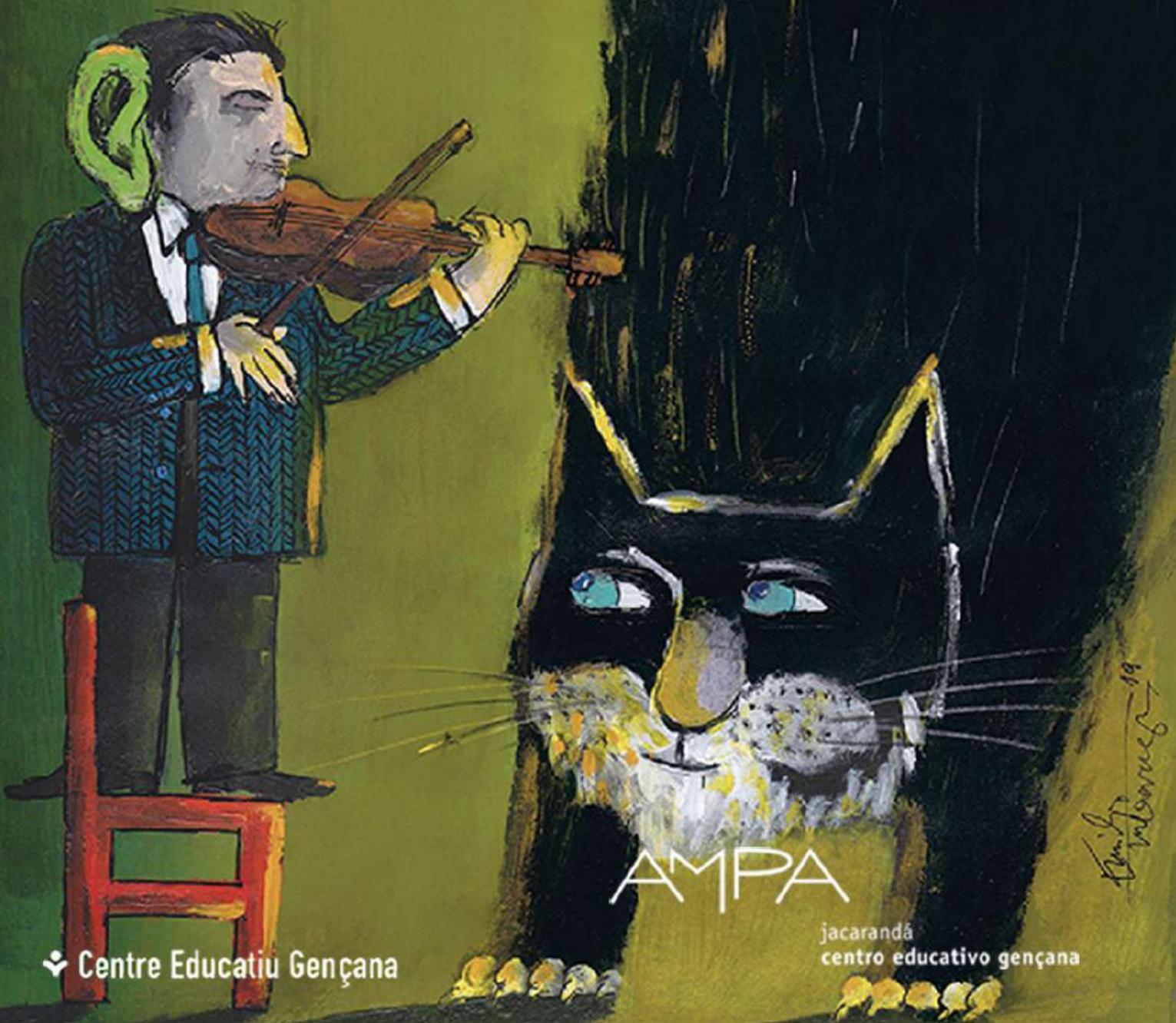


# PREMIOS FOTOGRÁFICOS ULISES 2020

*Los premios fotográficos Ulises son una propuesta fotográfica que tiene como objetivo fomentar la creación artística de los alumnos, padres y profesores del Centro Educativo Gençana.*



## PREMIOS ULISES

¿Por qué un premio y para qué un premio de fotografía?

Un premio como Ulises nos presenta una oportunidad para poder educar nuestra mirada y la de nuestros hijos, para incentivar la innovación, la proyección de ideas y liberar los campos expresivos por medio de imágenes singulares creadas por los padres, profesores y alumnos.

Esta edición, tan particular, en la que nos hemos mantenido alejados de nuestra normalidad y resguardado en nuestros hogares, está inspirada en Gianni Rodari, una oportunidad para que los niños, profesores y padres del Centro Educativo Gençana descubran cómo la fotografía difumina la línea entre fantástica y realidad, cómo es capaz de captar la fluidez de nuestro tiempo, y sobre todo, aprendan que el arte de la fotografía es mucho más que apuntar y disparar.

El tema y su referente, "Rodari en casa, de la realidad a la fantástica" daba las claves para trabajar la imaginación y liberar la creatividad en los niños, profesores y padres, inventando historias desde el juego, buscando eliminar las barreras represivas y hacer extraño lo cotidiano.

Crear una historia por medio de imágenes bajo el efecto del extrañamiento es un momento donde niños, profesores y padres pueden unirse. Un mágico instante para ver algo por primera vez, como lo ven los niños, separándonos de lo cotidiano.

Es por ello que el jurado ha tenido una ardua tarea de análisis de todas las imágenes presentadas y ha resuelto elegir las fotografías ganadoras que mejor se ajustan a esta consigna, así como dejar desierto el primer premio de la categoría padres/profesores y ha propuesto una mención extraordinaria para todos los padres y profesores que han participado en esta convocatoria.

Nuestro más sincero agradecimiento a todos los participantes y nuestra enhorabuena a los ganadores.

## PREMIS ULISSES

*Per què un premi i per a què un premi de fotografia?*

*Un premi com l'Ulisses ens presenta una oportunitat per a poder educar la nostra mirada i la dels nostres fills, per a incentivar la innovació, la projecció d'idees i alliberar els camps expressius per mitjà d'imatges singulars creades pels pares, professors i alumnes.*

*Aquesta edició, tan particular, i en la qual ens hem mantingut allunyats de la nostra normalitat i resguardats en les nostres llars, està inspirada en Gianni Rodari, una oportunitat perquè els nens, professors i els pares del Centre Educatiu Gençana descobreixin com la fotografia difumina la línia entre fantàstica i realitat, de com és capaç de captar la fluïdesa del nostre temps, i sobretot per aprendre que l'art de la fotografia és molt més que no pas apuntar i disparar.*

*El tema i el seu referent "Rodari a casa, de la realitat a la fantàstica" donaven les claus per a treballar la imaginació i alliberar la creativitat en els nens, professors i els pares, inventant històries des del joc, buscant eliminar les barreres repressives així com fer estrany el quotidià.*

*Crear una història mitjançant imatges sota l'efecte de l'estranyament és un moment on nens i pares poden unir-se. Un instant màgic per a veure alguna cosa per primera vegada, com ho veuen els nens, separant-nos del quotidià.*

*És per això que el jurat ha fet una tasca àrdua d'anàlisi de totes les imatges presentades i ha resolt triar les fotografies guanyadores que millor s'ajusten a aquesta consigna, així com deixar desert el primer premi de la categoria de pares/professors. En aquest últim cas, el jurat ha proposat una menció extraordinària per a tots els pares i professors que han col·laborat i s'han presentat en aquesta convocatòria.*

*El nostre més sincer agraïment a tots els participants i la nostra enhorabona a tots els guanyadors.*

MODALIDAD ALUMNOS

## PRIMER PREMIO



Olivia P. – 3º EP / El secreto

MODALIDAD ALUMNOS

## MENCIÓN DE HONOR



Irene A. – 1º ESO / La lumière au bout du tunnel

MODALIDAD ALUMNOS

## MENCIÓN DE HONOR



Julia C. – 3º EP / La luz de las sombras

Fotografías presentadas:



Carmen M. – 5° EP



Carmen M. – 5° EP



Carmen M. – 5º EP



Lucía M. - 2º INFANTIL – Los tres bandidos



Marina R. – 2º INFANTIL / Cumpleaños



Mario E. – 2º EP / Un cocodrilo amanece en mi baño



Elisa B. – 6º EP / Come niño y crecerás, lee niño y soñarás



Diego A. – 4º EP / Muchacho con el gato



Diego A. – 4º EP / Muchacho con el gato apropiacionismo



Isabel S. – 4º EP



Isabel S. – 4º EP



Isabel S. – 4º EP



Jorge D. – 4º EP – Colores de la tierra



Jorge D. – 4º EP / Camino sin andar



Rafa S. y Marola S. – 4° EP y 1° EP / Un parque en el país de los dulces



June R. – 4° EP / Doña olla gata



June R. – 4° EP / Árbol reflejado en oreja petracuática



June R. – 4° EP / Proceso culinaria



Paula M. – 1º ESO



Paula M. – 1º ESO



Paula M. – 1º ESO



Miguel V. – 1º EP / Darth Vader en Lilliput



Miguel V. – 1º EP / Darth Vader en Lilliput



Miguel V. – 1º EP / Darth Vader en Lilliput



Jorge V. – 3º EP / Una visita inesperada



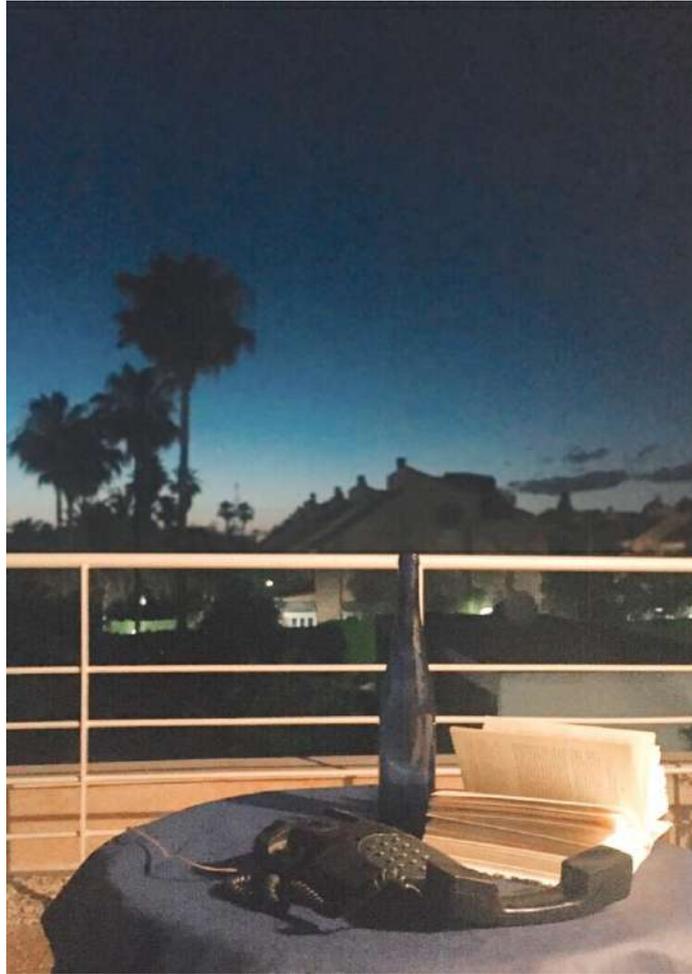
Jorge V. – 3º EP / Una visita inesperada



Jorge V. – 3º EP / Una visita inesperada



Vera P. – 6º EP



Celeste M. – 3º ESO / Cuentos por teléfono



Celeste M. – 3º ESO / Llego tarde



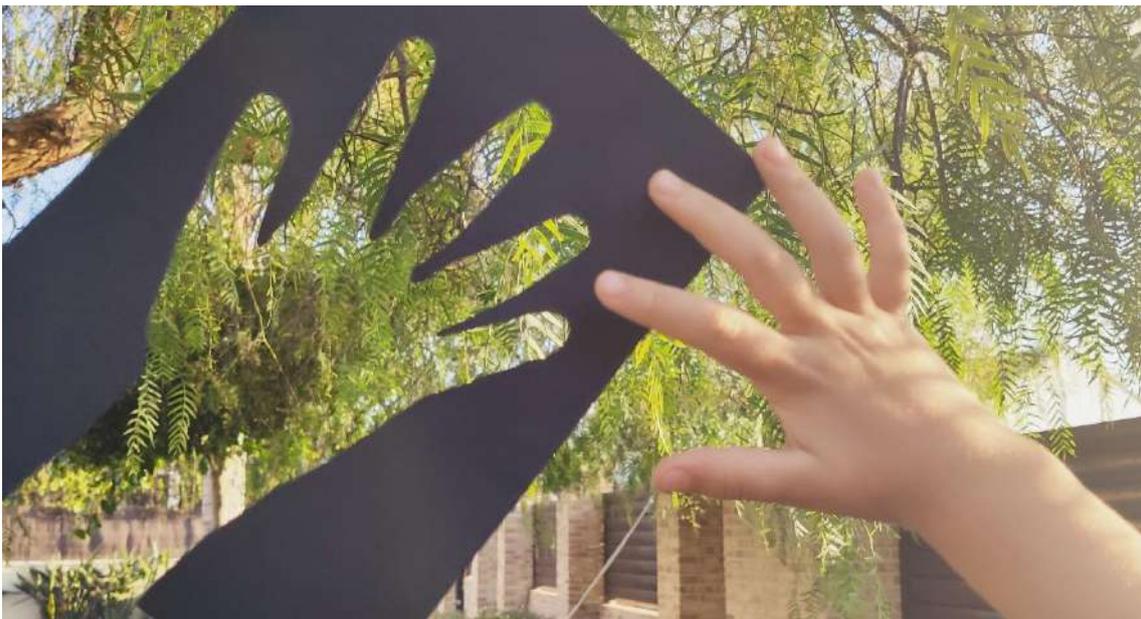
Celeste M. – 3º ESO / Lo que arrastro



Irene C. – 4º EP / El país sin punta



Irene C. – 4º EP / La mujercita que contaba estornudos



Vera P. – 3º INFANTIL / Tocando las manos



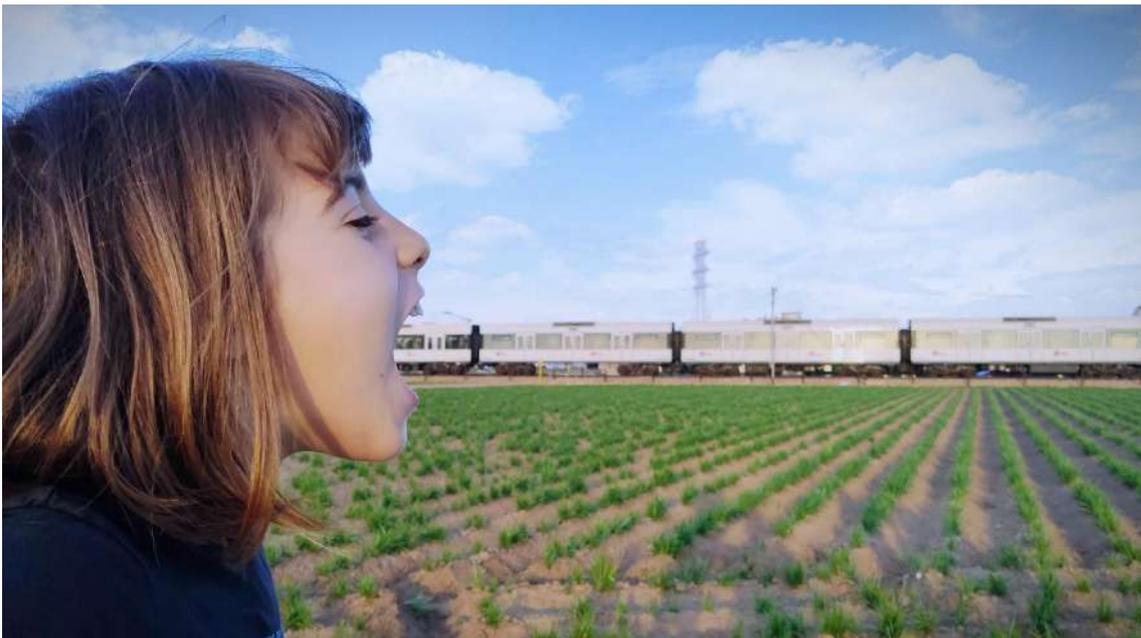
Vera P. – 3º INFANTIL / La isla



Vera P. – 3º INFANTIL / Estoy en las nubes



Olivia P. – 3º EP / La niña que quiso cazar el sol



Olivia P. – 3º EP / ¡A qué te como!



Luis R. – Profesor / Jugando a superhéroes



Rocío M. – Madre / Fantasía y realidad



Rocío M. – Madre / Fase 1. No te sueltes de mi mano



Sergio C. – Padre / El color del movimiento



Carmen S. – Madre / Jorge y el dragón



Victor M. – Padre / Fantasy



Victor M. – Padre / Paraguas de luz



Victor M. – Padre / Universo