar lo que hemos empezado.”

DESFILES Y PASACALLES
XXXVI CARNAVAL LITERARIO

Prometeo.
José de Ribera, 1632



El tiempo [...] es un fuego que me consume, pero yo soy el fuego.

Jorge Luis Borges

31

Los doce trabajos de Hércules

1º
SECUNDARIA



BIBLIOGRAFÍA

Los doce trabajos de Hércules.
Ch. Grenier. ANAYA.

“Hércules, conducido por Caronte hasta las profundidades del Tártaro, llegó ante dos puertas monumentales donde encontró a Plutón con Cerbero, el guardián de los Infiernos. Este perro de tres cabezas y cola de dragón permitía la entrada, pero no la salida de las almas. Hércules logró domar a Cerbero y sacarlo del reino de Plutón. Tras este trabajo, fue liberado de su condena, pero seguía caminando en dirección a levante, dando gracias a Helios por haber convertido la Tierra en un lugar capaz de hacerle olvidar los Infiernos.”

DESFILES Y PASACALLES

XXXVI CARNAVAL LITERARIO

Los trabajos de Hércules, siglo III.



Mosaico de Edeta, Lliria, València

32

Shakespeare on fire!

2º
SECUNDARIA



BIBLIOGRAFÍA

SHAKESPEARE, WILLIAM.
Romeo and Juliet.
LAMB, CHARLES & MARY.
Tales from Shakespeare.

“These violent delights have violent ends and in their triumph die, like fire and powder, which, as they kiss, consume.”

DESFILES Y PASACALLES

XXXVI CARNAVAL LITERARIO

*El pájaro relámpago cegado
por el fuego de la luna.*
Joan Miró, 1955



33

La temperatura a la que arden los libros

3º
SECUNDARIA



BIBLIOGRAFÍA

BRADBURY, RAY. Fahrenheit 451

“Constituía un placer especial ver las cosas consumidas, ver los objetos ennegrecidos y cambiados. Con la punta de bronce del soplete en sus puños, con aquella gigantesca serpiente escupiendo su petróleo venenoso sobre el mundo, la sangre latía en la cabeza y sus manos eran las de un fantástico director tocando todas las sinfonías del fuego y de las llamas para destruir los guñapos y ruinas de la Historia.”

DESFILES Y PASACALLES

XXXVI CARNAVAL LITERARIO



Fahrenheit 451 (fotograma)
François Truffaut, 1966

34

La lengua de las mariposas

4º
SECUNDARIA



BIBLIOGRAFÍA

RIVAS, MANUEL.

La lengua de las mariposas.

“Cuando los camiones arrancaron cargados de presos, yo fui uno de los niños que corrían detrás tirando piedras. Buscaba con desesperación el rostro del maestro para llamarle traidor y criminal. Pero el convoy era ya una nube de polvo a lo lejos y yo, en el medio de la alameda, con los puños cerrados, sólo fui capaz de murmurar con rabia: «¡Sapo! ¡Tilonorrinco! ¡Iris!»”

DESFILES Y PASACALLES

XXXVI CARNAVAL LITERARIO



Guernica.
(detalle)
P. Picasso,
1937

35

Los últimos días de Pompeya

1º BACHILLERATO



BIBLIOGRAFÍA
BULWER-LYTTON, EDWARD.
Los últimos días de Pompeya.

“¡Oh, Júpiter!
¿Qué ruido es ese?
El de agua hirviendo.
¡Qué!
¿Vomita la montaña lluvia y fuego?”

DESFILES Y PASACALLES
XXXVI CARNAVAL LITERARIO



El Vesuvio.
G.J. Scrope,
1864

36

Oda al fuego

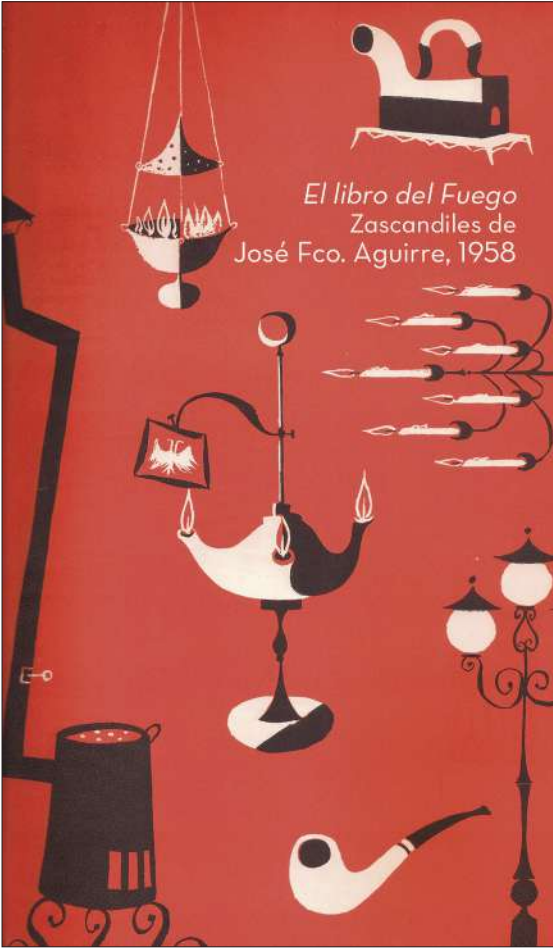
2º BACHILLERATO



BIBLIOGRAFÍA
NERUDA, PABLO.
Oda al fuego.

“Se dice fuego,
fuego, fuego, fuego,
y se enciende
algo en la boca:
es tu fruta que quema,
es tu laurel que arde.”

DESFILES Y PASACALLES
XXXVI CARNAVAL LITERARIO



El libro del Fuego
Zascandiles de
José Fco. Aguirre, 1958



21 marzo *Día Internacional de la Poesía*

27 marzo *Día Internacional del Teatro*

10 abril *Día Internacional de la Ciencia y la Tecnología*

23 abril *Día Internacional del Libro*

29 abril *Día Internacional de la Danza*

28 mayo *Día Internacional del Juego, "Homo Ludens"*

5 junio *Día del Medio Ambiente*

19 junio

XIII PREMIOS MARCO POLO CUADERNO DE BITÁCORA

XXXV PREMIOS LITERARIOS KING-KONG

XXXI PREMIOS ULISES GRÁFICOS Y FOTOGRAFICOS

Homenaje alumnos de 2º Bachillerato

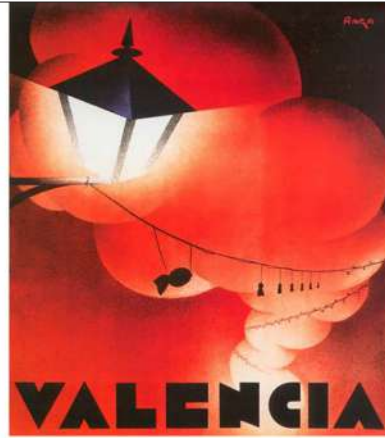
20 junio **Clausura del curso**



SAHUMERIO:
Romero quemó.
Salga lo malo
y entre lo bueno.

DESPUÉS DEL CARNAVAL

XXXVI CARNAVAL LITERARIO



Fallas. R. Raga, 1932

La falla se derrumbó con todo su almacén medio carbonizado, y un torbellino de chispas y pavesas se elevó hasta más arriba de los tejados. El enorme brasero daba a la plaza una temperatura de horno, tiñéndolo todo de color de sangre. La gente, tostada, con las ropas humeantes, retirábase a las inmediatas calles; los de los pisos bajos cerraban las puertas, huyendo de aquella atmósfera ardiente que abrasaba los ojos y esparcía por la piel intolerable picazón, y en los balcones las vidrieras se cerraban, y los cristales flojos, caldeados por el ambiente abrasador, saltaban con estrépito.

Vicente Blasco Ibáñez



Edita:
Centro Educativo Gençana
Infantil
Primaria
Secundaria
Bachillerato
Ermita Nova, 3
46110 Godella, València
tel. 96 364 19 49
www.gençana.es

Coordinadores del Carnaval Literario:
Federico Martín Nebras, Virginia Pardo
Selección de textos: *Federico Martín, José Pedro Zurita*

Cartel y cerillas: *Elena Odriozola*
Diseño gráfico: *Pablo Mestre*

Vinilos y lonas: *Roberto Escriche, Vincent Guaita*

Impresión: *PaperPlegat*

Tirada: 500
Febrero de 2025

Colabora:
kalandraka

El PROGRAMA DE ACTIVIDADES es una publicación no comercial para utilizar como complemento del material didáctico del curso.



Refrán popular
Quien ahorra una cerilla cuando debe, tiene un duro cuando quiere.