

PROGRAMA

2 a 7 de marzo
mmxv

XXVI Carnaval Literario

que con valeroso caballero
libero a la princesa
de las fauces del dragon



gençana
valentia

programa
de actividades

CORAZÓN.
h. 1100. Deriv.
del lat. COR íd. Pri-
mitivamente sería un
aumentativo, que aludía
al gran corazón del hombre
valiente y de la mujer amante.
§ DERIV. *Corazonada* 'impulso',
'presentimiento', 1729. *Corazon-*
cillo 'hipérico', h. 1495. *Descora-*
zonar, 1604 (-aznar, 1495).

Directamente del lat. COR de-
rivan los siguientes: *Corada*
'entraña', 'asadura', 1220-50.
Coraje 'valentía', h. 1440, 'ira',

h. 1330, del fr. *courage*
s. XIV; *corajina*. Gota coral

'valentía'; *corajudo*,
'epilepsia', 1581, por la creencia de que derriba al hombre
por atacarle al corazón. Cultismos deriv. del lat. *cor*, *cordis*,
'corazón': *Cordial*, 1438, lat. *cordialis*. *Concordar*, 1240, lat.
concordare íd.; *concordante*, princ. s. XV; *concordancia*, h. 1250;
concordato, *concordatario*. *Concorde* 'que concuerda, está de acuerdo',
princ. s. XV, lat. *concors*, -dis, íd.; *concordia*, 1220-50. *Discordar*; 2.ª mitad
s. XIII, lat. *discordare* íd.; *discordante*, 1705; *discordancia*, 1604. *Discorde*
'disconforme', h. 1440, lat. *discors*, -dis, íd.; *discordia*, 1220-50.¶

Diccionario crítico y etimológico Joan Coromines, 1957

XXVI Carnaval literario

2 a 7 de marzo mmxv

Para valiente, valiente,
la gente corriente.



G. K. Chesterton solía decir que el dragón ya existe en el interior de los niños y que lo que hacen los cuentos es darles el caballero que les permite enfrentarse a él.

Del libro "La casa de palabras", *Gustavo Martín Garzo*

21 de octubre 2014

Leonardo Gómez Haro

"DE HÉROES Y VILLANOS. LA REPRESENTACIÓN DEL VALOR EN EL ARTE"

Secundaria y Bachillerato

24 de octubre 2014

"28 MIRADAS ENTRE SOMBRAS Y SOSPECHAS"

Presentación del libro e inauguración de la exposición. *Educación Secundaria*

28 de octubre 2014

Gustavo Martín Garzo

"EL CORAZÓN, LUGAR SELLADO"

Secundaria y Bachillerato

Conferencia inaugural XXVI Carnaval Literario

Gustavo Martín Garzo

"LOS PRADOS DE LA VERDAD"

27 de noviembre 2014

Aitana Carrasco

"TALLER DE CREACIÓN DE IMAGEN"

Educación Secundaria

31 enero 2015

Gonzalo Ferreró (PAI)

"TALLER DE CELO Y PAPEL"

Padres y alumnos

Javier Gay

"TALLER DE CÓMIC"

1º ESO

En el centro
del impulso de vivir
está la esencia del valor.

El valor está en situación latente
en todas las personas. A lo largo de la
existencia va enviando transfusiones
emocionales a las restantes cualidades del
ánimo, y va adquiriendo más o menos intensidad
en función de sus respuestas en los diversos hechos
de la vida.

En las situaciones habituales influye de manera sutil e
imperceptible pero a veces, en situaciones graves o extremas,
tiene que aflorar con gran intensidad y convertirse en el elemento
central del funcionamiento psíquico.

Y si eres escritor ocurre a veces que el valor que no alcanzarías a generar
por ti mismo en tu vida personal, puedes ejercerlo a través de algunos de tus
personajes, que siguen avanzando a partir del punto aquel en que tú te habrías
detenido, más allá de esos límites que a ti te resultarían infranqueables.

No es una cesión ficticia o momentánea, y menos aún intrascendente.
Es una de las razones de la escritura, una delegación que permanecerá más allá del Tiempo.

Joan Manuel Gisbert

26 y 27 de febrero 2015

Joan Manuel Gisbert

1º y 2º ED. PRIMARIA
“EL VALOR Y LA VALENTÍA”

3º a 6º ED. PRIMARIA
“EL VALOR CRECE CADA DÍA”

ED. SECUNDARIA
“LAS TRES DIMENSIONES DEL VALOR”

2 de marzo 2015

Carlos Marzal

ESO y Bachillerato

“7 POETAS VALIENTES PARA LECTORES QUE NO LO SEAN MENOS”

Del 3 al 6 de marzo de 2015

“PARA VALIENTE, VALIENTE,
LA GENTE CORRIENTE”

Desfile literario

Alumnado

▽ 1 y 2 AÑOS ▽

Rodorín

“ATO, ATO, ATO, / ATO MIS ZAPATOS”

Óscar Villán y Antonio Rubio

“A la una, la luna”

Federico Martín

“UNA, DOS Y TRES,
EL CABALLITO DEL MARQUÉS”

I
desired
dragons with
a profound desire.

Tolkien

El mar no pertenece a los déspotas.
En su superficie, pueden todavía ejercer sus derechos inicuos,
allí pueden luchar, devorarse y
trasladar ahí todos los horrores terrestres.
¡Pero a treinta pies por debajo de su nivel,
su poder cesa, su influencia se apaga, su poderío desaparece!
¡Solamente aquí hay independencia!
¡Aquí no reconozco amos!
¡Aquí soy libre!

El Capitán Nemo en
"20.000 leguas de viaje submarino"
Julio Verne

▽
Rodorín
"ERO, ERO, ERO,
EL TÍTERE LLEVA SOMBRERO"

3, 4 y 5 AÑOS
Óscar Villán y Antonio Rubio
"VERDE, VERDE, VERDE,
EL COCODRILO QUE MUERDE"

▽
Federico Martín
"CUENTA QUE TE CUENTO"

▽ 1º y 2º ED. PRIMARIA ▽
Rodorín
"CACHIVACHES, DE LA ZETA A LA HACHE"

Óscar Villán y Antonio Rubio
"CANTAR Y PINTAR: UN CUENTO MUY LARGO, MUY LARGO,
DEL RATÓN QUE SE SUBIÓ A UN ÁRBOL"

Iban Barrenetxea
"ESCRIBIR EN EL AGUA Y PINTAR EN EL AIRE"

▽ 3º y 4º ED. PRIMARIA ▽
Luis de Horna
"PINTAR LA POESÍA"

Fernando Marías
"GOYA Y AQUELLA ESCUELA DE SORDOS"

Iban Barrenetxea
"CUANDO LOS VALIENTES SE
ADUEÑAN DE CUEVAS
Y CASTILLOS"

{ 3 a 6 de marzo }

Yo he leído
y leo “La isla del tesoro”,
como una reflexión sobre la audacia.

El narrador cuenta siempre la historia desde el punto de vista del héroe.
El héroe no es optimista, sino enérgico.

Fernando Savater



Fernando Marías
“LOS LABERINTOS Y EL VALOR”

5º y 6º ED. PRIMARIA

Luis de Horna
“PINTAR LA POESÍA”



Federico Martín
“ALFABETO PARA UNA NIÑA TARTAMUDA”

▽ 1º y 2º ED. SECUNDARIA ▽

Emilio Pascual
“DÍAS DE REYES MAGOS”

Fernando Marías
“ESPACIOS ENTRE LA VIDA Y LA MUERTE”

José Luis Gutiérrez ‘Guti’
“HABLEMOS”

▽ 3º y 4º ED. SECUNDARIA ▽

Emilio Pascual
“EL FANTASMA ANIDÓ BAJO EL ALERO”

Fernando Marías
“ESPACIOS ENTRE LA VIDA Y LA MUERTE”

▽ 1º y 2º BACHILLERATO ▽

Emilio Pascual
“DON QUIJOTE, LECTOR”

Fernando Marías
“ESPACIOS ENTRE LA VIDA
Y LA MUERTE”

‘Guti’
“HABLEMOS”

{ 3 a 6 de marzo }

El corazón
era la única víscera
que los egipcios dejaban en el
interior de la momia, como centro
necesario al cuerpo para la eternidad.
Según los alquimistas, el corazón es la imagen
del sol en el hombre, como el oro es la imagen del sol
en la tierra. En los emblemas pues, el corazón significa el
amor como centro de iluminación y felicidad, por lo cual aparece
rematado por llamas.

Juan Eduardo Cirlot

Viernes, 6 de marzo de 2015

“CIRCUS MAGNUS”
Acto de presentación del XXVI Carnaval Literario
Alumnos de Primaria, Secundaria y Bachillerato.

“ILUSTRAR ES RE-CREAR”
Exposición de Luis de Horna
Presentación de Miguel Calatayud: “El valor de criticar”
Intervención de Luis de Horna: “La osadía de pintar”

Sábado, 7 de marzo de 2015

11.00 h.

Óscar Villán y Antonio Rubio
“CANTAR Y PINTAR”

Rodorín
“ERO, ERO, ERO,
EL TÍTERE LLEVA SOMBRERO”

José Luis Gutiérrez ‘Guti’
“HABLEMOS”

Federico Martín
“CUENTA QUE TE
CUENTO”

¡Tigre, oh tigre
que llameas en los bosques
de la noche...!

Rudyard Kipling

La noche está llena
de tabernas y de castillos, y en todos hay pieles de animales, armas, fuego
que crepita en las chimeneas, hombres fornidos como árboles y nunca ningún reloj.

Ernest Bloch

12.30 h.

Emilio Pascual
Conferencia
“CERBANTES (SIC) Y LA PASIÓN DE LEER”

14.00 h.

Comida en el jardín

16.30 h.

Los Titiriteros de Binéfar
“MARICASTAÑA”

22.00 h.

Velada literaria
“DE MEMORIA”
José Luis Gutiérrez ‘Guti’

Apariciones:
“Inutensilios varios”
“Ovillejos cerbantinos (sic)”
y
“La boca
destrabada”

{ 7 de marzo }

Marzo a junio de 2015

20 de marzo
Día de la Poesía

27 de marzo
Día del Teatro

29 de abril
Día de la Danza

28 de mayo
Día del Juego

11 de mayo

Performance de *Bartolomé Ferrando y alumnos de Bellas Artes UPV*

19 de junio

Clausura del curso

“EL ELEFANTE HA OCUPADO LA CATEDRAL” de Juan Mayorga
Teatro AMPA Jacarandá

Fallo de los Premios
“Literarios King-Kong”
“Gráficos y Fotográficos Ulises”
II Premio “Cuaderno de Bitácora
Marco Polo”

“SE ES DE DONDE SE HACE EL BACHILLERATO”
[Max Aub]

Homenaje a los alumnos
de 2º de Bachillerato

“HÉROES OF THE DAY”
Concierto
Alumnos de 3º y 4º
Secundaria

El corazón:
motor inmóvil.

Aristóteles

La actividad más seria de los niños es el juego.

Friedrich Nietzsche



El caminante
tampoco trae, de la ladera
de la sierra al valle, un puñado de tierra,
indecible para todos sino una palabra ganada,
pura: genciana amarilla y azul.
Tal vez estamos aquí para decir: casa, puente,
cisterna, puerta, vaso, árbol frutal, ventana,
a lo sumo: columna, torre.

Rainer Maria Rilke



EDITA:

Centro Educativo Gencana · Infantil, Primaria, Secundaria, Bachillerato
c/ Ermita Nova, 3 · 46110 Godella, Valencia · Tel. +0034 96 364 19 49
repcion@gencana.es · www.gencana.es

COORDINADOR DEL CARNAVAL LITERARIO: *Federico Martín Nebras*
SELECCIÓN DE TEXTOS: *Federico Martín Nebras y José Pedro Zurita*
CARTEL Y FLECHA: *Luis de Horna* · DISEÑO GRÁFICO: *Pablo Mestre*
VINILOS Y LONAS: *Vicente Guaita* · IMPRESIÓN: *Grafo Impresores*
TIRADA: 800 · Este PROGRAMA es una publicación no comercial,
para utilizar como complemento del material didáctico del curso.

COLABORA

kalandraka

COLABORA

lotelito
ROOMS & BAR

CORAZÓN. Coraçón. *Lat. cor, dis.* No hay animal sin corazón, en el cual el corazón es el primero que se forma o lo que le es proporcional, y así como el corazón es el primero que se mueve y tiene vida, es el postrero de todas las partes en morir, es como un centro, principio y fin de todo movimiento. Los animales medrosos tienen el corazón mayor en proporción que los demás, como es la liebre, el ciervo, el ratón y otros animales cobardes, de que hace mención Aristóteles, lib. 3 *De part. animalium*. Y así tener gran corazón un hombre o un animal, cuando le loamos de animoso, no es tenerle materialmente grande en cantidad, sino en fuego, animosidad y determinación; y yo pienso que haber llamado los romanos a Publio Násica, Córculo, fue por ser muy animoso; pudo ser que de disposición fuese pequeño, porque a estos tales decimos comúnmente ser todos corazón. Por translación decimos de algunas cosas inanimadas tener corazón. Entre los vegetales, de algunos árboles decimos que tienen mucho o poco corazón, como del pino y los demás, así por estar en medio del árbol, como por ser más denso que lo demás, lo cual llaman albura.¶

Diccionario Sebastián
de Covarrubias
1611

El corazón
es espacio sellado,
y, a la vez, oh paradoja,
puerta que nos abre a los otros.

Gustavo Martín Garzo

ÉS LA LLANGA ARMA DE LA TERRA, EN CONTRAPOSICIÓ AL CARÀCTER CELESTE DE L'ESPASA
Ramon Llull

calle de la Ermita nova, 3 · tel. 96 364 19 49
recepcion@gencana.es · www.gencana.es

CENTRO EDUCATIVO GENÇANA
godella - valencia