

gencana.es

centre educatiu gençana

godella valència

▲ LA
RUEDA,
RUEDA
DE LA
MEMORIA ▲

Y así, en una noche interminable, fuimos corriendo, desvelados y ansiosos detrás de aquellos camiones que llevaban, al buen seguro de las Torres de los Serranos de Valencia, algunas de las principales maravillas del Museo del Prado.

"Memoria de la melancolía"
María Teresa León, 1937

CODA

A *Josep Renau*, Director General de Belles Arts del Govern de la II República Espanyola, que va publicar en 1937 l'article: *L'organisation de la Défense du Patrimoine Artistique et Historique Espagnol pendant de la Guerre Civile*, en la *Revue Museion*, òrgan de l'*Office International des Musées*; on es narra el trasllat de les obres del Prado a València i que seria la base del seu posterior llibre, ja en 1980, titulat "Arte en peligro".

XXIX
Carnaval
Literario
Centro
Educativo
Gençana



5 ▶ 10
marzo
2018

PROGRAMA ▲

Josep Renau, c.1938



- 1 -



- 12 -



- 3 -



- 2 -



- 5 -



- 4 -



- 8 -



- 6 -



- 7 -

Valencia de finas torres
y suaves noches, Valencia.
Antonio Machado
Villa Amparo (Rocafort)
Mayo de 1937



- 9 -



- 10 -



- Información de las obras en la última página -

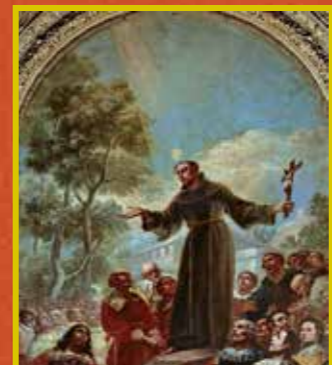


- 19 -



- 21 -





Hypnos, hijo de Nix, la Noche, vivía en una gruta donde nunca llegaba el sol. En su reino todo era muda quietud.
(De la mitología griega)

ANTES DE MARZO...

Septiembre 2017

PRESENTACIÓN TEMA MONOGRÁFICO 2017-2018
Federico Martín Nebras y Miguel Calatayud

Febrero 2018

TALLER DE CONSTRUCCIÓN DE VOLÚMENES
Gonzalo Ferreró

MUJERES EN LA CIENCIA: PASADO, PRESENTE Y FUTURO
Dra. Raquel E. Galín y Soranyel González Carrero

Viernes 2 de marzo • 17.00 h
PASACALLE CIRCENSE: Mnemósine y las nueve musas

Martes 6 de marzo • 9.15 h
DESFILE LITERARIO:

**A vivir nuevos
A sonar
A abrir
A tomar**

Del 5 al 10 de marzo
Encuentros con autores ▶

El sueño es una cosmogonía de un día, el soñador vuelve a empezar el mundo todas las noches.
Gaston Bachelard

INFANTIL

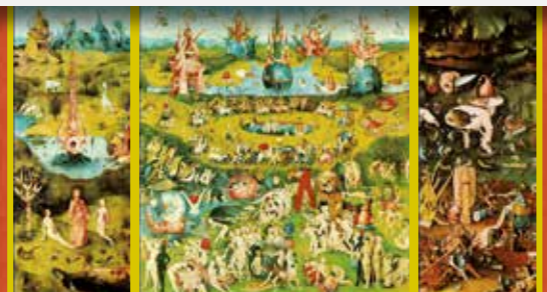
5-10 MARZO

ALUMNOS DE 1 Y 2 AÑOS

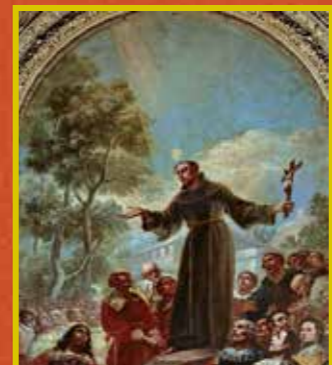
COSAS Y COSITAS *Rodorín*
**PON PON PON,
GALLINITA PON**
Federico Martín Nebras

ALUMNOS DE 3, 4 Y 5 AÑOS

AVENTURAS DE PIPO Y PIPA EN BUSCA DEL GATO PELOIMEDIO
Rodorín
ALEX MARIONETTE *por Mr. Barti*
TRES SUEÑOS *Cristina Verbena*



Benau, c.1938



¿Qué deseáis para vuestro hijo? Quizá que adelante lo debido en la escuela. Bien, pero en este caso tenéis que indicarle el camino del libro.
 ¿No experimentáis a veces el deseo de conocer un poco mejor lo que sucede en ese mundo suyo? En este caso tenéis que indicarle el camino del libro.
 ¿Deseáis enseñarle dónde encontrar consuelo si está triste, y dónde encontrar alegría y belleza si la vida le parece gris? ¡Podéis indicarle el camino del libro!
 Pero, ahora mismo, cuando vuestro hijo tiene seis años. Luego sería demasiado tarde. Demasiado tarde para Blancanieves y para el Doctor Doolittle, demasiado tarde para unas Aventuras de Tom Sawyer, demasiado tarde para encontrar el camino de la más extraordinaria de todas las aventuras.
 Mi mundo perdido. Astrid Lindgren

PRIMARIA

5 > 10 MARZO

ALUMNOS DE 1º y 2º

LOS PEQUEÑOS ARMARIOS DE LA MEMORIA *Joan Manuel Gisbert*
AVENTURAS DE PIPO Y PIPA EN BUSCA DEL GATO PELOIMEDIO
Rodorín
ALEX MARIONETTE *por Mr. Barti*
EN EL CORAZÓN DEL BOSQUE *Adolfo Serra*
UNA VEZ, UN BOSQUE *Cristina Verbena*

ALUMNOS DE 3º y 4º

SOMOS HABITANTES DE LA MEMORIA *Joan Manuel Gisbert*
ALEX MARIONETTE *por Mr. Barti*
TREINTA TRASTOS TRAVIESOS *Pedro Mañas*
CUENTOS DIMINUTOS PARA NIÑ@S ASTUT@S *Javier Tárraga Baldó*

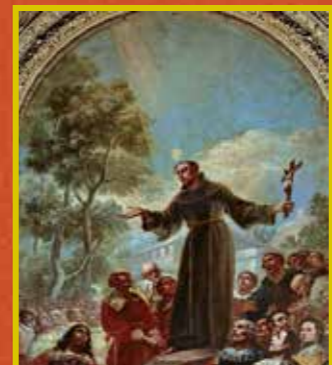
ALUMNOS DE 5º y 6º

SOMOS HABITANTES DE LA MEMORIA *Joan Manuel Gisbert*
ALEX MARIONETTE *por Mr. Barti*
TREINTA TRASTOS TRAVIESOS *Pedro Mañas*
EN EL CORAZÓN DEL BOSQUE *Adolfo Serra*
EL FUEGO DE LOS PASTORES *Concha López Narváez*





DE noviembre de 1936 a marzo de 1938, cuando la Ciudad de Valencia fue capital de la República, la mayor y mejor parte del Tesoro Artístico e Histórico del Estado Español fue albergada aquí.



Benau, c.1938

Hice algo contra el miedo. Permanecí sentado y escribí.
Rainer Maria Rilke

El libro no puede curarnos, pero le agradecemos que haya visto nuestro mal.
Jean Grenier

SECUNDARIO

5 > 10 MARZO

Bachillerato

5 > 10 MARZO

ALUMNOS DE 1º y 2º

LA MEMORIA Y EL PRESENTE INCESANTE *Joan Manuel Gisbert*

ALEX MARIONETTE *por Mr. Barti*

EN EL CORAZÓN DEL BOSQUE *Adolfo Serra*

EL INSTANTE DE LA MADRUGADA INCIERTA *Concha López Narváez*

ALUMNOS DE 3º y 4º

LA MEMORIA Y EL PRESENTE INCESANTE *Joan Manuel Gisbert*

ALEX MARIONETTE *por Mr. Barti*

EN EL CORAZÓN DEL BOSQUE *Adolfo Serra*

VOY Y VUELVO (I) *Luis Felipe Alegre "El Silbo Vulnerado"*

HEPTÁLOGO PARA LA MEMORIA Y LA DESMEMORIA *Carlos Marzal*

ALEX MARIONETTE

por Mr. Barti

VOY Y VUELVO (II)

Luis Felipe Alegre "El Silbo Vulnerado"

HEPTÁLOGO PARA LA MEMORIA Y LA DESMEMORIA

Carlos Marzal

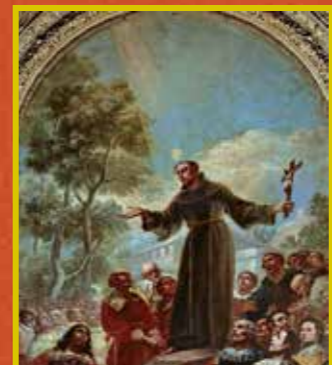
MARÍA ZAMBRANO DESDE LA CALLE VALVERDE

Raúl Fernández Calleja

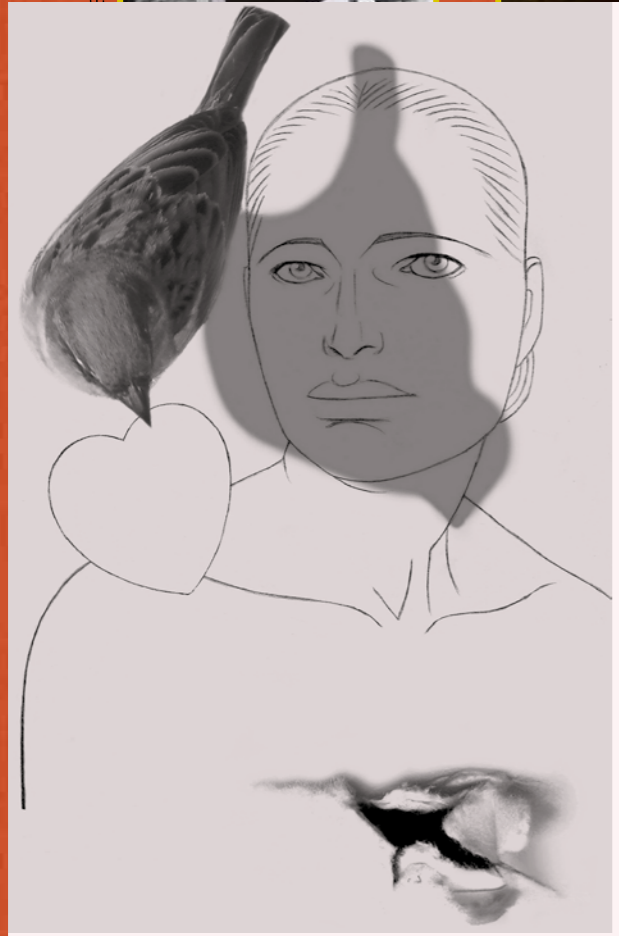
LA MANO SOBRE EL PAPEL

Esperanza Ortega





Renau, c.1938



Miércoles 7 de marzo

17.15 h
Inauguración de la exposición:
LA METÁFORA COTIDIANA
Ilustraciones para prensa de
Raúl Fernández Calleja.

Con *Federico Martín, Pablo Mestre, Miguel Calatayud y Raúl.*

El armario está lleno de lienzos, hay incluso rayos de luna que puedo desdoblar.
Descubrimiento de *Breton* al abrir un viejo armario.

Sábado 10 de marzo

10.30 h Concierto **GENÇANA BIG BAND**

11.00 h **RETABLILLO DE TÍTERES**

Rodorín
LIBROS ENTRE LAS MANOS
Federico Martín
ALEX MARIONETTE por *Mr. Barti*
A DOS VOCES *Tras la estela de Julio Michel*
Luis Felipe Alegre "El Silbo Vulnerado"
y *Javier Tárraga Baldó*

12.30 h **LAS HUELLAS DE LA MEMORIA EN LA ESCRITURA**
Esperanza Ortega

13.30 h **MNEMÓSINE Y LAS NUEVE MUSAS**
Pasacalle circense

14.00 h Comida en el jardín

16.15 h **A TAPAR LA CALLE** *Tras la estela de Julio Michel*
Titiriteros de Binéfar

A la marioneta, con hilos, le viene la inspiración y el movimiento desde arriba, y es como si tuviera cerebro. Al muñeco guiñolesco le da vida el calor de una mano humana que se mueve dentro de su cuerpo y es como si tuviera corazón.
Gabriel Greiner, 1927

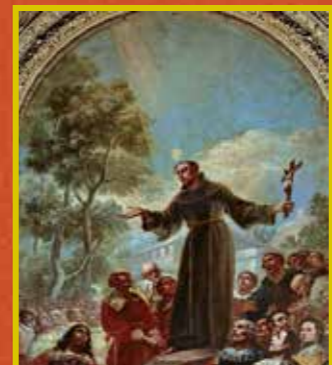
La vida no es la que uno vivió, sino la que uno recuerda y cómo la recuerda para contarla.
Vivir para contarla
Gabriel García Márquez

Viernes 9 de marzo

17.00 h Repetición del desfile literario: **A vivir en los libros**
A TAPAR LA CALLE
A tomar



Renau, c.1938



DESPUÉS DEL 10 DE MARZO...

21 de marzo DÍA DE LA POESÍA

27 de marzo DÍA DEL TEATRO

23 de abril DÍA DEL LIBRO

28 de mayo DÍA DEL JUEGO

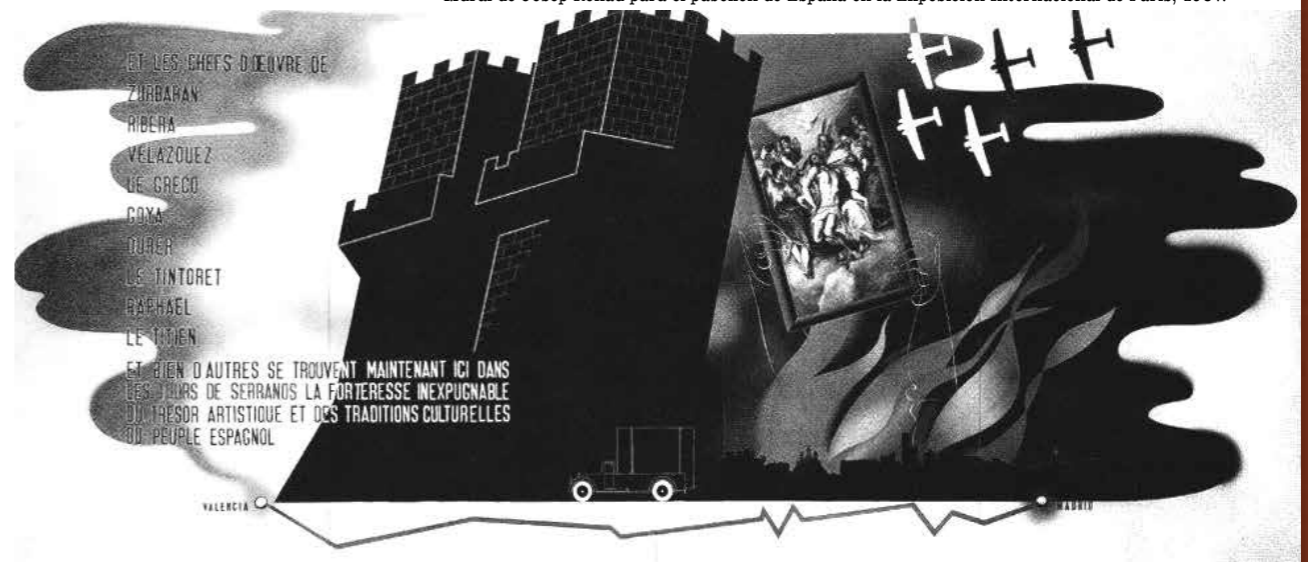
22 de junio CLAUSURA DEL CURSO

- IV Premios Liga de Debate Gençana
- VI Premios Marco Polo. Cuaderno de bitácora
- XXVIII Premios Literarios King-Kong
- XXIV Premios Ulises fotográficos y gráficos
- VII Premios Liga de Baloncesto
- Concierto de música. 3º de Educación Secundaria
- Homenaje alumnos de 2º de Bachillerato

Un poema es una pintura dotada de voz. Y una pintura es un poema llamado.
Proverbio oriental

Teatro AMPA Jacarandá:
LIGAZÓN, Ramón María del Valle Inclán
 Recordando a Max Aub y El Búho
 (Grupo de Teatro Universitario de Valencia.
 Misiones Pedagógicas)

Mural de Josep Renau para el pabellón de España en la Exposición Internacional de París, 1937.

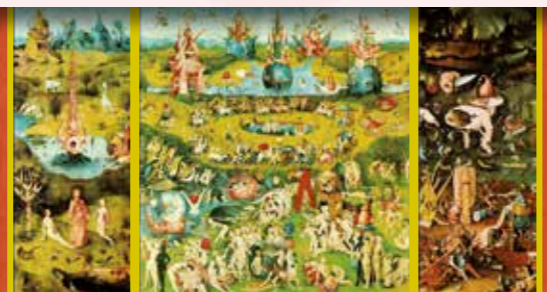


Edita: **Centro Educativo Gençana** · Infantil, Primaria, Secundaria, Bachillerato
C/ Ermita Nova, 3 · 46110 Godella, València · tel. +0034 96 364 19 49 · recepcion@gencana.es · www.gencana.es

Coordinador del Carnaval Literario: Federico Martín Nebras · Selección de textos: Federico Martín Nebras
Cartel: Raúl · Diseño gráfico: Pablo Mestre · Colaboración gráfica: Alejandra Soto · Vinilos y lonas: Vicente Guaita
Impresión y encuadernación: Grafo Impresores · Tipografías: Eutopia *Ideales* (V. Navarro, c.1920/2015), Refugio (K. Correcher, P. Mestre, c.1936/2006/2017), Bifur (A. Cassandre, 1929), Albers (J. Albers, 1926) y Avenir (A. Frutiger, 1988)
Tirada: 800 / Febrero 2018

Este PROGRAMA DE ACTIVIDADES es una publicación no comercial para utilizar como complemento del material didáctico del curso.

Colabora:



OBRAS DEL MUSEO DEL PRADO



DE noviembre de 1936 a marzo de 1938, cuando la Ciudad de Valencia fue capital de la República, la mayor y mejor parte del Tesoro Artístico e Histórico del Estado Español fue albergada aquí.



AUTOR ..Tiziano.....
 TÍTULO ..Carlos V en la batalla de Mühlberg.....
 MEDIDAS ..335 x 283 cm.....
 AÑO ..1648..... N° ..1..

AUTOR ..El Greco.....
 TÍTULO ..El caballero de la mano en el pecho.....
 MEDIDAS ..81,8 x 65,8 cm.....
 AÑO ..1769..... N° ..8..

AUTOR ..Alberto Durero.....
 TÍTULO ..Autorretrato.....
 MEDIDAS ..52 x 41 cm.....
 AÑO ..1498..... N° ..15..

AUTOR ..José de Ribera.....
 TÍTULO ..El sueño de Jacob.....
 MEDIDAS ..179 x 133 cm.....
 AÑO ..1639..... N° ..2..

AUTOR ..Peter Paul Rubens.....
 TÍTULO ..Las tres gracias.....
 MEDIDAS ..221 x 181 cm.....
 AÑO ..1635..... N° ..9..

AUTOR ..Peter Paul Rubens.....
 TÍTULO ..Vulcano.....
 MEDIDAS ..182,5 x 99,5 cm.....
 AÑO ..1636..... N° ..16..

AUTOR ..Giambattista Tiepolo.....
 TÍTULO ..La Inmaculada Concepción.....
 MEDIDAS ..281 x 155 cm.....
 AÑO ..1769..... N° ..3..

AUTOR ..El Bosco.....
 TÍTULO ..El jardín de las delicias.....
 MEDIDAS ..220x 389 cm.....
 AÑO ..1505..... N° ..10..

AUTOR ..Bartolomé Murillo.....
 TÍTULO ..Autorretrato.....
 MEDIDAS ..122 x 107 cm.....
 AÑO ..1670..... N° ..17..

AUTOR ..Rogier Van der Weyden.....
 TÍTULO ..El descendimiento.....
 MEDIDAS ..220 x 262 cm.....
 AÑO ..1438..... N° ..4..

AUTOR ..Rafael.....
 TÍTULO ..El cardenal.....
 MEDIDAS ..79 x 61 cm.....
 AÑO ..1510..... N° ..11..

AUTOR ..Francisco de Goya.....
 TÍTULO ..Los fusilamientos.....
 MEDIDAS ..268 x 347 cm.....
 AÑO ..1814..... N° ..18..

AUTOR ..Diego Velázquez.....
 TÍTULO ..Las Meninas.....
 MEDIDAS ..318 x 276 cm.....
 AÑO ..1656..... N° ..5..

AUTOR ..Francisco de Goya.....
 TÍTULO ..San Bernardino de Siena.....
 MEDIDAS ..480 x 300 cm.....
 AÑO ..1783..... N° ..12..

AUTOR ..Francisco de Zurbarán.....
 TÍTULO ..Defensa de Cádiz contra los ingleses.....
 MEDIDAS ..302 x 323 cm.....
 AÑO ..1635..... N° ..19..

AUTOR ..Fra Angélico.....
 TÍTULO ..La Anunciación.....
 MEDIDAS ..149 x 149 cm.....
 AÑO ..1432..... N° ..6..

AUTOR ..Antonio Moro.....
 TÍTULO ..Retrato de Mariana de Austria.....
 MEDIDAS ..181 x 90 cm.....
 AÑO ..1551..... N° ..13..

AUTOR ..Rembrandt.....
 TÍTULO ..Judit en el banquete de Holofernes.....
 MEDIDAS ..148 x 152 cm.....
 AÑO ..1634..... N° ..20..

AUTOR ..Francisco de Goya.....
 TÍTULO ..La carga de los mamelucos.....
 MEDIDAS ..268 x 347 cm.....
 AÑO ..1814..... N° ..7..

AUTOR ..Paolo Veronés.....
 TÍTULO ..Caín errante.....
 MEDIDAS ..105 x 153 cm.....
 AÑO ..1585..... N° ..14..

AUTOR ..Diego Velázquez.....
 TÍTULO ..Conde-duque de Olivares.....
 MEDIDAS ..313 x 239 cm.....
 AÑO ..1636..... N° ..21..



- 13 -

Estos días azules, y este sol de la infancia.
 Antonio Machado



- 11 -



- 14 -



- 15 -



- 16 -



- 17 -



- 18 -

