



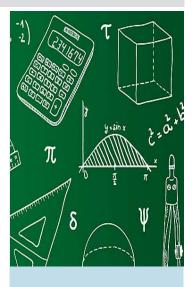


Las huellas de la grulla Gençana Newsletter nº60 Mayo 2020 // www.gencana.es

"Dicen que el alfabeto lo inventó Mercurio inspirándose en las grullas, que cuando vuelan describen letras" (Higinio)

# XXXI Carnaval Literario: "Cuentos del señor de la oreja verde"







# I Olimpiada Matemática Gençana

Dirigida a alumnado entre 5º Educación Primaria y 4º Educación Secundaria

Bases en: www.gencana.es/ secciones/actualidad/

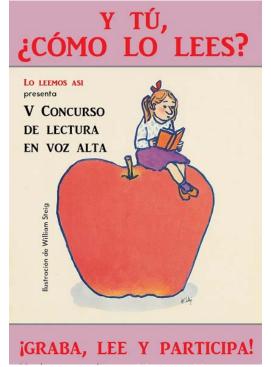






De arriba abajo y de izquierda a derecha: los alumnos de 1º ESO en su pasacalles circense "Il circo dei sogni. Atalanta di Gianni Rodari"; Desfile Literario del grupo de padres con su "Galeria de personatges de la història de l'art"; Desfile Literario de los alumnos de 3º EP con "Juanito Pierdedías"; firma de libros de Emilio Urberuaga, ilustrador del cartel del XXXI Carnaval Literario; mural construido por Leticia Ruifernández con los alumnos y familias de 3º, 4º, 5º y 6º EP.

## Dos Menciones Especiales en el concurso "Y tú, ¿cómo lo lees?"

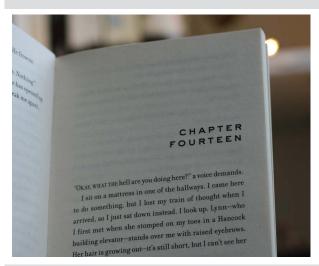


Las familias de 4, 5 años y de 1° y 2° de Educación Primaria del Centro Educativo Gençana participaron durante el mes de abril en el concurso "Y tú, ¿cómo lo lees?" de lectura en voz alta, que este año celebró su quinta edición. La lectura de Lis O. (alumna de 1° Primaria) del libro "Irene la Valiente" (William Steig) ha obtenido una Mención Especial en este concurso. Podéis escuchar su audio haciendo clic aquí.

También los hermanos Pau y Óscar M. (que estudian 2º y 4º de Primaria respectivamente) han obtenido una Mención Especial por su lectura compartida del libro "El domador de monstruos" de Ana Mª Machado, que podéis oír aquí. Este certarmen trata de incentivar las lecturas compartidas en el hogar, tanto de padres a niños como de niños a padres, entre los propios niños, etcétera. Para la participación, las familias han escogido su álbum ilustrado favorito y, tras practicar su lectura en voz alta, se han realizado grabaciones en audio o vídeo leyendo e interpretando la historia; los padres, las madres y los niños han adoptado el papel de los diferentes personajes, personalizando así el cuento con diferentes entonaciones.

El concurso "Y tú, ¿cómo lo lees?" está organizado por el blog "Lo leemos así" de la escritora Ellen Duthie. Este blog de divulgación literaria pretende ser una plataforma de archivo de libros que leer a los niños, compartiendo ideas y reseñas que puedan ser interesantes, además de instruyendo y recomendando distintas maneras de lectura por parte de los adultos hacia los más pequeños.

### III concurso de traducción novel



Martina F., Sofía P., Lucía C. y Sofía C., alumnas de 1º de Bachillerato del Centro Educativo Gençana, disputaron el pasado 28 de abril de manera online el III concurso de traducción novel virtual, organizado por el departamento de traducción y comunicación intercultural de la Universidad Europea de Valencia.

El objetivo de este certamen es potenciar y fomentar el interés por la traducción de los jóvenes. En años anteriores, los alumnos de Gençana han participado ya en este certamen, obteniendo numerosos premios. En esta edición, las alumnas tuvieron que traducir en un tiempo máximo de 60 minutos un texto de 150 palabras en inglés.

El jurado valoró de los ejercicios presentados la exactitud de la traducción realizada, la adecuación de la elección de los términos utilizados, la fluidez y naturalidad en la redacción así como la creatividad en la solución.

## Ulises fotográficos 2020: Rodari en casa, de la realidad a la fantástica



El Centro Educativo Gençana, a través del AMPA Jacarandá, ha puesto en marcha la convocatoria de los Premios Ulises Fotográficos del curso 2019-2020. Estos premios tienen como objetivo fomentar la creación artística de todas las personas que forman parte de la comunidad educativa de Gençana. La participación está abierta a todos los alumnos, padres, madres y profesores del centro.En esta edición, el tema del concurso es: "Rodari en casa, de la realidad a la fantástica". Se establecen dos modalidades: una para alumnos y otra para padres, madres y profesores. Las fotografías, que podrán ser en color o en blanco y negro, se podrán enviar por correo electrónico a la dirección que se indica en las bases hasta el 15 de junio. El jurado, compuesto por miembros del AMPA Jacarandá, determinará un ganador por cada modalidad (quien sera premiado con un cheque por valor de 100€ para la librería de la escuela) y dos menciones honoríficas.

Las bases del concurso pueden consultarse en el apartado "Actualidad" de la web del centro.

### Resultados

#### Recetario fantástico - 4º Primaria

# ZAPATO AL HORNO CON NUBES MEJICANAS DE MONTAÑAS ASIMÉTRICAS

#### INGREDIENTES

- Un zapato fresco de temporada de unos 100g
- Nube de las montañas asimétricas mejicanas (si no son frescas, que sean embotelladas)
- Levadura
- Tomillo fresco
- Sal y azúcar al gusto

#### INSTRUCCIONES

1. Rociar una cucharada de levadura uniformemente sobre el zapato fresco.



Cubrir con un paño y dejar reposar en un lugar fresco hasta que levante. Dejar suficiente espacio, pues crece mucho.



3. Cuando ha alcanzado unas 10 veces su tamaño, introducir en el horno a 180° durante 40 minutos. Comprobar que está hecho pinchando con un palillo. Debe elevarse por el tacón unos 10cm





4. Servir con la salsa de nubes, le darán el toque fresco al zapato asado. ¡Cuidado, que las nubes mejicanas pican!





Receta fantastica elaborada por Isabel S. (4º EP)

Durante el tercer trimestre, en este proyecto conjunto de las áreas de Lenguas y Educación Visual y Plástica, los alumnos y familias de 4º Primaria elaboran recetas fantásticas, partiendo, por ejemplo en el caso de la imagen superior, de la técnica de escritura del binomio fantástico de Gianni Rodari, por la que sustituyen palabras de la receta original por otras que no tienen relación con el ámbito de la alimentación o la comida.

### Dibujando con elementos naturales - 4 años



Creaciones realizadas por Martín G. (4 años)

Los alumnos de 4 años han echado mano de su imaginación para crear composiciones a partir de elementos naturales. Para ello, han recogido, juntado, pintado y dibujado sobre ellos para dar forma a paisajes, animales e incluso un bosque encantado. Todas las creaciones se pueden ver en el blog del grupo, "En la aventura, el corazón madura"

#### Cuento de nada, cuento de todo - 3º Primaria



En 3º Primaria, durante los meses de marzo y abril los alumnos han escrito un cuento colectivo, tomando como referente "Cuentos por teléfono" de Gianni Rodari. Partiendo de un texto inicial, han ido continuando cada uno de ellos de manera sucesiva la historia y la han ilustrado. "Érase una vez un ratoncito de nada. Tenía la nariz de nada, la boca de nada, iba vestido de nada y llevaba zapatos de nada..."

### **Enigmas matemáticos**

«Un matemático pasea por el bosque, cuando se encuentre una nave espacial. De la nave, se baja un marciano con la cabeza muy grande, los ojos saltones que le dice:

- · Vengo del futuro.
- ¿De qué año vienes?
- Calcúlalo tú:

Es un número de cuatro dígitos. Los dos primeros, forman un número igual al número que forman los dos últimos dígitos. Para que sea más fácil de calcular, te diré que está entre el año 5000 y el 6000. Si al primer dígito restamos el número dos, obtenemos el segundo dígito.



¿De qué año procedo?»

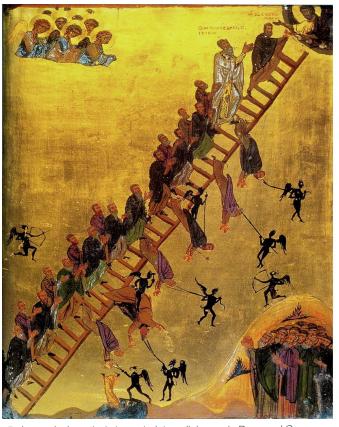
A lo largo de las últimas semanas, se están planteando desde el área de Matemáticas de Educación Primaria de Gençana una serie de enigmas y retos matemáticos. Los enigmas que se van proponiendo tienen diferentes grados de dificultad, para retar y agudizar el ingenio y los conocimientos de nuestros alumnos de Primaria.

La finalidad de esta actividad es que los niños y niñas de cada curso puedan trabajar de manera divertida los problemas matemáticos, formulando hipótesis, estableciendo relaciones entre conceptos, desarrollando la lógica, el cálculo, etcétera.

Un ejemplo de enigma matemático es el que se propuso a los alumnos de 5° de Primaria. Se trata de averiguar el año del cual procede este marciano viajero del tiempo que ha venido a visitarnos. Para ello, el extraterrestre da una serie de pistas con las que deben calcular la respuesta correcta.

Alba B. (5° EP) consiguió resolverlo. Para explicar la solución y cómo llegó hasta ella, compartió un audio que se puede escuchar en el blog del aula "Os saltimbancos".

### **Miradas**



Échelle parfaite Terre simple

Obscurité opaque

Vie recherchée

Destin angélique Vie religieuse

Moines expectants

Bonnes actions

Mauvaises tentations
Trente échelons décisifs

L'ÉCHELLE AU PARADIS

Fuite du monde terrestre

Tristesse joyeuse Silence affreux

Orgueil fou Vie solitaire

Humilité évangélique Vertus célestes

Chemin de vie recherché
Foi et espérance solennelles.

Paradis divin

Ciel divin

Vie pleine

Lumière céleste

Poème crée à partir de la contrainte oulipienne de Raymond Queneau <<Morale élémentaire>>. Isabel C. (3° ESO). Cuadro original: "Escalera del divino ascenso" (San Juan Clímaco)

Como parte del XIV proyecto "Miradas", los alumnos de 3º y4º de Educación Secundaria han escogido cuadros representativos a lo largo de la historia y los han acompañado de creaciones poéticas inspiradas en la obra escogida. Posteriormente algunos de estos poemas se musicalizarán para su presentación en público. A través de "Miradas", los alumnos ponen en práctica las técnicas propias de la creación artística a través del análisis de la historia del arte, al tiempo que interpretan y crean textos poéticos, trabajando las destrezas propias de la expresión y de la producción oral y escrita.

Recherche insatiable

## El camino a la abstracción a través de la fotografía









Fotografías abstractas realizadas por los alumnos utilizando diferentes técnicas. De izquierda a derecha: Aira R., técnica movimiento (1º ESO); Irene Á., técnica de encuadre (1º ESO); Lucas M., técnica de zoom (1º ESO), y Raquel T., técnica de desenfoque (2º ESO).

Abstraer una forma es descubrir la parte esencial de ella. Reducir sus formas para quedarnos con lo esencial. Prescindir de lo figurativo. La abstracción en el arte es un lenguaje visual independiente de la representación del natural. Por lo tanto, el arte abstracto es un concepto opuesto al de arte figurativo que se aplica a varias disciplinas artísticas.

Los alumnos de 1º y 2º Educación Secundaria han introducido el concepto de abstracción en la fotografía con la observación del entorno como punto de partida y aplicando diferentes recursos (el zoom, el encuadre, el enfoque y el movimiento), creando así nuevas imágenes, que hasta entonces habían sido imperceptibles para el ojo humano.

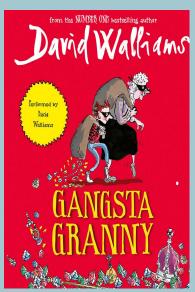
### Liga de Debate Online



Los equipos de Oratoria y Debate III y IV de Gençana, formados por alumnos de 3° y 4° ESO, se encuentran participando en la Liga de Debate Online organizada por la Fundación Educativa Activa-T y en la que concursan escuelas de toda España.

Durante una semana, de manera virtual, los alumnos se enfrentarán a un debate cuyo tema es: "Se debería prohibir la publicidad en la programación infantil". Los miembros del equipo deberán adoptar y defender una postura a favor o en contra, exponer sus argumentos y mostrar evidencias que soporten su posición. Además, también deberán dar respuesta a las preguntas que plantee el equipo contrincante, así como formular cuestiones al rival. Un jurado designado al efecto decidirá qué equipo ha defendido mejor su postura y, por tanto, es el ganador del debate.

# LA PÁLIDA LUZ DE LA LUNA



GANGSTA GRANNY

Author: David Walliams

Publisher: Harper Collins Childrens' Books

The book is about a young bored boy who hates spending time with his grandma, but is forced to stay with her every friday night. But he discovers that there is much more to his grandma than what he thought. The themes are family and lack of affection and the genders are adventure and comedy. There is a film of his book. I haven't seen it, but I want to. I liked the chapters "An audience with a Queen", "Armed Police" and a "A Tap-Shoe", because they are very funny and interesting.

The autor, David Walliams was born in London in 1971. He is a writter and an actor. "Gangsta Granny is his best seller. I have also read "Demond Dentist" and "Mr. Stink" by him. The press says that he is the new Roald Dahl.

ARIANA G. - 6th Primary