Las huellas de la grulla

Gençana Newsletter nº 58 Julio 2019 // **www.gencana.es**

"Dicen que el alfabeto lo inventó Mercurio inspirándose en las grullas, que cuando vuelan describen letras" (Higinio)

Actos de clausura del curso

Conciertos, torneos deportivos, recitales de música y danza, debates y la I edición del concurso de lectura en voz alta "Federico Martín Nebras" fueron algunas de las actividades programadas en el Centro Educativo Gençana para la clausura del curso académico 2018-2019, en las que participaron alumnos de todas las etapas: Educación Infantil, Primaria, Secundaria y Bachillerato. Para finalizar, el 21 de junio se celebró la cena y acto de homenaje a la promoción de 2º de Bachillerato.

De izquierda a derecha: concierto a cargo de los alumnos de 3ºESO; intervención de un participante de 1º ESO durante la Liga de Debate; y foto de grupo de los alumnos de 2º Bachillerato en su acto de homenaje.

"El camino a la abstracción a través de la fotografía"

Alumnos de 2º ESO

Junio - Julio 2019

Memoria académica 2018-2019

199 actividades complementarias

30 exposiciones

76 conferencias y talleres de expertos

27 charlas y talleres deportivos

14 conciertos y audiciones musicales

3 obras de teatro

9 viajes de estudios e intercambios

46 premios y reconocimientos

172 alumnos matriculados en la Escuela de Verano

Ganador y finalista autonómicos del concurso de Fotografía Filosófica

Izquierda: Fotografía ganadora del concurso autonómico, con el título "¿Un baño de realidad?" (Lucas G.). Derecha, fotografía finalista, presentada por Sara R. y titulada "Y tú, ¿qué realidad quieres ver?"

El alumno de 1º de Bachillerato del Centro Educativo Gençana Lucas G. resultó ganador del Concurso de Fotografía Filosófica 2018-2019 de la Comunidad Valenciana con su trabajo "¿Un baño de realidad?" y fue elegido para participar en las VI Olimpiadas Filosóficas de España, que se celebraron el 26 y 27 de abril en Málaga. La fotografía se basa en la desinformación que existe hoy en día y cómo esto perjudica a la realidad política y social. Se puede observar a una chica en una bañera llena de páginas de periódico que ella lee. El "papel mojado" representa la falsa información que nos nubla cuando queremos ver la parte seca del periódico, que representa la realidad y la verdad. De este modo, la protagonista se está dando un baño de realidad pero también de apariencias, mentiras y falsedades. La incomodidad y molestia que provoca el papel al mojarse y pegarse a la piel representa la sensación desagradable que supone, en ocasiones, conocer la realidad. Solo con un pensamiento crítico conseguimos sacar de la bañera ese papel mojado que nos impide centrarnos en el seco.

Del mismo modo, la fotografía presentada por la alumna Sara R. (1º Bachillerato), "Y tú, ¿qué realidad quieres ver?" resultó finalista en este mismo concurso.

Seminario de didáctica de la matemática con José A. Fernández Bravo

Dentro de la apuesta de Gençana por la formación para la innovación, y con el fin de mejorar la experiencia de enseñanza y aprendizaje para nuestros alumnos y profesores, los días 14 y 15 de junio contamos en el centro con la presencia de José Antonio Fernández Bravo, Doctor en Ciencias de la Educación en la especialidad de Didáctica, docente, y formador sobre Educación y Aprendizaje de la Matemática y sobre procesos de enseñanza para la Innovación Educativa.

Fernández Bravo impartió un taller dirigido a todo el profesorado y personal de apoyo del centro, así como a las familias de Educación Infantil y primeros cursos de Educación Primaria. En él, se analizaron y pusieron en práctica procedimientos metodológicos de intervención educativa para desarrollar en el alumno la observación, la intuición, la creatividad, el razonamiento y el pensamiento lógico y matemático mediante la utilización de materiales específicos y recursos apropiados para la adquisición de habilidades, destrezas, estrategias, y para el descubrimiento y la construcción de conceptos. Los contenidos, aunque centrados en el aprendizaje matemático, se extrapolan al proceso de aprendizaje en general y sirven para reflexionar y facilitar estrategias sobre "el arte de hacer preguntas".

Segundo premio en “Desafío Robot”

Carla Q. y Sara M., programando el robot presentado al concurso.

El robot “Sushi” presentado por dos alumnas de 4º de Educación Secundaria del Centro Educativo Gençana, Sara M. y Carla Q., consiguió el segundo premio en el concurso “Desafío Robot”, concretamente en la categoría Libre Sumo, que consiste en el diseño, construcción y programación de un robot autónomo dotado de sensores, capaz de enfrentarse a otro autómata de características similares con el objetivo de sacar a su oponente fuera de la zona de combate o “dohyo”. “Sushi” está controlado por un dispositivo móvil Android y una tarjeta de adquisición de datos MIOIO, programado con lenguaje JAVA.

Triple pódium en “Trau la Llengua”

Los alumnos recogiendo su diploma en la Facultad de Filología

Tres alumnos de 3º de Educación Secundaria del Centro Educativo Gençana resultaron premiados en la modalidad de Micropoemas del concurso “Trau la llengua”, organizado por la Facultad de Filología, Traducción y Comunicación de la Universidad de Valencia. La ganadora fue Sofía C. con su poema “Narcissist society”. El segundo premio fue concedido por el jurado a Melissa F. por su trabajo “A life without plastic”, mientras que Mateo G. obtuvo el tercer premio por “El mundo digital es otro mundo”. Este concurso tiene como objetivo el fomento de la escritura creativa en diversas lenguas.

3 alumnas premiadas en Cangur

Eivissa P., Jimena R. y Marina V. en la ceremonia de entrega de premios

Gençana volvió a conseguir excelentes resultados en las Pruebas Cangur de estímulo del aprendizaje matemático impulsadas por la Sociedad de Educación Matemática y las universidades valencianas. Entre más de 2000 participantes, en 1º ESO las alumnas del centro lograron el 1er premio (Jimena R., 143.75 puntos), 3er premio (Eivissa P., 140 puntos) y 10º puesto (Marina V., 128.75). Por su parte, en el nivel correspondiente a 3º de ESO, con 2.500 participantes, la alumna Ángela V. consiguió situarse entre el 5% de mejores resultados del nivel, con 122.50 puntos y la posición 19ª.

2 seleccionadas en Estalmat 19-21

ESTÍMULO DEL TALENTO MATEMÁTICO

Dos alumnas de 1º ESO, Ana M. y Jimena R., han sido seleccionadas para formar parte del Proyecto ESTALMAT (Estímulo del Talento Matemático) en el bienio 2019-2021. En total, este equipo está integrado por 25 estudiantes de 12 y 13 años de toda la Comunidad Valenciana, quienes durante dos años recibirán clases, talleres y actividades de la mano de expertos en diversas universidades valencianas. Este programa está gestionado por la Real Academia de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales, además de contar con el apoyo de diferentes instituciones universitarias.

Gençana celebra el Día del Juego

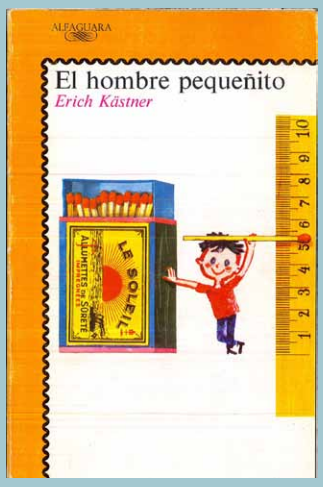
Gençana celebró el Día Internacional del Juego 2019 con dos actividades que se desarrollaron los días 3 y 4 de junio. En primer lugar, los alumnos de 5º de Educación Primaria organizaron la V Jornada de Juegos el lunes 3, en la que participaron todos los grupos de Primaria, divididos por equipos, disputando 10 pruebas de todo tipo: juegos tradicionales, de dibujo, carrera, de lógica, etcétera.
El martes 4 "L'animalada" invadió el jardín principal de Gençana; instalaciones de juegos de la compañía Katakrak realizados con materiales reciclados que pudieron disfrutar tanto los alumnos como las familias del centro durante todo el día.

Premios Ulises

Premios Fotográficos Ulises.Primer premio. "La aventura del juego". Autora: Julia C. (2º EP)

Premios Gráficos Ulises. Primer Premio. Autora: Luna B. (2º ESO)

LA PÁLIDA LUZ DE LA LUNA



EL HOMBRE PEQUEÑITO
Autor: Erich Kästner
Editorial: Alfaguara

Erich Kästner nació en 1899 y murió en Múnich en 1974. Está considerado como el verdadero creador de la literatura infantil y juvenil. Una editora alemana le invitó a escribir para niños jóvenes y esto desvió su trayectoria, que se dirigía hacia el ensayo y la novela para adultos. Ha recibido todos los premios imaginables, pero con el que más gozó fue con el Hans Christian Andersen (el Nobel de literatura infantil) como reconocimiento universal al conjunto de sus obras.
El libro trata de un hombrecillo de 5 cm que, tras la muerte de sus padres, se incorpora al circo «STIRKLE», donde trabajaban sus padres. El profesor Jokus von Pockus le trata como su propio hijo y le convierte en su aprendiz de mago.

IZAR R. - 5º Educación Primaria