



Las huellas de la grulla Gençana Newsletter nº49 Diciembre 2016 // www.gencana.es

“Dicen que el alfabeto lo inventó Mercurio inspirándose en las grullas, que cuando vuelan describen letras” (Higinio)

Ferran Adrià visita Gençana

Gençana recibió el pasado 30 de noviembre la visita del prestigioso chef Ferran Adrià, acompañado por el equipo pedagógico de la Fundación Telefónica, quienes solicitaron conocer de primera mano la metodología educativa innovadora de nuestro centro.

La visita comenzó con una reunión con el equipo directivo del centro, destinada a conocer la realidad pedagógica de Gençana. Tras ella, recorrieron el centro y visitaron las diferentes aulas, a fin de ver en primera persona cómo se desarrolla el trabajo en el centro; durante este recorrido, Ferran Adrià se mostró especialmente interesado e incluso charló con los profesores para conocer mejor la programación didáctica de las clases. Para finalizar, Adrià mantuvo una entrevista con algunos alumnos de Secundaria y Bachillerato. El chef y profesor universitario se mostró muy sorprendido por la filosofía educativa de Gençana, tal y como manifestó en las entrevistas posteriores que realizó en diversos medios de comunicación, en las que resaltó que el centro “tiene el nivel de Harvard en la educación española”.



Izquierda, Ferran Adrià durante su visita al laboratorio de Tecnología, donde intercambió impresiones con los profesores del departamento. A la derecha, en la entrevista de Adrià con los alumnos de Secundaria y Bachillerato.



“Mezclada con la naturaleza”
Daniela Marzal Miriana - 6ºEP

FELIZ NAVIDAD

BON NADAL

EGUBERRI

MERRY CHRISTMAS

JOYEUX NOËL

FROHE WEIHNACHTEN

El equipo directivo de Gençana desea a toda la comunidad educativa felicidad para estas fiestas y un próspero año nuevo

Reconocimiento a la innovación educativa por el proyecto Biografías



El proyecto “Bios, ‘vida’ y Grafein, ‘escribir” realizado en el curso pasado por los alumnos de 6º de Primaria, ha sido reconocido por la Conselleria de Educación como trabajo de investigación e innovación educativa. El proyecto investiga cómo el lenguaje ayuda en la construcción del Yo, sus señas de identidad y, desde esta búsqueda, entiende las claves de quién son los demás. Todo ello se trabajó de manera conjunta desde las áreas de Lenguas (castellano, valenciano, inglés y francés), Educación Artística, Valores Sociales y Cívicos, y Ciencias Sociales.

Como resultado del proyecto, durante todo un trimestre los alumnos realizaron diversos trabajos de escritura creativa, representaciones de biografías vivas, el álbum fotográfico de “Estampas de la historia”, y diversas exposiciones.

Comer: una experiencia multisensorial



Los estudiantes de 3º, 4º de Secundaria y Bachillerato en Gençana disfrutaron el pasado 13 de diciembre de una conferencia a cargo de Fernando Sapiña, profesor del Departamento de Química Inorgánica y Secretario del Institut de Ciència dels Materials de la Universitat de València. En la charla, que llevó por título “Comer: una experiencia multisensorial”, el investigador profundizó en el papel de cada uno de los sentidos en la percepción y disfrute de los alimentos. Sapiña explicó cómo los sentidos entran en juego cuando un plato llega a la mesa para apreciar todas sus cualidades: comer es, por tanto, una experiencia multisensorial: sentimos los alimentos no solo con el gusto y el olfato, sino también con la vista, con el tacto y con el oído. Esta charla se engloba dentro del ciclo de conferencias por parte de expertos que el departamento de Ciencias del Centro Educativo Gençana organiza junto a la comisión del AMPA Jacarandá.

La Factoria de Sons y Grup de Cambra Marxant



Los alumnos de Infantil y Primaria han disfrutado este trimestre en el centro de dos recitales musicales en directo.

El pasado 18 de noviembre, La Factoria de Sons, con Aitana Ferrer a la cabeza, llenó la sala polivalente de Gençana con divertidas canciones que hicieron a los alumnos jugar con las manos, hacer hechizos y danzas ancestrales, buscar tesoros, viajar en tren y bailar con todo tipo de animales, sin olvidar el repaso las melodías tradicionales que forman parte del cancionero tradicional infantil.

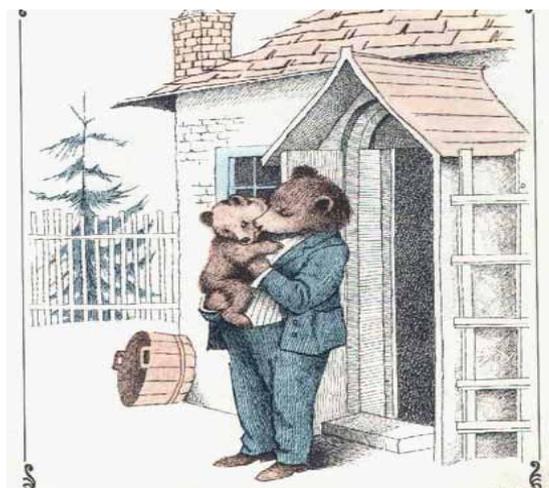
La Factoria de Sons es un proyecto de Aitana Ferrer y César Murillo en forma de canciones infantiles, que une un amplio conocimiento musical y el estudio de la psicología infantil, y que tiene como hilo conductor la imaginación y la fantasía.

Por otra parte, el martes 25 de octubre, los alumnos de Educación Infantil y Educación Primaria pudieron disfrutar del concierto en el centro a cargo del Grup de Cambra Marxant. Bajo el título “La guitarra y la cuerda frotada” se dieron cita el violín, la viola, el violonchelo, el contrabajo y la propia guitarra para interpretar un variado repertorio, que incluyó desde las obras más célebres de Luigi Boccherini, el Concierto de Aranjuez o piezas de jazz versionadas para la ocasión.



Arriba, concierto de la Factoria de Sons. Abajo, recital de guitarra y cuerda frotada.

Había y no había una vez...



Los pasados días 12, 13 y 14 de diciembre, organizamos en nuestro centro la realización de un taller de animación a la literatura, destinado a las familias de Infantil, desde 1 año hasta 5 años. Este taller fue impartido por las tutoras de los diferentes cursos y su objetivo principal fue el de introducir y acercar la bibliografía que los niños y niñas utilizan en el aula, para así poder reforzar de manera efectiva el aprendizaje también en casa. Las profesoras Sara Calderón (1 año), Érika García (2 años), Paula Lacomba (3 años), Trini Olcina (4 años), Arantxa López y Silvia Roig (5 años) explicaron a los padres cómo fomentar actitudes positivas en relación a la lectura y crear el hábito lector en casa; también les mostraron el funcionamiento del plan lector en clase (sesión de cuento colectivo, lectura individual, y contar y cantar), la biblioteca de aula, e iniciaron a las familias en el mundo de los libros infantiles, facilitándoles criterios a la hora de seleccionar libros para sus hijos.

Los cinco sentidos y algún sinsentido: instalaciones artísticas

Los diferentes espacios del Centro Educativo Gençana están siendo el escenario de una serie de intervenciones que se van a realizar durante todo el curso en relación al tema monográfico de este año: los sentidos. La vista, el oído, el olfato, el gusto y el tacto son los protagonistas de estos montajes, que estarán en las diferentes lenguas del centro.



"A TOT COLOR".
L' ull 2



"UMMM, PARECE QUE HUELE A...".
Olfato 1



"HUMMM, ESTO SABE A...".
Gusto 2



"IT SMELLS LIKE...".
Smell 2



"ROJO MUY ROJO".
El ojo 1



"NINGUNA DE ESTAS COSAS SE COME, EXCEPTO UNA".
Gusto 1.

Alumnos de Magisterio realizan un documental sobre Gençana

Teresa Ballester (ex alumna del centro), Marta Perelló, Alba Zarzoso y Carlos Artal, estudiantes de 4º curso del Grado de Magisterio en Educación Primaria, acudieron a Gençana con el fin de plasmar en un documental para una de las asignaturas el modo de trabajo y la filosofía educativa de la escuela.

Partiendo de la búsqueda de colegio de Alba, un personaje ficticio, los estudiantes analizaron en su vídeo el modelo de enseñanza del centro, basándose en la apuesta por una educación alternativa a la tradicional y basada en el conocimiento individual, la autonomía, la experimentación y el aprendizaje significativo. Para ello, entrevistaron a profesores, responsables del gabinete de orientación y equipo directivo, y también tomaron nota de los espacios del centro y la forma de trabajo de los alumnos.

