



Las huellas de la grulla

Gençana Newsletter nº 57 Abril 2019 // www.gencana.es



“Dicen que el alfabeto lo inventó Mercurio inspirándose en las grullas, que cuando vuelan describen letras” (Higinio)

Gençana, en la Olimpiada Nacional de Física



El alumno de Gençana Carlos V., en su preparación en el centro para la participación en las Olimpiadas de Física.

El alumno de 2º de Bachillerato del Centro Educativo Gençana Carlos V. será uno de los seis estudiantes que representará a los centros de Secundaria del Distrito Universitario de Valencia en la fase nacional de la Olimpiada de Física, que se disputa del 25 al 28 de abril en Salamanca.

Tras superar las fases de preselección y local, Carlos participará en esta competición de carácter internacional organizada por la Real Sociedad Española de Física (RSEF), en la que se medirá a otros estudiantes de Bachillerato del país.



Libros Extraordinarios

Exposición homenaje al Día Internacional del Libro Infantil (2 de abril) y al Día Internacional del Libro (23 de abril)

Experiencias para todos en la Summer School

Las inscripciones para la Gençana Summer School 2019 del próximo mes de julio ya se encuentran ya abiertas. La oferta para la escuela de verano incluye diecisiete cursos y talleres de arte, música, escritura, ciencias, idiomas o disertación histórica, personalizados por edades y coordinados e impartidos por el personal especialista y asistentes de conversación en lengua inglesa del centro.

Para las etapas de Educación Infantil, primer y segundo ciclo de Educación Primaria se ofrecen cursos de una, dos, tres o cuatro semanas de duración para el desarrollo de habilidades, la práctica artística, la lectoescritura, la música y el juego con el inglés como lengua vehicular.

A partir de Primaria y en Secundaria y Bachillerato existen talleres intensivos de dos y tres semanas de duración destinados a reforzar o ampliar destrezas en las áreas de lenguas, ciencias, historia o en la música con el taller de Jazz.



Síguenos en IG

Gençana acaba de abrir nuevo perfil en la red social Instagram.

Esta cuenta pretende ser un cuaderno de bitácora de la vida de la escuela, mostrando momentos, actividades y resultados representativos del trabajo diario que se realiza en el centro.

Os animamos a seguir el perfil para estar al día de las actividades en [@c.e.gencana](https://www.instagram.com/c.e.gencana)



Mención de Honor en Experimenta 2019



Las alumnas Miriam C., Luca M., Ana M. y Marina V. durante su participación en la feria-concurso Experimenta con su proyecto "La armonía de la Física"

El proyecto "La armonía de la Física" presentado por cuatro alumnas de 1º de Educación Secundaria de Gençana Miriam C., Luca M., Ana M. y Marina V., que explica y muestra la relación entre sonido y física mediante un Monocordio de Pitágoras y otros pequeños experimentos, fue premiado en la XIV edición de la feria-concurso Experimenta con una Mención de Honor.

Además de las alumnas premiadas, también participaron en la misma categoría Sofía M. Paola G., Andrés M. y Ascensión M. (1º ESO) con el proyecto "De Galileo a las estrellas"; en 2º ESO Sofía M. Blnaca B. y Diego A. con "Descubriendo la fuente de Herón"; y Mariola P., Alicia C. Rocío M. y Nadia M. con "¡Todos al carrusel!"

En la categoría de Tecnología concursaron dos grupos de 4º ESO formados por Ismael G. y Nicolás B. ("Motor realimentado") y por Alexander R. y Finn Alai P. ("Reloj de persistencia de visión").

El equipo de Oratoria y Debate, semifinalista de la Liga de Debate Escolar



El equipo de Oratoria y Debate III y IV del Centro Educativo Gençana, compuesto por alumnos de 3º y 4º de Educación Secundaria, alcanzó la semifinal de la VII Liga de Debate Escolar Senior, organizada por la Fundación Educativa Activa-T.

Tras superar una primera fase de grupos, consistente en tres debates contra otros centros educativos, los alumnos de Gençana lograron situarse entre los 16 mejores equipos a nivel de la provincia de Valencia y se clasificaron para las semifinales. Esta nueva fase se disputó el pasado 8 de abril en las instalaciones de ESIC Valencia, enfrentándose en varios encuentros durante toda una tarde contra otros centros. El tema central de los debates fue: "Debería existir la censura en los medios de comunicación", sobre el que tuvieron que desarrollar argumentos a favor y en contra que defender ante sus oponentes.

European Youth Parliament

Los alumnos de 4º de ESO Martina F., Alexander R., Sara M., Lucía B., Rodrigo D. y Andrea P. participaron del 22 al 24 de febrero en la sesión regional de Valencia del European Youth Parliament (Parlamento Europeo para Jóvenes), una simulación de debate parlamentario en inglés sobre temas de actualidad de la Unión Europea.



Fase local Olimpiada Matemática

Siete alumnos de Gençana entre 6º EP y 4º ESO han superado la fase comarcal de la Olimpiada Matemática de la Sociedad de Educación Matemática Al-Khwarizmi celebrada el 6 de abril y disputarán la fase provincial de esta competición. Los alumnos seleccionados son: Juan C., Lucas M. (6º EP); Ana Rocío M., Néstor P., Diego A. (2º ESO); Alexander R. y Lucía E. (4º ESO).



Niños-libro contra la “dictadura electrónica”

La tecnología invade nuestra vida diaria y ocupa la mayor parte de nuestro tiempo libre. Hoy en día es más fácil encontrar a un niño con un dispositivo electrónico entre sus manos que con un libro. Por ese motivo, y homenajeando a la novela “Fahrenheit 451” de Ray Bradbury y con motivo de la celebración del Día Internacional del Libro, los alumnos de 4º, 5º y 6º de Educación Primaria se convirtieron en “niños-libro” por un día y formaron “grupos de resistencia” dedicados a combatir la dictadura electrónica, memorizando y compartiendo obras literarias a compañeros, padres y profesores del centro, para evitar así que estas caigan en el olvido y para reconstruir el campo imaginario y literario. A esta actividad se sumó una selección de libros singulares recogidos de las bibliotecas de aula y personales del centro que se expusieron en la librería de Gençana durante el mes de abril.



Dibujo ganador del concurso “Pequeñas Bestias”

PROGRAMACIÓN INFANTIL

- PEQUEÑAS BESTIAS** (Organización)
 - CONCURSO DE DIBUJO INFANTIL 10 SENTIDOS
 - 6-19 DE MAYO
 - La Nau
 - Inscripción y entrega de premios
 - 6 de mayo 18:00h
- CIE NON NOVA / PAÏA MENARD** (Danza)
 - L'APRES-MIDI D'UN FOYEH
 - 8-9 DE MAYO / 18:00h
 - Teatre Barroca
- ANÉKES DE TRAPO** (Teatro)
 - ERRÒR 404
 - 11 DE MAYO / 18:00h
 - Plaça del Apuntament
- PRIMA** (Música)
 - DEJA TU HUELLA
 - 7 DE MAYO / 11-13:00h
 - La Nau
 - 8 DE MAYO / 11-13:00h
 - Palau de la Generalitat
 - 11 DE MAYO / 11-13:00h y 18-20:00h
 - Plaça del Apuntament
 - 10 y 11 DE MAYO / 11-13:00h
 - Fundació Banca
 - 18 DE MAYO / 11-13:00h
 - MAVIM

El dibujo realizado por la alumna de 4º de Educación Primaria de Gençana Leire L. ha sido elegido, entre los más de 1600 trabajos presentados, como el ganador del Concurso de Dibujo Infantil del Festival 10 Sentidos 2019, organizado por GM Expressa con la colaboración de la Conselleria de Educación y de la Obra Social La Caixa. Además, otra alumna del grupo, Carmen C., ha obtenido también una Mención de Honor.

En este concurso se invita a los niños y niñas a reflexionar y dibujar de forma imaginativa, utilizando técnica libre, sus ideas y propuestas en torno a un tema de reivindicación social, que en esta VII edición del concurso ha sido la violencia, bajo el título “Pequeñas Bestias”. El dibujo ganador es el protagonista del cartel anunciador de la programación infantil del Festival 10 Sentidos 2019, una iniciativa con propuestas para público infantil y juvenil en la que se da visibilidad a cuestiones sociales y se resalta el poder del arte como catalizador de la acción social. Todos los dibujos de los participantes se podrán ver en la exposición que estará abierta al público en el Centre Cultural La Nau de la Universidad de Valencia del 6 al 19 de mayo.

Mirar, descubrir y conocer



De izquierda a derecha: “Madame Matisse” (Jorge B., 4 años), “Autorretrato de Vicent van Gogh” (Mateo P., 5 años) y “American Gothic” (Valeria B., 1º EP)

Los alumnos de 4 años, 5 años y 1º de Educación Primaria han trabajado en el taller de Alfabetización Visual y Expresión Artística la figura humana en las grandes obras de arte de todos los tiempos, desde Leonardo Da Vinci hasta Banský. A través de la observación de los cuadros originales y partiendo de un recorte de una de las partes del cuerpo, han reinterpretado los cuadros, utilizando para ello técnicas de ceras duras y blandas, lápices de colores y acuarelables.

My exchange student experience



With my host, family and friends

VICKY S.

I recently participated in a high school organized exchange student program, in which both the host and the participant would participate in the exchange student experience. Throughout this experience I was able to learn many things about Spain: culture, lifestyle and history, the schooling system, and also about myself. I personally believe it broadened my perspective of life and it challenged me to become more independent and self-reliant. I am extremely grateful to have participated in the exchange student program. I personally would recommend this experience to others because I had a great time. I can't wait to see what the future brings.

Charla del equipo UPV iGEM



El equipo Valencia_UPV iGEM

El equipo de estudiantes de la Universidad Politécnica Valencia_UPV iGEM (International Genetically Engineered Machine), ganador del concurso de proyectos basados en la biología sintética celebrado en 2018 en Boston, impartió una charla a los alumnos de Gençana de la modalidad científica, desde 3º de Educación Secundaria hasta 2º de Bachillerato. En este encuentro, explicaron qué es la biología sintética, sus finalidades y la importancia de formar un equipo multidisciplinar para trabajarla. Además de presentar su proyecto ganador, "Printería", explicaron su experiencia en el concurso, los retos y la resolución de dificultades, y animaron a los alumnos a continuar desarrollando su capacidad y labor de investigación y descubrimiento.

La aventura de crecer



El aprendizaje debe pasar por las manos antes de llegar al cerebro. Para crecer, lo principal es desarrollar todos los sentidos; por ello, en las clases de 1 y 2 años se han realizado intervenciones sensoriales en las que los niños han llevado a cabo actividades experimentales, esencialmente no dirigidas, en torno al oído (manipulación de diferentes familias de instrumentos musicales), tacto (diferentes materiales y texturas con manos y pies), olfato (plantas aromáticas), gusto y la vista (alimentos y objetos de la vida cotidiana).

Algunas de las intervenciones sensoriales realizadas en las aulas de 1 y 2 años

XXX Carnaval Literario: "En la aventura, el corazón madura"



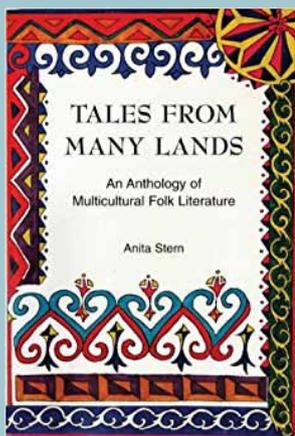
Arriba izquierda: actuación de 4º EP en el Desfile Literario, representando la obra "Brujarella" de Iban Barrenetxea. Arriba derecha, "Artilgios" de Oswaldo Felipe. Abajo izquierda, bienvenida de los alumnos de 6º EP a Bonifacio Ofogo con música y danzas africanas. Abajo derecha, momento del pasacalle circense de los alumnos de 1º ESO homenaje a Joan Brossa "Et voilà!".

Nuevas actuaciones de Gençana Big Band



Gençana Big Band continúa con su agenda de conciertos. El 10 de marzo deleitaron la sobremesa del Carnaval Literario con "Swinging flavours, swinging sounds" acompañados de los músicos Toni Belenguer, Pepe Zaragoza, Mario García, Mariano Sicardi y Tonky de la Peña. También en marzo y abril participaron en dos festivales benéficos, "Tyris Craft&Roll" y "A todo jazz por Mozambique".

El viernes 3 de mayo actuarán en un concierto en el Colegio Alemán de Valencia; y el domingo 5, en la V Carrera Popular Port Saplaya (Alboraya), cuyos beneficios irán destinados a la investigación del cáncer infantil.



LA PÁLIDA LUZ DE LA LUNA

TALES FROM MANY LANDS

Author: Anita Stern

Publisher: National Textbook Company

This book contains 23 short stories about the choices people make in life. This book looks at three kinds of choices: looking for happiness, trying to win, and getting along with others.

I think this book gives you a lot of information about many countries around the world. Also, one of the things I liked the most from this book is that before each tale, you have some key words and their definition. Finally, I also think that this book makes you laugh sometimes and it makes you not want to leave it until you finish it.

AITANA P. - 3rd Secondary Education