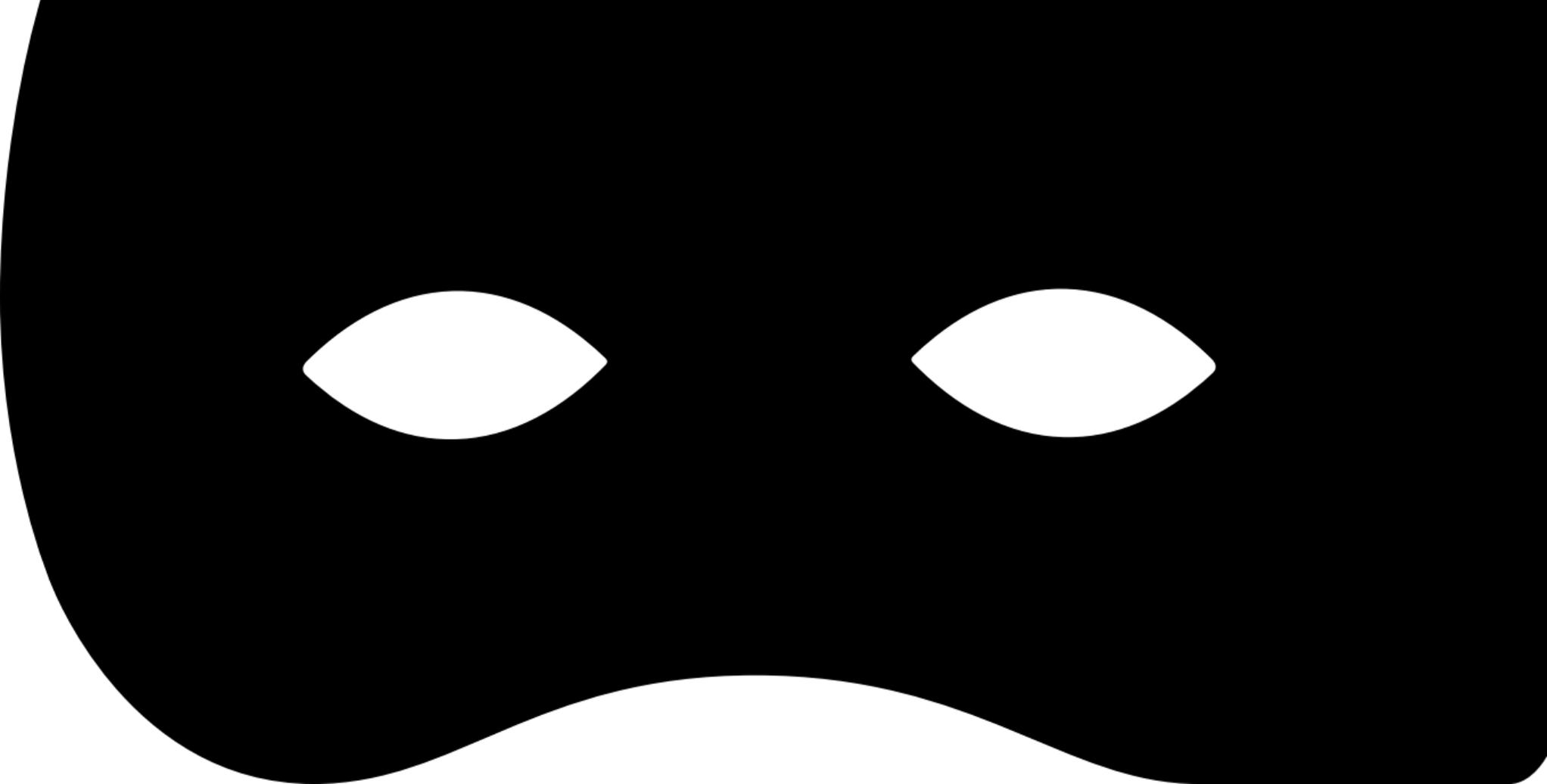


25 carnaval literario · quien cuenta y canta, sus miedos espanta · centro educativo gençana · 3 al 8 de marzo de 2014





programa

Septiembre a diciembre de 2013

2.



miedo a las alturas

2 de septiembre: **EL CIRCO DE LOS VALIENTES.** Acto de acogida. *Acróbatas.*

18 de septiembre: **RAZÓN COMÚN, RAZÓN POÉTICA.**
Recital. *Isabel Escudero.*

5 de noviembre: **CONTRA EL MIEDO (LEER PARA NO ESTAR SOLOS).**
Conferencia. *Gustavo Martín Garzo.*

2 de diciembre: **COSAS QUE DAN MIEDO.**
Conferencia. *Leonardo Gómez Haro.*

10 de diciembre: **LITERATURA, ILUSTRACIÓN Y MIEDO.**
Conferencia. *Aitana Carrasco.*

VERSO DE MIEDO • *Isabel Escudero*

¿De qué color es el miedo?
¿blanco o negro?
blancos son los fantasmas
y blancos los esqueletos,
pero negros son las cuencas
de sus ojos huecos ,
y negra la negra sombra
de tu blanco cuerpo;
y si la mañana es blanca,
negra es la flecha del cuervo,
y blancos son los números
de los años cumpliendo ,

y en negra pizarra
la cuenta se va perdiendo;
y blanca es la blanca mano
con que te despierto;
y blanca es la blanca página
en que te escribo este verso,
pero negra es la tinta
con que te lo cuento,
porque sé que te gusta
a ti, tener miedo:
cuando es negro, blanco,
cuando es blanco, negro.

3.



*miedo a los domingos
por la tarde*

Enero y febrero de 2014

4.



*miedo a lo tan real hoy
lunes*

30 de enero: **ACCIONES INDIVIDUALES Y COLECTIVAS.** Performances.
Bartolomé Ferrando y alumnos de BBAA de la UPV.

31 y 1 de febrero: **CONSTRUCCIÓN DE VOLÚMENES.**
Taller. *Gonzalo Ferreró, PAI Zaragoza.*

7 de febrero: **LA LITERATURA DE POR.**
Encuentro. *Doctora Maite Monar.*

28 de febrero: **17:15h. LA SONRISA DEL MIEDO.**
Pasacalle circense. *Alumnos de 1º ESO.*

OTRA VUELTA DE TUERCA • *Henry James*

La historia nos había sobrecogido. Reunidos en torno al fuego, la habíamos escuchado con el corazón en un puño, y, cuando terminó, algunos de los presentes hizo la observación (un tanto obvia, por cierto) de que era una historia horripilante, como deben serlo los cuentos que se cuentan en Nochebuena en una vieja mansión.

HUYAMOS

¡Huyamos, los cazadores de letras est´n aqu´!

Ana María Shua

5.



Del 3 al 8 de marzo de 2014

6.



miedo a las brujas

LAS ISLAS DONDE HABITA EL MIEDO. *Joan Manuel Gisbert* (3º-6º EP)

DONDE HABITA EL MIEDO. *Joan Manuel Gisbert* (1º-4º ESO)

MIL Y UNA SOMBRAS EN LA NOCHE.

Desfile literario

Alumnos de infantil, primaria, secundaria y bachillerato.

UN HEPTÁLOGO POÉTICO PARA TENER Y NO TENER MIEDO.

Carlos Marzal (Bachillerato)

Cuando despertó, el Dinosaurio todavía estaba allí.

Augusto Monterroso

Una mujer está sentada sola
en una casa. Sabe que no hay
nadie más en el mundo:
todos los otros seres han
muerto. Golpean a la puerta.

Thomas Bailey Aldrich



Del 3 al 8 de marzo de 2014

8.



*miedo al silencio de los
gatos*

JUGANDO, JUGANDO / EL MIEDO SE VA VOLANDO.

Rodorín (1-2 años)

EL PERAL DE LA TÍA MISERIA. *Rodorín (3-5 años)*

RAMONA LA MONA. *Rodorín (1º-2º EP)*

DIN-DIN-DON, LAS CAMPANITAS DEL CORAZÓN.

Federico Martín Nebras (1-2 años)

EL GLOBO

Mientras subía y subía, el
globo lloraba al ver que se le
escapaba el niño.

Miguel Saiz Álvarez

Sant Antoni, i el demoni
jugaven a trenta-ú.
El dimoni va fer trenta,
Sant Antoni trenta-un.

[Cançó infantil]

9.



*miedo a estar lejos del
mar*

Del 3 al 8 de marzo de 2014

10.



miedo a la estupidez

DIN-DON-DANA, LAS CAMPANAS DE LA MAÑANA.

Federico Martín Nebras (3 años)

CONTES DE POR QUE NO FAN POR.

Llorenç Giménez (3-5 años)

ELS NOSTRES MONSTRES. *Llorenç Giménez (1º-4º EP)*

ESPANTANDO CUENTOS. *Xosé Ballesteros (4 años-4º EP)*

EL DIMONI ESCUAT • [Cançó popular]

A prop d'allí passava
un dimoni escuat,
patrip, patrap.
Sentint tanta gatzara
a dins se n'és ficat,
patrip, patrap
a dins se n'és ficat.

Els pastorets al veure'l
s'hi tiren al damunt,
patim-patum.

I tantes n'hi mesuren
que el deixen mig difunt,
patim-patum
que el deixen mig difunt.

Per fi surt el dimoni
d'allí bastant calent
bon vent, bon vent.
I amb la cua entre comes
se'n va cap a l'infern,
bon vent, bon vent
se'n va cap a l'infern.

11.



Del 3 al 8 de marzo de 2014

12.



*miedo a la vida
(a veces...)*

JUAN SINMIEDO Y OTROS MIEDOS.

Antonio Rodríguez Almodóvar (3º-6º EP)

DEL MIEDO AL PÁNICO.

Antonio Rodríguez Almodóvar (1ºESO-Bachillerato)

LOS FANTASMAS EN BUSCA DEL AUTOR. *Horacio Peralta (3º-4º ESO)*

LA LÍNEA Y LAS SOMBRAS. *Pablo Auladell (1º-4º ESO)*

Entre las obras que Kafka adolescente iba a ver representar en el teatro judío, estaba una farsa titulada “Los hombres que salieron a buscar el miedo”. Iban a buscarlo, escribe el gran Álvaro Cunqueiro, porque no lo conocían. Mientras tanto llevaban a cabo grandes hazañas, y consultaban reinos y riquezas sin cuento. Pero fue al regresar a sus casas cuando conocieron el miedo, a través de situaciones triviales o de pequeñas bromas. Pensamos que el miedo pertenece a los grandes sucesos, pero donde de verdad vive agazapado es en los hechos más comunes. En la enfermedad de los seres queridos, en los gestos de la ingratitud y en los corredores de la perfidia. Basta una sola palabra desdeñosa para que el miedo vuelva a reinar en el mundo. Está en la soberbia de los poderosos, en las palabras de los delatores, y en todas las maniobras de la humillación. No puede ser de otra forma, como Cunqueiro nos recuerda, el miedo siempre está de espaldas, que si estuviese de frente, no habría nadie vivo; tal es su perfección y siniestra belleza.

13.



*miedo al ángel del
tiempo*

14.



miedo a perder el tren

POR SI ACASO, CANTAMOS EN EL OCASO.

Acto de presentación.

Alumnos/as de primaria, secundaria y bachillerato.

ME TEMO QUE SOY YO.

Inauguración de la exposición de *Pablo Auladell*.

Presenta *Miguel Calatayud*.

EL HOMBRE INVISIBLE

Aquel hombre era invisible, pero nadie se percató de ello.

Gabriel Jiménez Emán

SALIÓ POR LA PUERTA Y DE MI VIDA

Salió por la puerta y de mi vida, llevándose con ella mi amor y su larga cabellera negra.

Guillermo Cabrera Infante

PASIÓN ESDRÚJULA

Penélope nictálope, de noche teje redes para atrapar un cíclope.

Luisa Valenzuela

La mujer que amé se ha convertido en un fantasma. Yo soy el lugar de sus apariciones.

J.J. Arreola

15.



Sábado, 8 de marzo de 2014

16.



miedo a los peluqueros

11:30h. ESPANTANDO EL MIEDO.

Encuentros familiares con:

Rodorín, Federico Martín, Llorenç Giménez y Xavi Lozano.

12:30h. EL MIEDO EN LOS CUENTOS DE TRADICIÓN ORAL.

Antonio Rodríguez Almodóvar.

14:00h. LA SONRISA DEL MIEDO.

Pasacalle circense. *Alumnos de 1º ESO.*

14:15h. COMIDA EN EL JARDÍN.

El miedo es la prueba de un bajo nacimiento.

Virgilio

He hecho algo contra el miedo.
He permanecido sentado toda la noche, y he escrito.

R.M. Rilke

Hay que tener miedo para escribir bien.

Vicente Núñez

17.



*miedo a la primavera
(por la alergia)*

Sábado, 8 de marzo de 2014

18.



*miedo a la luna de los
hospitales*

16:30h. **UTENSILIOS DE COCINA, ¿INSTRUMENTOS RAROS?**
Dúo Deno (*Eliseo Parra y Xavi Lozano*).

22:00h. **LA NOCHE, ÁMBITO DEL MIEDO.**
Velada Literaria.

HISTORIAS MÍNIMAS. *Grupo de Teatro Ampa Jacarandá.*

DE LA VIDA, DEL AMOR Y DE LA MUERTE. *Horacio Peralta.*

Por el camino solitario, sus orillas sembradas de chumberas y algún que otro eucalipto, al trote de las mulas del coche, volvía el niño a la ciudad desde aquel pueblecillo con nombre árabe. ¿Cuántos años tendría entonces: cinco o seis? Él mismo no lo sabía, porque el tiempo, la idea del tiempo, no había entrado aún en su alma. Pero aquel anochecer entraría en ella otra idea nueva y terrible, a la que sólo el adulto puede, si es que puede, enfrentarse.

A través de la ventanilla del coche iba viendo cómo el cielo palidecía, desde el azul intenso de la tarde al celeste desvaído del crepúsculo, para luego llenarse lentamente de sombra. ¿Le alcanzaría fuera de la casa y de la ciudad de noche, de cuya oscuridad creciente le habían protegido hasta entonces las paredes amigas, la lámpara encendida sobre el libro de estampas?

Un miedo, de cuya aparición súbita en él acaso no se daba cuenta, atendiendo más al efecto que a la causa, le prevenía contra el mundo nocturno a campo abierto: el



*miedo al sol de
septiembre*

Abril a junio de 2014

20.



*miedo a viajar a países
exóticos*

Abril: **DÍA DEL LIBRO.**

Premios LITERARIOS KING-KONG.

Mayo: Exposición MECÁNICAS DEL DOMINIO. *Alfredo Llorens.*

Premios ULISES GRÁFICOS.

Premios ULISES FOTOGRÁFICOS.

20 de junio: **Clausura del Curso.**

ENTONANDO EL MIEDO. Concierto. *Alumnos de 4º ESO.*

SOMOS LA SOMBRA DE UN SUEÑO [Hamlet]. Homenaje a los
alumnos de 2º de Bachillerato.

miedo frente a lo extraño y lo desconocido, y que comenzaba a traducirse para su conciencia infantil, con prisa, con afán, con angustia, en la presión de un movimiento incontenible (que las mulas del coche apresurasen el paso) huyendo hacia delante. Muchos años más tarde te dijo alguna vez que él mismo desconocía aquella voz que de su entraña salió, oscura, amedrentada, diciendo: «Que va a caer la noche, que va a caer la noche», para prevenir a los otros, que no le hacían caso, que nada podían quizá, contra aquel horror antes desconocido: el horror a los poderes contrarios al hombre sueltos y al acecho en la vida.

Tú, que le conociste bien, puedes relacionar (con el margen inevitable de error que hay entre el centro hondo e insobornable de un ser humano y la percepción externa de otro, por amistosa que sea) aquel despertar del terror primario y ancestral en un alma predestinada a sentirlo siempre, aunque intermitente, con la expresión que luego él mismo iba a darle cuando hombre en un verso: «Por miedo de irnos solos a la sombra del tiempo».

< viene de la
pág. anterior

21.



miedo a la velocidad

(I) Carnaval Literario



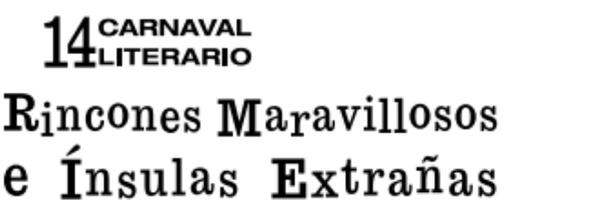
II Carnaval Literario
Monstruos



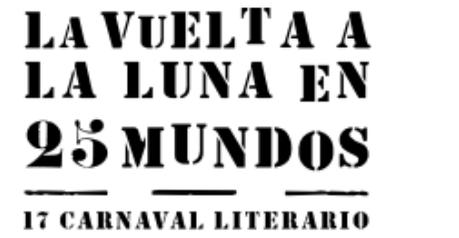
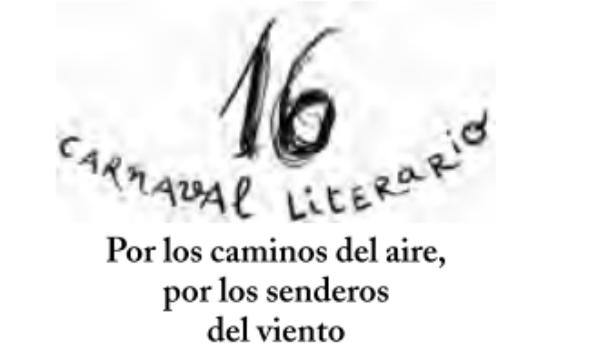
III Carnaval Literario
La Aventura



IV Carnaval Literario
Mitos, cuentos y leyendas



Més música, mestre!
XV Carnaval Literario



XIX Carnaval Literario
El arca de Noé y otros espacios misteriosos

XX Carnaval Literario
Una, dos y tres.
Por la luna nadaba un pez.

XXI Carnaval Literario
COCINA-CUINA
MIEL & FARINA

De pies a cabeza
Del cap als peus
XXII Carnaval Literario

XXIII Carnaval Literario
CON LA CASA A CUESTAS
?!·?«~

25 carnaval literario
quien cuenta y canta,
sus miedos espanta



El miedo que tienes te hace, Sancho, que ni veas ni oyas a derechas; porque uno de los defectos del miedo es turbar los sentidos. • *Cervantes*

22.



*miedo a los fantasmas
del pasado*

23.



miedo al olvido

24.



*miedo a los pastorcitos
de porcelana*

25.



miedo a ser demasiado yo

FE DE

RATAS: En la página de mis memorias nocturnas dedicada a mi encuentro con la rata, donde dice “miedo” debe decir “asco”.

COLABORAN:

kalandraka **lotelito**
ROOMS & BAR

EDITA: **Centro Educativo Gençana** · c/ Ermita Nova, 3 · 46110 Godella, Valencia
Tel. +0034 96 364 19 49 · recepcion@gencana.es · www.gencana.es

COORDINADOR DEL CARNAVAL LITERARIO: *Federico Martín Nebras* ·
SELECCIÓN DE TEXTOS: *Federico Martín Nebras* · CARTEL: *Pablo Auladell* ·
DISEÑO GRÁFICO: *Pablo Mestre* · VINILOS Y LONAS: *Vicente Guaita* · IMPRE-
SIÓN: *Grafo Impresores* · TIRADA: 800 • Este PROGRAMA es una publicación no
comercial, para utilizar como complemento del material didáctico del curso · Los 25
miedos que paginan el programa son de *Pablo Auladell* y la ilustración de la página 1,
fragmento del cartel del 25 Carnaval Literario: Quien cuenta y canta, sus miedos espanta.





*Si supiéramos qué es la muerte,
ya nunca tendríamos MIEDO.*
Michael Ende



1. miedo a no ser yo

gencana · c. ermita nova, 3 · 46110 godella, valencia · t. 96 364 19 49 · recepcion@gencana.es · www.gencana.es