



Árboles, frutos y flores  
cantan los ruiseñores

XXXIII CARNAVAL LITERARIO

Centro Educativo Gençana

PROGRAMA DE ACTIVIDADES  
Del 1 al 5 de marzo de 2022

Locus Amœnus

### 3 AÑOS

## Pasa, pasa. Te invito a mi casa

BIBLIOGRAFÍA: CARLE, E. *Una casa para Cangrejo Ermitaño*. Ed. Kókinos

“

-Yo lo haré-, respondió un pez linterna, y nadó cerca del caracol.

”

### 4 AÑOS

## ¿Quieres ser mi amigo?

BIBLIOGRAFÍA: CARLE, E. *¿Quieres ser mi amigo?* Ed. Kókinos

“

¿Qué era aquello? Un pequeño ratón gris ¡como él!  
– “¿Quieres ser mi amigo?” / – “¡Claro que sí!”

”

### 5 AÑOS

## Todo empieza con una semilla

BIBLIOGRAFÍA: CARLE, E. *La semillita*. Ed. Kókinos

“

Llegó la primavera, los pájaros cantaban, el sol brillaba y la lluvia caía. Las semillas, felices y rechonchas, se abrieron para convertirse en plantas.

”

### 1º PRIMARIA

## Por el mar de Nadarín

BIBLIOGRAFÍA: LIONI, L. *Nadarín*. Ed. Kalandraka

“

En un rincón perdido del mar, vivía feliz un banco de pececillos. / Eran todos rojos. / Solo uno de ellos era tan negro como la concha de un mejillón.

”

### 2º PRIMARIA

## Las aventuras de la abeja Maya

BIBLIOGRAFÍA: BONSELS, W. *Las aventuras de la abeja Maya*. Ed. Nórdica

“

La anciana abeja que ayudó a la pequeña Maya cuando despertó a la vida y se escurrió fuera de su celda se llamaba Casandra.

”

### 3º PRIMARIA

## El tío Popoff vuela a los árboles

BIBLIOGRAFÍA: JANOSCH. *El tío Popoff vuela a los árboles*. Ed. Austral Juvenil

“

El pájaro carpintero le dijo al tío Popoff: «Yo te enseñaré a volar. Tú encoges los hombros hasta las orejas. Cierras los oídos por dentro. Pegas los codos al cuerpo y ahora pestañeas. Remas un poco a un lado y al otro con las manos y... ¡A volar!»

”

### 4º PRIMARIA

## La historia del doctor Dolittle

BIBLIOGRAFÍA: LOFTING, H. *La historia del doctor Dolittle*. Ed. Espasa

“

Érase una vez, hace muchos años –cuando nuestros abuelos eran niños–, un doctor que se llamaba Dolittle – John Dolittle M.V.

”

### 5º PRIMARIA

## ¡Son tres, son tres!

BIBLIOGRAFÍA: LODI, M. *Cipi*. Ed. Alfaguara

“

-¡Qué feliz soy!- exclamó y levantó el vuelo hacia el cielo azul junto a papá gorrión.

”

### 6º PRIMARIA

## El sueño de una noche de verano

BIBLIOGRAFÍA: SHAKESPEARE, W. *El sueño de una noche de verano*. Ed. Austral

“

Robin: Si esta ilusión ha ofendido, pensad, para corregirlo, que dormíais mientras salían todas las fantasías. / Y este pobre y vano empeño, que no ha dado más que un sueño, no le pongáis objeción, que así lo haremos mejor...

”

## 1º ESO

### Orzowei o cuando resuenan los tambores del corazón

BIBLIOGRAFÍA: MANZI, A. *Orzowei*. Ed. Maeva

“  
Volvió a visualizar el árbol sagrado, los campos de cultivo, las manadas de búfalos pastando; y entonces tuvo un ligero sentimiento de melancolía, de nostalgia. Aunque fuera cierto que ese no era su poblado, como decían todos; aunque fuera cierto que aquel no era su pueblo, como todos perjuran; allí él había vivido y sufrido; con ellos había disfrutado y llorado y amado. Y entonces, ¿por qué aquel no era su pueblo?  
”

## 2º ESO

### Sonoras cañas, sepulcro de Siringa

BIBLIOGRAFÍA: OVIDIO. *La metamorfosis*. Alianza Editorial / GRAVES, R. *Los mitos griegos*. Ed. Ariel / GRIMAL, P. *Diccionario de mitología griega y romana*. Ed. Paidós

“  
(...) Cuando ya creía estrechar a Siringa, tenía entre sus brazos en vez del cuerpo de la ninfa una mata de cañas palustres; al suspirar el dios sobre ellas el aire produjo al atravesarlas un suave sonido, parecido a un lamento. Cautivado por este nuevo invento y por la dulzura del son, el dios había dicho: «¡Esta será mi forma de hablar contigo!»; y así el instrumento hecho de cañas desiguales unidas con cera conservó el nombre de la muchacha.  
”

## 3º ESO

### ¿Por qué es tan dura la dulzura del corazón de la cereza?

BIBLIOGRAFÍA: GÓMEZ DE LA SERNA, R. *Greguerías*. Ed. Cátedra Letras Hispánicas / NERUDA, P. *Libro de las preguntas*. Ed. Planeta / DE ORY, CARLOS E. *Metanoia*. Ed. Cátedra Letras Hispánicas / SHAKESPEARE, W. *Hamlet*. Ed. Penguin

“  
Hamlet duda, Hernani hiere;  
Cleopatra, lúbrica, incita;  
sube al cielo Margarita;  
Fausto piensa; Ofelia muere.  
”

*Rubén Darío*

## 4º ESO

### Adverbios para habitar los árboles

BIBLIO.: CALVINO, I. *El barón rampante*. Ed. Siruela

“  
Cósimo subió hasta la horquilla de una gruesa rama en donde podía estar cómodo, y se sentó allí, con las piernas que le colgaban, cruzado de brazos con las manos bajo los sobacos, la cabeza hundida entre los hombros, el tricornio calado sobre la frente. Nuestro padre se asomó al antepecho.

- ¡Cuando te canses de estar ahí ya cambiarás de idea! - le gritó.
- Nunca cambiaré de idea - dijo mi hermano desde la rama.
- ¡Ya verás, en cuanto bajas!
- ¡No bajaré nunca más! Y mantuvo su palabra.

## 1º BACHILLERATO

### Lux et umbra

BIBLIOGRAFÍA: STEVENSON, ROBERT L. *The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde*. Ed. Penguin

“  
I learned to recognise the thorough and primitive duality of man; I saw that, of the two natures that contended in the field of my consciousness, even if I could rightly be said to be either, it was only because I was radically both.

## 2º BACHILLERATO

### Manhattan: mil bosques para una Caperucita

BIBLIOGRAFÍA: MARTÍN GAITE, C. *Caperucita en Manhattan*. Ed. Siruela

“  
Era un señor bien vestido, con sombrero gris y guantes de cabritilla, sin la menor pinta de asesino. Claro que en el cine ésos a veces son los peores. Y además no decía nada, ni se movía apenas. Solamente las aletas de su nariz afilada se dilataban como olfateando algo, lo cual le daba cierto toque de animal al acecho. Pero en cambio la mirada parecía de fiar; era evidentemente la de un hombre solitario y triste. De pronto sonrió. Y Sara le devolvió la sonrisa.

— ¿Qué haces aquí tan sola, hermosa niña? —le preguntó cortésmente—. ¿Esperabas a alguien?

# ANTES DEL CARNAVAL

## Circus workshop

DICIEMBRE 2021 – FEBRERO 2022

Taller de habilidades circenses impartido por *Raquel Carpio* a alumnos de 1º ESO.

## Buscando caperucitas

19 Y 23 FEBRERO 2022

Taller de escritura impartido por *Federico Martín Nebras* a las familias del centro.

EL GALAPITO QUE VA POR EL AGUA  
MIRA CÓMO BULLE, MIRA CÓMO ANDA

## A leer se empieza y se acaba en casa

23 FEBRERO 2022

Conferencia de *Federico Martín Nebras* a familias y maestras de Infantil.

## ¿Por qué es tan dura la dulzura del corazón de la cereza?

FEBRERO 2022

Taller de poesía impartido por *Jesús Ge* dirigido a alumnos de 3º ESO.

## Manhattan:

## Mil bosques para una caperucita

FEBRERO 2022

Taller de teatro impartido por *Jesús Ge* dirigido a alumnos de 2º Bachillerato.

CHANSON DE L'OISELEUR  
L'oiseau qui vole si doucement  
L'oiseau qui voudrait vivre  
L'oiseau qui voudrait chanter et crier  
L'oiseau qui vole si doucement  
C'est ton cœur jolie enfant.

*Jacques Prévert*

**DEL 1 AL 10 DE MARZO DE 2022**

**DESFILE LITERARIO**

**El día en que el doctor Dolittle  
abrió las puertas de su granja**

MARTES 1 DE MARZO

Alumnos de Infantil y Primaria

**PASACALLE CIRCENSE**

**Orzoweí o cuando resuenan  
los tambores del corazón**

VIERNES 4 DE MARZO

Alumnos 1º ESO

**ACCIONES LITERARIAS**

**Sonoras cañas, sepulcro de Siringa**

¿Por qué es tan dura la dulzura  
del corazón de la cereza?

**Adverbios para habitar los árboles**

Lux et umbra

**Manhattan: mil bosques para una Caperucita**

**ENCUENTROS CON AUTORES**

*Federico Martín Nebras*

**Los cuentos del galapito** 1 año

**Sol, solito** 2 años

**Anda, anda, anda**

**que el sol te lo manda** 3 años

**Cuentos del bosque** 2º Primaria

L'ORONETA

Tic-tac, tic-tac, fa el rellotge...

cau una fulla de cada roser.

L'oroneta emprèn la volada

i m'ha dit: -Tornaré!

*Joana Raspall*

*Félix Albo*

**Cuentos de cuentos** 3º Primaria

**Manos** 4º y 5º Primaria. 1º y 2º ESO

**El primer beso** 2º Bachillerato

**Historias inquietantes**

JUEVES 10 DE MARZO. 17.45 H.

Encuentro con familias y profesorado.

*Vicente Gallego*

**Cantó un pájaro** 3º ESO

**Vivir el cuerpo de la realidad** 1º Bachillerato

*Javier de Isusi*

**La divina comedia de Oscar Wilde** 3º ESO

*Leticia Ruifernández*

**Entre frutos y flores** 4, 5 años y 1º Primaria

**Cuaderno de campo** 6º Primaria

**Yo voy soñando caminos** 4º ESO

INAUGURACIÓN DE LA EXPOSICIÓN

**Aquellos paraísos lejanos**

ilustraciones de *Leticia Ruifernández*

VIERNES 4 DE MARZO. 16.00 H.

CONFERENCIA

PRIMER CENTENARIO DE MARIO LODI

**Un antiguo maestro se hace preguntas**

MIÉRCOLES 9 DE MARZO. 16.00 H.

Conferencia de *Juan Mata* dirigida a familias y profesorado del centro.

TS'AI CHI'H

The petals fall in the fountain,  
the orange coloured rose-leaves,  
Their ochre clings to the stone.

*Ezra Pound*

# DESPUÉS DEL CARNAVAL

21 DE MARZO **Día Internacional de la Poesía**

27 DE MARZO **Día Internacional del Teatro**

23 DE ABRIL **Día Internacional del Libro**

29 DE ABRIL **Día Internacional de la Danza**

28 DE MAYO **Día Internacional del Juego**

5 DE JUNIO **Día Mundial del Medio Ambiente**

22 DE JUNIO **Clausura del curso**

X Premios Marco Polo Cuaderno de Bitácora

XXXII Premios Literarios King-Kong

XXVIII Premios Ulises Gráficos y Fotográficos

Concierto de música 3º ESO

Homenaje alumnos de 2º Bachillerato



A cántaros,  
por aquí,  
por allá,  
la lluvia morada  
del jacarandá.

40 años  **gençana**®

Edita: Centre Educatiu Gençana  
Infantil, Primària, Secundària, Batxillerat  
Ermita Nova, 3 · 46110 Godella, València  
tel. 96 364 19 49 · [www.gençana.es](http://www.gençana.es)

Coordinadores del Carnaval Literario:  
*Federico Martín Nebras, Virginia Pardo*

Selección de textos:  
*Federico Martín, José Pedro Zurita*

Cartel e ilustraciones: *Leticia Ruifernández*

Recorrido botánico: *Mar Gil, Francisco Gómez*

Diseño gráfico: *Pablo Mestre*

Vinilos y lonas: *Vincent Guaita*

Tipografías: *Dinasty, Helvetica, Hiragino*

Impresión: *Impresum*

Papel Papago 120 g. de TorrasPapel  
[ISO 14000 medioambiental · Bosques Sostenibles]

Tirada: 800 · Febrero 2022

Este PROGRAMA DE ACTIVIDADES es una publicación no comercial para utilizar como complemento del material didáctico del curso.

El ojo feroz  
la acecha.

Caperucita roja  
perdida en una  
cesta  
de frutas,

la cereza.

“Noé delirant<sup>e</sup>”  
*Arturo Corcuera*

Colabora:  
**Kalandraka**



## Árboles, frutos y flores cantan los ruiseñores

XXXIII CARNAVAL LITERARIO

Centro Educativo Gençana

PROGRAMA DE ACTIVIDADES  
Del 1 al 5 de marzo de 2022

- A** Abubilla · Apaput · *Upupa epops*
- B** Cárabo · Gamarús · *Strix Aluco*
- C** Carbonero · Carboner · *Parus major*
- D** Cernícalo · Xoriguer · *Falco tinnunculus*
- E** Estornino · Estornell · *Sturnus vulgaris*
- F** Tórtola · Tòrtora · *Streptopelia turtur*
- G** Gorrión · Teuladí · *Passer domesticus*
- H** Paloma torcaz · Tudó · *Columba palumbus*
- I** Petirrojo · Pit-roig · *Erithacus rubecula*
- J** Jilguero · Cadenera · *Carduelis carduelis*
- K** Urraca · Blanca · *Pica pica*
- L** Lavandera · Cuera · *Motacilla alba*
- M** Mirlo · Merla · *Turdus merula*
- N** Mochuelo · Mussol · *Athene noctua*
- O** Verdecillo · Verderol · *Serinus serinus*

## Árboles, frutos y flores

- Árboles,
- Flores, arbustos y plantas
- ▼ Aves

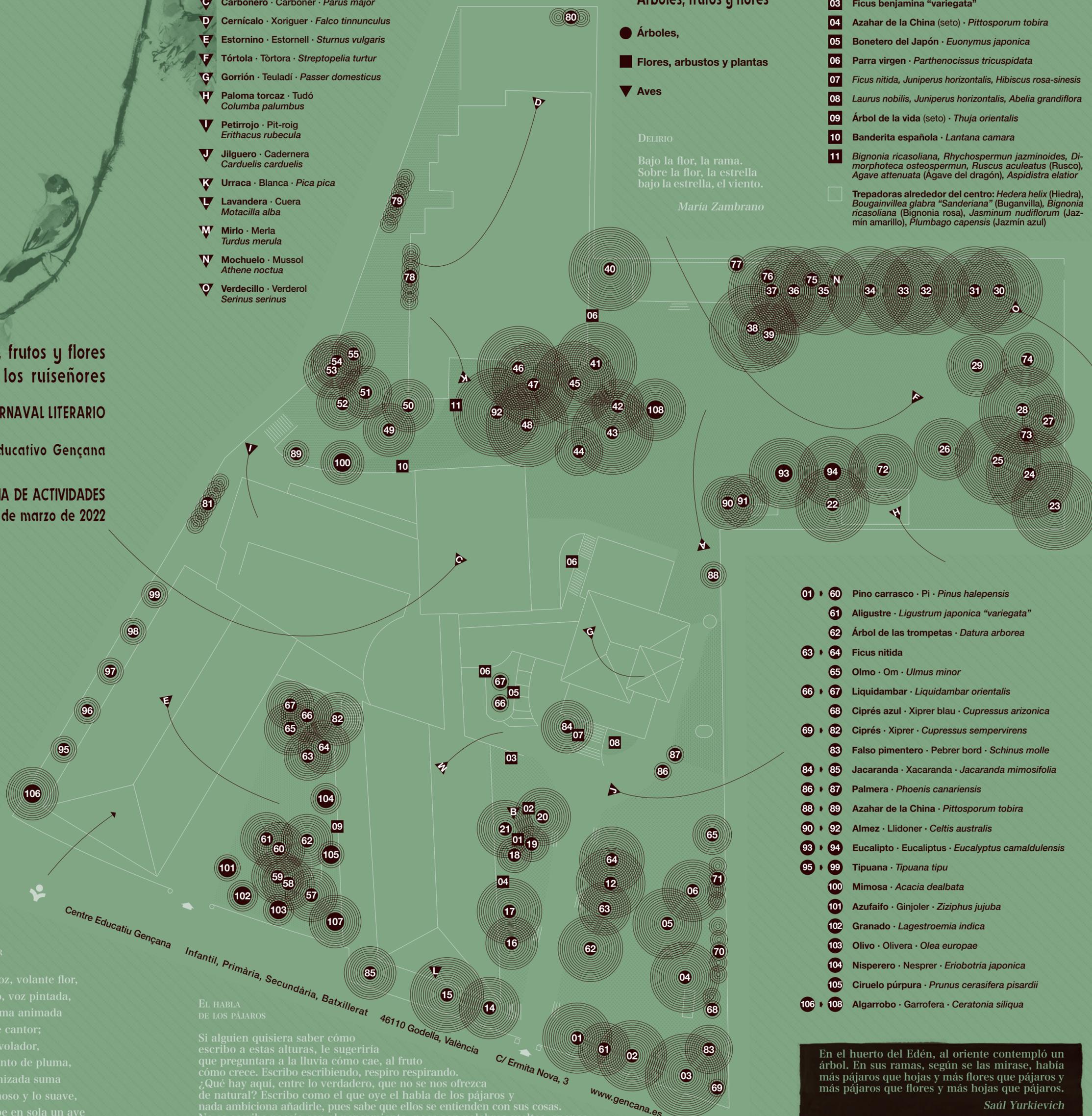
DELIRIO

Bajo la flor, la rama.  
Sobre la flor, la estrella  
bajo la estrella, el viento.

María Zambrano

- 01** Adelfa · Baladre · *Nerium oleander*
- 02** Cheflera · Xeflera · *Schefflera arboricola*
- 03** Ficus benjamina “variegata”
- 04** Azahar de la China (seto) · *Pittosporum tobira*
- 05** Bonetero del Japón · *Euonymus japonica*
- 06** Parra virgen · *Parthenocissus tricuspidata*
- 07** *Ficus nitida*, *Juniperus horizontalis*, *Hibiscus rosa-sinensis*
- 08** *Laurus nobilis*, *Juniperus horizontalis*, *Abelia grandiflora*
- 09** Árbol de la vida (seto) · *Thuja orientalis*
- 10** Banderita española · *Lantana camara*
- 11** *Bignonia ricasoliana*, *Rhychospermum jazminoides*, *Dimorphoteca osteospermum*, *Ruscus aculeatus* (Rusco), *Agave attenuata* (Agave del dragón), *Aspidistra elatior*

Trepadoras alrededor del centro: *Hedera helix* (Hiedra), *Bougainvillea glabra* “Sanderiana” (Buganvilla), *Bignonia ricasoliana* (Bignonia rosa), *Jasminum nudiflorum* (Jazmin amarillo), *Plumbago capensis* (Jazmin azul)



- 01** † **60** Pino carrasco · Pi · *Pinus halepensis*
- 61** Aligustre · *Ligustrum japonica* “variegata”
- 62** Árbol de las trompetas · *Datura arborea*
- 63** † **64** Ficus nitida
- 65** Olmo · Om · *Ulmus minor*
- 66** † **67** Liquidambar · *Liquidambar orientalis*
- 68** Ciprés azul · Xiprer blau · *Cupressus arizonica*
- 69** † **82** Ciprés · Xiprer · *Cupressus sempervirens*
- 83** Falso pimentero · Pebrer bord · *Schinus molle*
- 84** † **85** Jacaranda · Xacaranda · *Jacaranda mimosifolia*
- 86** † **87** Palmera · *Phoenix canariensis*
- 88** † **89** Azahar de la China · *Pittosporum tobira*
- 90** † **92** Almez · Llidoner · *Celtis australis*
- 93** † **94** Eucalipto · Eucaliptus · *Eucalyptus camaldulensis*
- 95** † **99** Tipuana · *Tipuana tipu*
- 100** Mimosa · *Acacia dealbata*
- 101** Azufaífo · Ginjoler · *Ziziphus jujuba*
- 102** Granada · *Lagestroemia indica*
- 103** Olivo · Olivera · *Olea europae*
- 104** Nisperero · Nesprer · *Eriobotria japonica*
- 105** Ciruelo púrpura · *Prunus cerasifera pisardii*
- 106** † **108** Algarrobo · Garrofera · *Ceratonia siliqua*

### AL RUISEÑOR

Flor con voz, volante flor,  
silbo alado, voz pintada,  
lira de pluma animada  
y ramillete cantor;  
di, átomo volador,  
florido acento de pluma,  
bella organizada suma  
de lo hermoso y lo suave,  
¿cómo cabe en sola un ave  
cuanto el contrapunto suma?

Francisco de Quevedo

### EL HABLA DE LOS PÁJAROS

Si alguien quisiera saber cómo escribo a estas alturas, le sugeriría que preguntara a la lluvia cómo cae, al fruto cómo crece. Escribo escribiendo, respiro respirando. ¿Qué hay aquí, entre lo verdadero, que no se nos ofrezca de natural? Escribo como el que oye el habla de los pájaros y nada ambiciona añadirle, pues sabe que ellos se entienden con sus cosas. No se escribe poesía con el pensamiento, nace con palabras sueltas, apenas con sonidos, escuchando los asomos musicales, dejándolos decirse y desdecirse, casi casi con nada.

“Cantó un pájaro” Vicente Gallego

En el huerto del Edén, al oriente contempló un árbol. En sus ramas, según se las mirase, había más pájaros que hojas y más flores que pájaros y más pájaros que flores y más hojas que pájaros.

Saúl Yurkievich

# Locus Amœnus