



Las huellas de la grulla Gençana Newsletter nº54 Abril 2018 // www.gencana.es

“Dicen que el alfabeto lo inventó Mercurio inspirándose en las grullas, que cuando vuelan describen letras” (Higinio)

Abiertas inscripciones a la Summer School 2018



Ya está abierto el plazo de inscripción para la Summer School 2018. La Escuela de Verano de Gençana oferta cursos personalizados para los más pequeños, con el uso del inglés como lengua vehicular, en los que la lectoescritura, el juego, el arte y la música son los protagonistas. A partir de 4º de Primaria se introducen también el taller de jazz y el curso de ajedrez. En Secundaria y Bachillerato se ofrecen talleres monográficos intensivos de inglés y francés, ciencias, robótica, impresión en 3D, escritura y disertación histórica. Como novedad, este curso se incorpora un taller de comentario crítico de texto para 4º de ESO y Bachillerato.

Los niños - libro

Homenaje a “Fahrenheit 451”

(R. Bradbury) con motivo del

Día del Libro

Alumnos 5º Educación Primaria

23 de abril de 2018

Accésit en el certamen nacional “Jóvenes Investigadores”



Los alumnos autores del proyecto recogen el Accésit junto a la profesora de Biología del centro, Liliانا C.

El proyecto de investigación “Efecto de los nitratos y los nitritos en los organismos acuáticos. Estudio del organismo modelo *Daphnia magna*” desarrollado en el área de Biología por los alumnos de 2º de Bachillerato Alberto A., María M. y Julia V. obtuvo un Accésit en el XXX Certamen Nacional “Jóvenes Investigadores 2017”. Es el segundo año consecutivo en que los trabajos presentados por Gençana son premiados en este concurso, organizado por el Ministerio de Educación y el Instituto de la Juventud (INJUVE). En 2016, el proyecto de química presentado por dos alumnas de Bachillerato obtuvo tres primeros premios y fue seleccionado para representar a España en el 30th European Union Contest for Young Scientists celebrado en Tallín.

Subcampeonas de la Liga Voleibol Cadete Femenino B de Valencia



El equipo de voleibol de Gençana, formado por alumnas de 3º y 4º de Secundaria, ha quedado subcampeón de la Liga Municipal Cadete Femenino Grupo B, en su primer año de participación.

En esta liga, organizada por la Federación de Voleibol de la Comunidad Valenciana, han competido contra 7 equipos y han disputado 12 partidos en los cuales han obtenido 28 puntos, logrando así el segundo puesto en la clasificación.

A partir del 5 de mayo, el equipo disputará los cuartos de final para luchar por ser campeonas absolutas de la Liga en esta categoría.

Primer Premio en Concurso de Traducción Novel



La alumna de 2º de Bachillerato del Centro Educativo Gençana Elena A. obtuvo el Primer Premio en el Concurso de Traducción Novel organizado por la Universidad Europea de Valencia.

En este certamen, los participantes tuvieron que traducir de inglés a castellano un fragmento del prólogo de la “Divina Commedia” de Dante Alighieri, con un nivel de dificultad B2, en papel y sin uso de diccionarios. El jurado designado para valorar los trabajos de los participantes premió la exactitud de la traducción de la alumna de Gençana, la adecuada elección de términos, su fluidez y naturalidad en la redacción, así como la creatividad en las soluciones.

El concurso, dirigido a estudiantes de 2º de Bachillerato del itinerario de Humanidades, tiene como objetivo potenciar y fomentar el interés por la traducción y por los estudios de Traducción e Interpretación entre los jóvenes.

Finalista concurso Jóvenes Talentos de Relato Corto



La alumna premiada, Clara G., junto a su compañero Jorge R., quien también participó en el concurso.

Clara G., alumna de 2º de Educación Secundaria en el Centro Educativo Gençana, resultó seleccionada como una de las tres finalistas de la fase provincial del concurso Coca-Cola Jóvenes Talentos de Relato Corto, que se celebró el pasado 24 de febrero.

La historia creada por Clara G. fue premiada en este concurso, en el que participaron más de 13.000 estudiantes de 2º ESO de toda España, quienes debían escribir un relato corto a partir de un estímulo creativo entregado por la organización. Jorge R. concursó también representando al centro.

Los tres mejores relatos, entre los que se encuentra el de la alumna de Gençana, pasan ahora al Jurado Autonómico que elegirá los 17 ganadores (uno por Comunidad Autónoma) que pasarán a la gala nacional, en la que se decidirá el ganador, así como el primer y segundo finalista.

Cotidiáfonos

Las familias de 1 y 2 años participaron junto a las tutoras, Belén y Sara, y el profesor de Música, Alejandro, en la construcción y exposición en el hall de Infantil de cotidiáfonos, instrumentos sonoros realizados con objetos y materiales de uso cotidiano. La construcción de estos cotidiáfonos se basó en la clasificación que plantearon en 1914 Erich M. voc Hornbostel y Curt Sachs.

Los alumnos, a través de la manipulación y experimentación de estos instrumentos, pueden construir un mejor conocimiento del sonido.



Pintar la poesía

El comedor del centro y el taller de alfabetización visual y expresión artística acogen la exposición “Dibujar, pintar la poesía”, un conjunto de trabajos pictóricos realizados por los alumnos de 4 y 5 años en dicho taller, recreando obras de artistas de todas las épocas como Monet, Georges P. Senrat, Alex Katz o H. Rousseau, en las que los paisajes son protagonistas. Para su elaboración, los niños y niñas han trabajado con témperas, pintura al pastel, lápices y rotuladores acrílicos.



Izqda: Lucía de Z. “La torre Eiffel” Dcha: Michele M. “San Giorgio Maggiore at Dusk”

XXIX Carnaval Literario: “A la rueda, rueda de la memoria”



Arriba: diferentes momentos del Desfile Literario “A abrir la calle, a vivir la calle, a soñar la calle, a tomar la calle”. Abajo izquierda, un momento del espectáculo de Alex Marionette por Mr. Barti. Abajo derecha, concierto de Gençana Big Band con el que se abrieron las actividades del sábado 10 de marzo.

Visita de docentes a Gençana

Gençana recibió en el mes de marzo la visita de profesores de la provincia de Cáceres y de la localidad alemana de Núremberg, interesados por conocer el proyecto educativo. Francisco Javier Sánchez y María López, docentes del CEIP San Martín de Garganta La Olla (Cáceres) visitaron Gençana el 9 y 10 de marzo para conocer el Carnaval Literario de la escuela como proyecto transversal de animación a la lectura. Por otra parte, Álex Benedicto, profesor de música en el Colegio Melanchthon Gymnasium de Núremberg (Alemania) asistió al centro durante la jornada del 28 de marzo y observó cómo se trabaja este área con los alumnos de Primaria en el centro.



Izqda: Alex Benedicto (Melanchthon Gymnasium). Dcha: profesores del CEIP Garganta La Olla junto a Virginia Pardo y Trinitat Olcina.

Intercambio con Canadá

En el mes de febrero se incorporaron a Gençana tres alumnos procedentes de la región de Ontario (Canadá), Curtis P., Elise B. y Randy D., quienes participan en el programa de intercambio con estudiantes de nuestro centro de 4º ESO y 1º de Bachillerato. Durante su estancia en Gençana hasta el 25 de abril, los alumnos canadienses asisten a las clases habituales con el grupo, participan de la vida diaria de centro y de las actividades que se realizan en él (incluido el Desfile del Carnaval Literario).



De izquierda a derecha: Curtis P. (4º ESO), Randy D. y Elise B. (1º Bachillerato)

Día del Teatro



Con motivo del Día Internacional del Teatro, el 27 de marzo los alumnos de 6º de Educación Primaria representaron para sus compañeros de etapa y familias la obra "Asamblea General", un texto dramático escrito por Lauro Olmo y Pilar Enciso, basado en la fábula de Fontaine "Los animales apestados".

Los alumnos trabajaron el texto de esta obra teatral (que critica la sociedad y el día a día, en el que siempre salen perdiendo los ciudadanos) y su posterior representación junto a la profesora de Lengua Castellana y tutora del grupo, Virginia Pardo.

Día de la Poesía



En el Día Internacional de la Poesía, los alumnos de Bachillerato disfrutaron de una conferencia a cargo del reconocido poeta Carlos Marzal.

Los alumnos de 2º de Educación Primaria deleitaron a sus compañeros de etapa durante la comida con un recital en el que repasaron algunos de los poemas de las obras de Marina Romero "Alegrías" y "Campanillas de viento". Por su parte, los alumnos de Secundaria y Bachillerato también recitaron a sus compañeros piezas de Lorca, Machado o Miguel Hernández, acompañando los poemas con la interpretación de música al piano y al violín.

3 alumnos superan la prueba de inglés IELTS

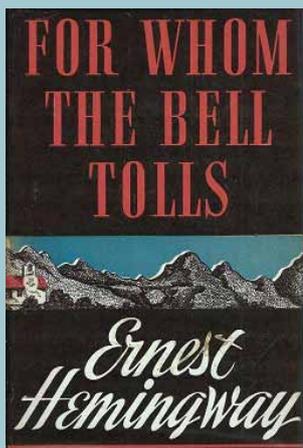


De izquierda a derecha: Javier S., Carmen K. y Jordi L.

Tres alumnos de 2º de Bachillerato superaron la prueba International English Language Testing System (IELTS) de la Universidad de Cambridge con una nota media igual o superior a 7 puntos sobre un total de 9. Javier S. obtuvo 8.5 puntos en el resultado de este examen (equivalente a nivel C2), mientras que Jordi L. y Carmen K. obtuvieron 7 puntos (equivalente a nivel C1).

La prueba IELTS, reconocida a nivel mundial, evalúa la capacidad de comunicación en inglés oral y escrita, y permite el acceso a la mayoría de las universidades extranjeras.

LA PÁLIDA LUZ DE LA LUNA



FOR WHOM THE BELL TOLLS

Author: Ernest Hemingway

Publisher: Arrow Books (1941)

For Whom the Bell Tolls is set during the Spanish Civil War. The novel is not a mere fictional book but a primary historical source whose content has been key to understanding our contemporary context. What is thrilling about this novel is its clear and concise writing style. Ernest Hemingway's style is one of the main attractions of the book: not a single baroque or pompous adjective is found. The direct grammar involves us into the vertiginous relationship between Jordan and Maria as well as the implacable civil war. What is more, some characters -such as Anselmo or Pilar- are very well depicted and represent Spanish characteristics so precisely that it seems you could come across them round the corner.

ALBERTO A. - 2nd Baccalaureate