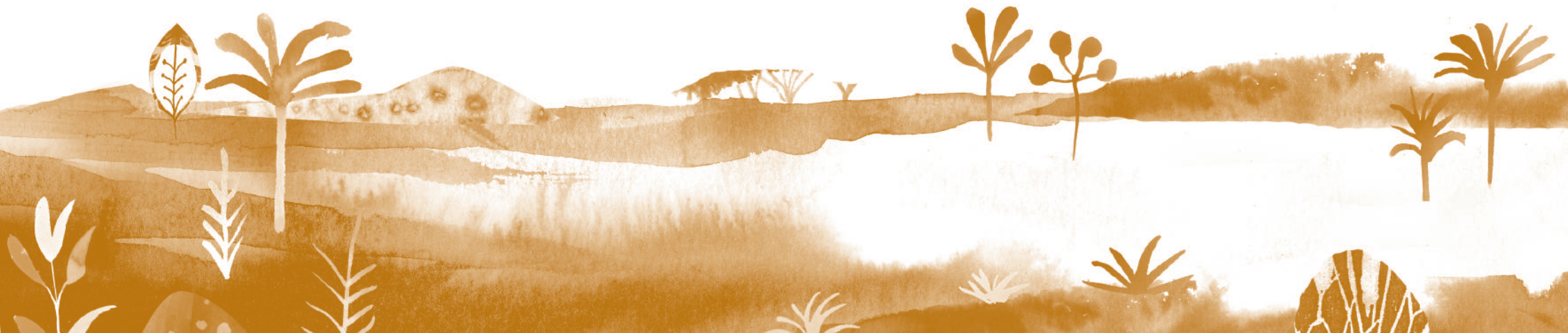


XXXIV
CARNAVAL LITERARIO
Centro Educativo Gençana

A La POESÍA, RUMOR DE AROMAS

27 II – 4 III 2023
PROGRAMA DE
ACTIVIDADES



ANTES DEL CARNAVAL

Poeta es un hombre que antes de
nacer hombre murió ruiseñor.

Juan Ramón Jiménez

Septiembre 2022

·:· **ANDREU SOLER: “MARIMBA&PIANO”** ·:·

Acto de acogida Infantil.

·:· **SHAG SHARKS** ·:·

Acto de acogida Primaria, Secundaria y Bachillerato.

Noviembre 2022

·:· **A LEER SE EMPIEZA Y SE ACABA EN CASA** ·:·

Conferencia de Federico Martín Nebras
a familias de Infantil.

Diciembre 2022

·:· **DÍAS DE CANTOS Y CUENTOS** ·:·

Seminario de animación a la lectura de las maestras
a familias de Infantil.

Febrero 2023

·:· **ESCRIBIR ES DEJAR CORRER LA MANO** ·:·

Taller de poesía de Federico Martín Nebras a familias.



La rayuela
se juega con una piedrita
que hay que empujar
con la punta del zapato.
Ingredientes: una acera,
una piedrita, un zapato
y un bello dibujo con
tiza, preferentemente
de colores, en lo alto
está el Cielo, abajo
está la Tierra, es difícil
llegar con la piedrita al
Cielo. Poco a poco se va
adquiriendo la habilidad
necesaria para salvar...

Julio Cortázar

DESPUÉS DEL CARNAVAL

Un buen poema es silencioso.

Paul Valéry

21 de marzo * **Día internacional de la poesía.**

27 de marzo * **Día internacional del teatro.**

10 de abril * **Día internacional de la ciencia y la tecnología.**

23 de abril * **Día internacional del libro.**

29 de abril * **Día internacional de la danza.**

28 de mayo * **Día internacional del Juego, “Homo Ludens”**

5 de junio * **Día del medio ambiente.**

23 de junio * **Clausura del curso.**

XI Premios Marco Polo cuaderno de bitácora.

XXXIII Premios literarios King-Kong.

XXIX Premios Ulises gráficos y fotográficos.

Concierto de música 3º ESO.

Homenaje alumnos de 2º Bachillerato.

La poesía es el canto. Cuando el mundo
se destruya solo quedará el canto.

Arthur Schopenhauer



PASACALLE CIRCENSE

⌘ El regreso a Ítaca ⌘

Viernes 24 de febrero · 17.00 h.

Niño dormido en el florido huerto
una cosa tan solo es aún más bella.
Niño despierto.
Estrella.

Gerardo Diego

DESFILE LITERARIO

⌘ Pide que nuestro viaje sea largo ⌘

Martes 28 de febrero · 9.30 h.

Con dos años, dos flores
cumples ahora.
Dos alondras llenando
toda tu aurora.

Miguel Hernández

DEL 27 DE FEBRERO 3 DE MARZO

ENCUENTROS CON AUTORES

Del 27 de febrero al 3 de marzo

Minué, minué
Me gusta la dancé
Me gusta la dancé
La danza minué...
*-Canción de rayuela-
Danza africana*

Joan Manuel Gisbert



- 2º, 3º EP
- ⌘ El mensaje de los pájaros
- 4º, 5º EP
- ⌘ Escenarios fantásticos
- 6º EP, 1º ESO
- ⌘ La noche del viajero errante

La rima, cuando la hay,
debe crear sentido.

Ángel Crespo

El adjetivo cuando no da vida, mata.
Vicente Huidobro

Federico Martín Nebras



- 1 año ⌘ El galapito que va por el agua
- 2 años ⌘ Sol solet, / vine'm a veure
- 3 años ⌘ Allí, allí, allí, / buscando estrellas para ti
- 4 años ⌘ 1, 2, 3 y 4 / maullaba riendo un gato

Nono Granero



- 3 años ⌘ Cosiendo historias
- 4, 5 años ⌘ Dentro y fuera de la casa
- 1º, 2º EP ⌘ El día que robaron el sol
- 3º, 4º EP ⌘ Cuando el lobo llama a la puerta

Adolfo Serra



- 4, 5 años, 1º EP (talleres) ⌘ Las huellas de caperucita
- 4º ESO ⌘ Iluminando poemas

¿Qué deseo, qué no deseo,
por el río y por el mar?

Cuatro pájaros sin rumbo
en el alto chopo están.

Federico García Lorca

David Hernández Sevillano



- 5º, 6º EP ⌘ De boca en boca y tiro porque me toca
- 1º ESO ⌘ Espumario
- 2º ESO ⌘ Lo que tu nombre tiene de aventura
- 3º ESO ⌘ El reloj de Mallory

Boniface Ofogo



- 5 años, 1º, 2º EP ⌘ Cuando el león Kandinga...
- 3º, 4º, 5º EP ⌘ Cuentos negros para niños blancos
- 6º EP, 1º, 2º ESO ⌘ Los ojos en el espejo del agua
- Bachillerato ⌘ A la sombra del Baobab

El Silbo Vulnerado



- 3º ESO ⌘ Bululú
- 4º ESO ⌘ Por los caminos de la poesía
- Bachillerato ⌘ Soñando caminos de la tarde

La poesía es un faisán.
Wallace Stevens

VIERNES 3 DE MARZO

La poesía está en el tema.
Juan Ramón Jiménez

DESFILE LITERARIO (Repetición)

‡ Pide que nuestro viaje sea largo ‡
17.15 horas.

INAUGURACIÓN DE LA EXPOSICIÓN

‡ Remad, rimadores ‡
Ilustraciones de **Adolfo Serra**
18.00 h.

La música es la sangre del viento;
la poesía, su voz.

José Bergamín



El ojo feroz
la acecha.
Caperucita roja
perdida en una
cesta
de frutas,
la cereza.

Arturo Corcuera

SÁBADO 4 DE MARZO

ACOGIDA FAMILIAS 10:45 h.

PASACALLE CIRCENSE (Repetición)

‡ El regreso a Ítaca ‡

El canto del pájaro es líquido. También la
palabra poética sólo se reconoce en su fluir.
José Ángel Valente

ENCUENTROS CON AUTORES 11.15 h.

Federico Martín Nebras. Cuentacuentos.

Rondín, rodando ·: 1, 2, 3 años

Boniface Ofogo. Narrador.

Cuando la tortuga tiene sed ·: 4, 5 años, 1º, 2º EP

Adolfo Serra. Ilustrador.

Dibujar es sacar una línea de paseo ·: 3º, 4º EP

El Silbo Vulnerado. Recitador.

Camino de la poesía ·: 5º, 6º EP, Secundaria

La poesía no admite moda,
porque “es” desnuda.
Juan Ramón Jiménez

Fosa propia. La poesía
es la tumba del poeta.
Ángel Guinda



CONFERENCIA - CONCIERTO 12.30 h



Amancio Prada. Cantautor

‡ A sílabas cuntadas ‡

Secundaria, bachillerato, familias, profesorado

Frondoso arbolito,
en cada hoja cantan
mil pajaritos.

Isabel Escudero

COMIDA EN EL JARDÍN 14.30 h

‡ Ágape para verbívoros ‡

Te voy a devorar, dijo la paloma.
Peor para ti, dijo la espada.

William Ospina



CONCIERTO * GENÇANA BIG BAND * 16.15 h

‡ Mercí, mercí, mercí ‡



3
Años

Abriendo mis ojos al mundo

BIBLIOGRAFÍA:

Cómo el ratón descubre el mundo al caerle una piedra en la cabeza.

ÉTIENNE DELESSERT.
Ed. Altea Benjamín

Os diré una cosa. Para mí la noche es bonita, y la luna también lo es. Me gustan las estrellas. Quisiera quedarme dormido mientras las cuento. Y tú, flor, hueles muy bien. Me gusta jugar con las sombras, puedo hacer sombras pequeñas y sombras grandes cuando el sol se divierte conmigo.



4
Años

A todo color

BIBLIOGRAFÍA:

Elmer. DAVID MCKEE.
Ed. Beascoa

Un día al año, se pintan de colores y desfilan. Ese día, si por casualidad ves un elefante con la piel color elefante, seguro que es Elmer.



5
Años

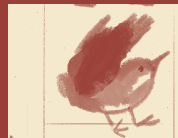
Descubriendo la sabana africana

BIBLIOGRAFÍA:

El león Kandinga. BONIFACE OFOGO. Ed. Kalandraka

Los animales se quedaron quietos, cerraron los ojos y la liebre contó:

- ¡Uno... dos... y... tres! – y todos gritaron: ¡KANDINGA!



1º
Primaria

Feroces bandidos y niños de capas rojas

BIBLIOGRAFÍA:

Los tres bandidos. TOMI UNGERER. Ed. Kalandraka

Había una vez tres feroces bandidos que siempre llevaban anchas capas negras y altos sombreros negros. El primero tenía un trabuco. El segundo, un fuelle lleno de pimienta. El tercero, una enorme hacha roja.

Cuando oscurecía se ponían al acecho junto al camino [...]



2º
Primaria

Rey Rollo y sus amigos

BIBLIOGRAFÍA:

Rey Rollo y el rey Fermín / Rey Rollo y los zapatos nuevos / Rey Rollo y la búsqueda.
DAVID MCKEE. Ed. Ekaré

- ¿Qué haces? – preguntó Rey Rollo al mago.
- Estoy buscando algo – dijo el mago.
- ¿Y qué estás buscando? – preguntó la reina Carlota.
- Ese es el problema. No recuerdo lo que estoy buscando – dijo el mago.
- Nosotros te ayudaremos – dijo Rey Rollo, y comenzó a buscar.



El reino del revés

BIBLIOGRAFÍA:

Versos para cebollitas.
M^a ELENA WALSH.
Ed. Alfaguara

3^o

Primaria

Me dijeron que en el Reino del Revés nada el pájaro y vuela el pez, que los gatos no hacen *miau* y dicen *yes*, porque estudian mucho inglés.

Vamos a ver cómo es El Reino del Revés.



El hombre de los siete cuchillos

BIBLIOGRAFÍA:

El bandido Saltodemata.
OTFRIED PREUSSLER.
Ed. Maeva

4^o

Primaria

Todos los días salía en el periódico lo malvado que era el tal Saltodemata. Toda la gente le tenía auténtico pavor. Saltodemata metió el molinillo de la abuela en su bolsa, le guiñó el ojo izquierdo y miró a la abuela fijamente con el derecho. Saltó por encima de la valla y desapareció.



¡Os arrancaré el moño por granujas!

BIBLIOGRAFÍA:

Cuentos en verso para niños perversos.
ROALD DAHL.
Ed. Loqueleo

5^o

Primaria

El lío se organiza en el momento en que las Hermanastras de este cuento se marchan a Palacio y la pequeña se queda en la bodega a partir leña. Allí, entre los ratones, llora y grita, golpea la pared, se desgañita: “¡Quiero salir de aquí! ¡Malditas brujas! ¡Os arrancaré el moño por granujas!”.



El viento de los sauces

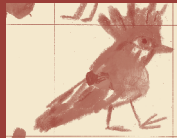
BIBLIOGRAFÍA:

El viento en los sauces.
KENNETH GRAHAME.
Ed. Juventud

6^o

Primaria

¡Ya volvió el Sapo al hogar!
En el salón hubo pánico,
[en el zaguán hubo aullidos,
en el establo chillaban,
[las vacas daban gemidos,
al volver él a su hogar.
Hubo crujir de ventanas,
[hundióse más de una puerta,
las comadreja huyeron
[y una quedó medio muerta.



El regreso a Ítaca

BIBLIOGRAFÍA:

La Odisea.

HOMERO.

Ed. Blackie Books

Versión de Butler Samuel

1º

Secundaria

Pero Ulises, después de cogerlo y examinarlo, lo tensó con tanta facilidad como un bardo cuando tensa una cuerda de tripa mediante una clavija. Luego se lo puso en la mano derecha para probar la cuerda, que cantó entre sus manos dulce como una golondrina. Los pretendientes se quedaron demudados. [...] Cogió una flecha que había sobre la mesa, la puso en el centro del arco y tiró de la muesca de la flecha y de la cuerda hacia sí, sin moverse del asiento. Después de apuntar, la soltó, y la flecha pasó por los agujeros de los mangos de las hachas del primero hasta el último, hasta atravesarlos todos e ir a parar al patio.



El que en buena hora ciñó espada

BIBLIOGRAFÍA:

Poema de Mio Cid.

ANÓNIMO.

Ed. Cátedra Base

2º

Secundaria

En Santa Águeda de Burgos, do juran los hijosdalgo, le tomaban jura a Alfonso, por la muerte de su hermano. Tomábasela el buen Cid, ese buen Cid castellano, sobre un cerrojo de hierro y una ballesta de palo, y con unos Evangelios y un crucifijo en la mano.



Prodesse et delectare

BIBLIOGRAFÍA:

Fábulas.

TOMÁS DE IRIARTE Y FÉLIX DE SAMANIEGO.

Los Cartones.

FRANCISCO DE GOYA.

3º

Secundaria

Ciertos animalitos, todos de cuatro pies, a la gallina ciega jugaban una vez.

Un perrillo, una zorra y un ratón, que son tres; una ardilla, una liebre y un mono, que son seis.

Éste a todos vendaba los ojos, como que es el que mejor se sabe de las manos valer.

Oyó un topo la bulla y dijo: «Pues, ¡pardiez!, que voy allá, y en rueda me he de meter también».

El topo a cada paso daba veinte trapiés, porque tiene los ojos cubiertos de una piel.

Y a la primera vuelta, como era de creer, facilísimamente pillan a su merced.

De ser gallina ciega le tocaba la vez; y ¿quién mejor podía hacer este papel?

Pero él, con disimulo, por el bien parecer, dijo al mono: «¿Qué hacemos? Vaya, ¿me venda usted?»

Si el que es ciego y lo sabe aparenta que ve, quien sabe que es idiota, ¿confesará que lo es?



Entre luces y sombras

BIBLIOGRAFÍA:

El vizconde demediado. ITALO CALVINO.
Ed. Siruela

4º

Secundaria

Quitada la sábana, el cuerpo del vizconde apareció horriblemente mutilado. Le faltaba un brazo y una pierna, y también toda la parte de tórax y abdomen comprendida entre aquel brazo y aquella pierna había desaparecido, pulverizada por aquel cañonazo recibido de lleno. De la cabeza quedaba un ojo, una oreja, una mejilla, media nariz, media boca, media barbilla y media frente: de la otra mitad de la cabeza no había más que una papilla. En pocas palabras, se había salvado sólo la mitad, la derecha, que por otra parte estaba perfectamente conservada, sin ningún rasguño, exceptuando aquel enorme desgarrón que lo había separado de la parte izquierda saltada en pedazos.

Los médicos, todos satisfechos. Si no moría entretanto, hasta podían intentar salvarlo. Cosieron, aplicaron, emplastaron: quién sabe lo que hicieron. El caso es que al día siguiente mi tío abrió el único ojo, la media boca, dilató la nariz y respiró. La robustez de los Terralba había resistido. Ahora estaba vivo y demediado.



Ya viene la golondría

BIBLIOGRAFÍA:

Altazor.
VICENTE HUIDOBRO.
Ed. Cátedra

1º

Bachillerato

Al horitaña de la montazonte
La violondrina y el goloncelo
Descolgada esta mañana de la lunala
Se acerca a todo galope

Ya viene viene la golondrina
Ya viene viene la golonfina
Ya viene la golontrina
Ya viene la goloncima
Viene la golonchína
Viene la golonclima
Ya viene la golonrma
Ya viene la golonrisa

[...]



Ensayo general

BIBLIOGRAFÍA:

Romancero gitano / Bodas de sangre / La casa de Bernarda Alba.
FEDERICO GARCÍA LORCA.
Ed. Cátedra y Alianza Editorial

2º

Bachillerato

Pero ¿qué voy a decir yo de la Poesía? ¿Qué voy a decir de esas nubes, de ese cielo? Mirar, mirar, mirarlas, mirarle, y nada más. Comprenderás que un poeta no puede decir nada de la Poesía. Eso déjasele a los críticos y profesores. Pero ni tú ni yo ni ningún poeta sabemos lo que es la Poesía. Aquí está; mira. Yo tengo el fuego en mis manos. Yo lo entiendo y trabajo con él perfectamente, pero no puedo hablar de él sin literatura. Yo comprendo todas las poéticas; podría hablar de ellas si no cambiara de opinión cada cinco minutos. Quemaré el Partenón por la noche, para empezar a levantarlo por la mañana y no terminarlo nunca. En mis conferencias he hablado a veces de la Poesía, pero de lo único que no puedo hablar es de mi poesía [...]



Edita: Centre Educatiu Gençana
Infantil, Primària, Secundària, Batxillerat
Ermita Nova, 3 · 46110 Godella, València
tel. 96 364 19 49 · www.gencana.es

Coordinadores del Carnaval Literario:
Federico Martín Nebras, Virginia Pardo

Selección de textos:
Federico Martín, José Pedro Zurita

Cartel e ilustraciones: *Adolfo Serra*

Diseño gráfico: *Pablo Mestre*

Vinilos y lonas:
Roberto Escriche, Vincent Guaita

Tipografías: *Livory, Bodonis y Helvéticas*

Este PROGRAMA DE ACTIVIDADES es una publicación no comercial para utilizar como complemento del material didáctico del curso.

Colabora: **Kalandraka**

Otra cosa, otra cosa buscamos:
Sabemos posar un beso como una mirada.
Plantar miradas como árboles.
Enjaular árboles como pájaros.
Regar pájaros como heliotropos.
Tocar un heliotropo como una música.
Vaciar una música como un saco.
Degollar un saco como un pingüino.
Cultivar pingüinos como viñedos.
Ordeñar un viñedo como una vaca.

Vicente Huidobro

Cima del canto.
El ruiseñor y tú
ya sois lo mismo.

José Ángel Valente

