



Las huellas de la grulla

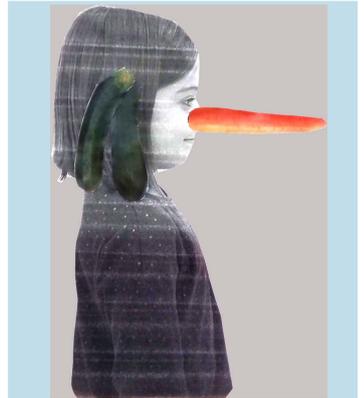
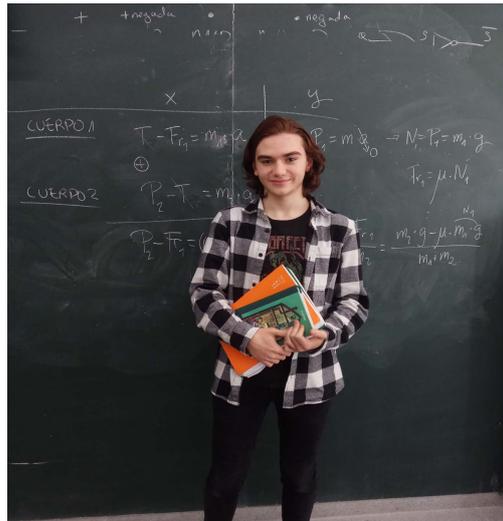
Gençana Newsletter nº59 Diciembre 2019 // www.gencana.es

“Dicen que el alfabeto lo inventó Mercurio inspirándose en las grullas, que cuando vuelan describen letras” (Higinio)

Preseleccionados en las Olimpiadas de Física y Química



Izqda: Jorge S. (2º BTX), preseleccionado para la Olimpiada de Química. Dcha: Javier M. (1º BTX), quien ha superado la fase local de la Olimpiada de Física



Lola V. (3º EP): collage surrealista

FELIZ NAVIDAD

BON NADAL

MERRY CHRISTMAS

JOYEUX NOËL

FIJNE KERSTDAGEN

El equipo directivo de

Gençana desea a toda

la comunidad educativa

felicidad para estas fiestas y

un próspero año nuevo

Tras superar la fase local de la Olimpiada de Química y Física respectivamente, Jorge S. (2º Bachillerato) y Javier M. (1º Bachillerato) han sido seleccionados para recibir un seminario durante tres meses por parte de profesorado de la Universidad de Valencia y la Universidad Politécnica de Valencia. Este seminario está específicamente destinado a la preparación de la fase autonómica de estas competiciones, que se celebrará en marzo y de la que saldrán los 6 estudiantes que representarán al distrito universitario de Valencia en la Olimpiada Nacional.

28 alumnos de Gençana superan las pruebas Cambridge

28 estudiantes de Gençana desde 6º EP hasta Bachillerato han obtenido certificados oficiales de su nivel de inglés emitidos por la Universidad de Cambridge tras preparar las pruebas junto al profesorado del centro y superarlas con éxito. 7 alumnos lograron el título de nivel avanzado (C1): Martina F., Sara M., Andrea P. (4º ESO); Sofía C. (3º ESO); Jorge S., Carla C. (1º Bachillerato) y Juan S. (2º Bachillerato); 6 alumnos alcanzaron el FIRST (B2): Alicia C. (2º ESO), Aitana P. (3º ESO), Diego T. (4º ESO), Patricia M., Rose-Hanna C. y Carlota G. (1º Bachillerato). 14 estudiantes obtuvieron el título del nivel B1 (PET): Sebastián A., Juan C., Irene Á. (6º Primaria); Ainara R., María P. (1º ESO); Miguel Ángel F., Nadia M., Mariola P. (2º ESO); Pau D., María M., Mateo G. (3º ESO); Sofía C., Anna M. (4º ESO), y Caterine S. (1º Bachillerato). Por último, Sofía M. (2º ESO) logró superar las pruebas KEY de nivel A2.



Los alumnos junto a Rubén B., profesor de Inglés del centro.

Educación premia el expediente académico de 5 alumnos de Gençana



Izquierda: Martina F. y Lucía B., Premio Extraordinario al Rendimiento Académico en Educación Secundaria. Derecha: Juliana F., Irene Á. y Lucas M., Premio Extraordinario al Rendimiento Académico en Educación Primaria.

La Conselleria de Educación ha distinguido el expediente excelente de cinco alumnos del Centro Educativo Gençana con el Premio Extraordinario al Rendimiento Académico correspondiente al curso 2018-2019.

El reconocimiento ha sido concedido a los alumnos Lucas M., Irene Á. y Juliana F. en la etapa correspondiente a Educación Primaria, y a Martina F. y Lucía B. por sus calificaciones en Educación Secundaria. Todos ellos acabaron con una nota media de 10 puntos, logrando así la máxima cualificación.

Estas distinciones pretenden reconocer el esfuerzo, la implicación y la dedicación de los estudiantes en la vida escolar.

Se llama cuerpo



En la etapa de Educación Infantil, los alumnos y alumnas han trabajado durante el primer trimestre el proyecto "Se llama cuerpo", centrado en el conocimiento del esquema corporal propio y sus posibilidades de acción.

En 1 y 2 años, el niño explora y descubre su propio cuerpo a través de la sabiduría popular que guarda retahílas y cantarcillos.

En 3 años, han centrado parte de su trabajo en el "carácter motor" ligado a la inteligencia del movimiento de la mano al servicio de la mente para crear trabajos.

Las clases de 4 y 5 años se han centrado en la mirada desde el punto de vista del dibujante que observa, percibe, descubre, examina y después reconstruye el mundo, dibujando las cosas tal y como las sabemos y conocemos, como las imaginamos y, sobre todo, como las sentimos.

Además, en 5 años también han trabajado el rostro como elemento del lenguaje expresivo en la búsqueda del "yo".

Fotografías de las exposiciones de los alumnos de Infantil. De izquierda a derecha y de arriba abajo: "Con ojos de niño" (1 y 2 años), "Solo veo un ojo" (5 años); "Manos creativas" (3 años); "La cara es el reflejo del alma" (5 años) y "Mira i dibuixa" (4 años).

39 miradas para alumbrar las sombras

Los resultados del proyecto “Miradas” del curso 2019-2020 vieron la luz el pasado mes de octubre con la publicación del libro y la inauguración de la exposición que recogen los trabajos pictóricos y poéticos realizados por los alumnos de 4º curso de Educación Secundaria.

Inspirándose en la acción nocturna que el escritor y periodista Ramón Gómez de la Serna realizó en el Museo del Prado de Madrid, el grupo de Teatro de padres y madres del AMPA Jacarandá llevó a cabo una performance el pasado 28 de octubre en el hall principal del Centro Educativo Gençana para inaugurar la exposición “39 miradas para alumbrar las sombras”. Los visitantes penetraron en la exposición con la única luz de un farol, que iluminó los cuadros con esa visión parcelaria y surreal para revelarse contra el clasicismo de la pintura, como hizo Gómez de la Serna cuando quiso “derribar a farolazos lo que suponía el realismo de la pintura de El Prado”. Previamente, los propios alumnos autores de las obras mostraron y explicaron a las familias y a todas aquellas personas que se acercaron el proceso creativo y el resultado de las mismas. El proyecto interdisciplinar “Miradas”, en el que participan las áreas de Educación Visual y Plástica, Música y Lenguas pretende el reconocimiento de los diferentes lenguajes de expresión.



Biografías vivas



Arriba izquierda y derecha: algunos de los alumnos caracterizados como personajes de la Historia en la actividad “Memorándum”. Abajo izquierda: visita de una de las abuelas de los alumnos invitada a contar a la clase su historia de vida.

Como parte del proyecto “Bios, vida, y Graphia, escritura”, los alumnos de 6º de Educación Primaria se convirtieron (previa documentación a través de lecturas, películas, entrevistas, etc) en personajes ilustres de la Historia y narraron la vida de estos en la actividad “Memorándum”. También conocieron historias más directas, las de sus propias familias contadas por los abuelos y abuelas que vinieron a la escuela para contar en el aula parte de sus vidas acompañados de un objeto cotidiano como testimonio biográfico. Los objetos fueron después expuestos en el hall de Primaria como elemento simbólico que representa o evoca un periodo vital.

“Manipular” el amor a la lectura



El Centro Educativo Gençana recibió el 28 de octubre la visita de la escritora y docente especializada en literatura infantil y filosofía para niños Ellen Duthie,

Duthie impartió un taller con los alumnos de 5º y 6º de Primaria titulado “Mira, lee, piensa” en el que los niños y niñas cuestionaron, pensaron y oyeron diferentes opiniones para después reflexionar sobre varios temas. Posteriormente, fueron los profesores del centro quienes participaron en un encuentro junto a la autora para abordar desde un punto de vista didáctico “el arte de hacer preguntas”. Por la tarde, partiendo de las nueve formas recomendadas por Gianni Rodari para conseguir que los niños odien la lectura, Duthie leyó a las familias del centro extractos de la obra de la escritora Christine Nöstlinger para encontrar las claves que permiten lograr lo contrario: cómo generar el amor por la lectura.

Retratos vanguardistas

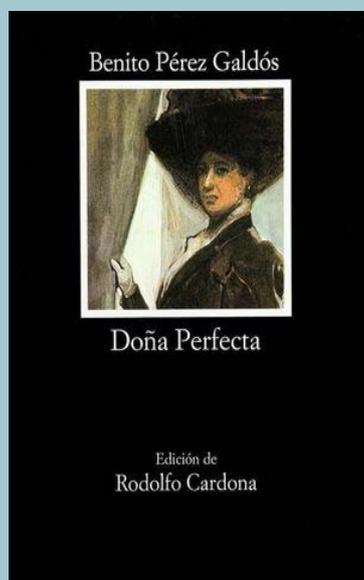


Izqda, retrato vanguardista de Eda S. Dcha, collage realizado por Elba R. (3º Primaria)

Desde el área de Educación Plástica, los alumnos de 3º Educación Primaria han trabajado durante el primer trimestre el concepto de retrato, autorretrato y el collage. Han podido ver en el aula cómo crear y desarrollar un retrato o autorretrato teniendo en cuenta los conceptos de eje, puntos de vista, proporciones para el encaja del rostro, línea continua y discontinua, etc. así como los diferentes tipos de retrato. También han hecho un recorrido por los autorretratos en la historia del arte y en especial del retrato picassiano.

Para plasmar el resultado, han desarrollado la imaginación para fotografiar, por un lado, un retrato de personajes imaginarios que ellos mismos han construido con diferentes complementos, y por otro lado, para realizar un autorretrato surrealista utilizando la técnica del collage con algunos recortes de revistas.

LA PÁLIDA LUZ DE LA LUNA



DOÑA PERFECTA

Autor: Benito Pérez Galdós

Editorial: Cátedra

La historia comienza cuando Pepe de Rey, hijo de Juan de Rey y sobrino de Doña Perfecta, llega a Orbajosa con el fin de conocer a su prometida, Rosario (hija de Perfecta y prima de Pepe de Rey) una muchacha de gran belleza y de muy buen corazón. Además, Pepe visita el pueblo de su familia para sacar provecho de las tierras de Orbajosa que le pertenecen a él, por herencia de su madre.

Sin embargo, Don Inocencio, el cura del pueblo, y Doña Perfecta no simpatizan nada con Pepe, ya que tiene ideas revolucionarias muy en desacuerdo con lo que ellos piensan, e intentan por todos los medios romper su compromiso con Rosario, de la que se ha enamorado perdidamente. Los dos jóvenes amantes tendrán que luchar contra la madre de la joven y Don Inocencio, ya que están dispuestos a darle todo por casar a Rosario con el sobrino del cura, Jacinto, y no con el hombre al que ella realmente ama.