



Las huellas de la grulla Gençana Newsletter nº46 Diciembre 2015 // www.gencana.es

“Dicen que el alfabeto lo inventó Mercurio inspirándose en las grullas, que cuando vuelan describen letras” (Higinio)

Reconocimiento por la Olimpiada de Economía

Jordi Llesma, alumno de 2º de Bachillerato en nuestro centro en el curso 2014-2015, y nuestra profesora Yolanda Nebot recogieron el pasado 4 de noviembre de manos del Conseller d'Educació, Vicent Marzá, el reconocimiento oficial por haber sido uno de los 7 finalistas de la Olimpiada de Economía y haber participado en su fase nacional, celebrada en Málaga del 24 al 26 de junio de 2015.

En el acto, además del Conseller, estuvieron presentes el rector y vicerrector de la Universidad Politécnica de Valencia (UPV) y la Universitat de València (organizadoras de la Olimpiada) y otras autoridades educativas de la Comunitat Valenciana.

Además de la participación en la fase nacional y el diploma acreditativo, Jordi Llesma ha obtenido la matrícula universitaria gratuita en el Grado en ADE e Ingeniería Informática que actualmente estudia en la UPV.



FELICES FIESTAS



FELIZ NAVIDAD

BON NADAL

EGUBERRI

MERRY CHRISTMAS

JOYEUX NOËL

FROHE WEIHNACHTEN

María Herráiz, preseleccionada para la Olimpiada de Química

JOSÉ TEL // PROFESOR DE QUÍMICA

El 20 de noviembre se celebraron en la Facultad de Química de la Universitat de València las pruebas de preselección para las Olimpiadas de Química 2015-2016, un programa del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte en colaboración con la Asociación Nacional de Químicos de España y la Real Sociedad Española de Química iniciado en 1995, que se propone estimular la creatividad y el interés de los estudiantes del último año de secundaria.

María Herráiz, alumna de 2º Bachillerato de Gençana, resultó seleccionada, entre los numerosos estudiantes presentados de toda la provincia, para formar parte del equipo de 11 jóvenes que recibirán un seminario formativo de 36 horas impartido en la propia facultad de química como preparación para la Olimpiada de Química.



Viaje a Tarragona

ALUMNOS 1º SECUNDARIA

A lo largo de nuestro viaje de estudios a Tarragona conocimos la ciudad de Tarraco, una antigua villa romana situada en la orilla del Mediterráneo en la Costa Dorada. Aquí, visitamos el casco antiguo y el circo en ruinas, donde antiguamente se realizaban las carreras de caballos. Después, conocimos el anfiteatro, que solo se utilizaba en grandes ocasiones además de ser la última construcción que hicieron los romanos en esta ciudad.

Una vez finalizado el recorrido, visitamos el Museo Nacional de Arqueología, donde vimos las ánforas, los mosaicos y los objetos de la vida cotidiana de esa época. Para finalizar el día llegamos al albergue Amposta Parc donde nos alojaríamos las noches siguientes.

También visitamos el Parque Natural del Delta del Ebro que está ubicado en la desembocadura del río Ebro, entre las comarcas del Bajo Ebro y del Montsiá. Allí, visitamos Monnatura, un centro pensado para conocer y disfrutar de todo lo que ofrece el Delta del Ebro, como las salinas, la observación de los pájaros y la pesca tradicional. Para conocer la técnica de pesca tradicional, realizamos una actividad llamada "perxar", y nos convertimos en "perxadors" durante un rato. Debíamos desplazarnos con la barca con la ayuda de la "perxa". Para acabar de visitar esta zona, hicimos un crucero por la desembocadura del Ebro.

Por último, visitamos la ermita de Mig Camí, una construcción barroca situada en la ciudad de Tortosa. Allí, buscamos restos fósiles de crinoideos, también conocidos como "estrelletes". Los restos de crinoideos pertenecen a la especie *Pentacrinus neocomiensis*, que hace unos 130 millones de años colonizaba los fondos marinos de la zona.

En conclusión, este viaje nos ha ayudado a afianzar contenidos de diferentes áreas. Podemos decir que este viaje de estudios nos ha servido para unirnos, para pasárnoslo bien y disfrutar de otro gran viaje en grupo, además de aprender a convivir.

Viaje a Alicante

ANA M., LUCA M., ASCENSIÓN M. // 4º Primaria

Los alumnos de cuarto de primaria fuimos a Alicante. Cuando llegamos nos fuimos al museo arqueológico: el Marq. Vimos las salas de Prehistoria, Íberos, Roma y Arqueología.

En el Paleolítico los humanos comían con cucharas de hueso. En el Neolítico hacían los jarrones con arcilla y en la Edad de Metales ya no se vestían con piel de animal, sino que tejían telas.

Después de comer, nos fuimos al castillo de Santa Bárbara. Allí nos enseñaron cómo se limpiaban los aljibes. Más tarde, bajamos a los calabozos. Allí nos enseñaron algunas de las armas de tortura, y nos explicaron cómo se usaban. Luego nos contaron la leyenda de la historia de Alicante. La historia trata de una princesa llamada Cántara, a la que su padre le dice que se tiene que casar. Tiene dos pretendientes que tenían que hacer una prueba. Al final ganó el pretendiente que Cántara no quería. Entonces Cántara se suicidó tirándose por la montaña, modelando sobre ella la cara del pretendiente que le quería también.

Y por eso el nombre de la ciudad es Alicante. Ali- por el pretendiente que le quería y -cante por la princesa Cántara. El día se nos hizo muy largo pero a la vez muy interesante, después hicimos una velada literaria. En la velada enseñamos algunos trucos de magia que habíamos practicado.

Al día siguiente fuimos al Parque Natural de las Salinas de Santa Pola. Había muchas aves, uno de ellos era el flamenco. Los flamencos, cuando son pequeños son grises, negros o marrones y cuando crecen se vuelven rosas, porque comen muchas artemisas, que son una especie de gambas. Ponen los huevos en un nido de forma de volcán. Pueden vivir hasta 35 años.

En las Salinas, también nos hablaron del proceso de la sal, de cómo se extrae y de sus múltiples usos.



Foto de grupo durante nuestra visita a Tarragona y al Delta del Ebro.



Todos juntos en la visita al castillo de Santa Bárbara.

Luz y forma

LIDIA LL. / 1º Bachillerato

El pasado 10 de noviembre tuvimos la oportunidad de presenciar una conferencia sobre la Luz, motivo en torno al cual girara el próximo Carnaval Literario, a cargo de Miguel Calatayud. Durante toda la conferencia estuvo muy cercano a todos los alumnos.

En la conferencia, comentó cómo la representación de la luz ha ido cambiando en el arte a lo largo de la historia y los distintos métodos artísticos que se han utilizado. Además nos acercó un poco más a su trabajo con la agenda este año y su vinculación con la luz. La conferencia estuvo llena de referencias personales y anécdotas interesantes como, por ejemplo, al explicarnos la ocurrencia que tuvo de colocar una vaca en la agenda repetida en muchas ocasiones, lo cual era debido a la inspiración recibida al observar la tienda de la marca "Ale-Hop".

Fue una experiencia que nos ha proporcionado un mayor conocimiento sobre la historia del arte y además nos ha servido para conocer más a fondo el trabajo de Miguel Calatayud, que tantas veces hemos observado desde la distancia.



Un momento de la conferencia "Luz y forma", a cargo de Miguel Calatayud.

Ópera en Gençana

El pasado día 2 de diciembre, los alumnos de Infantil, Primaria, Secundaria y Bachillerato del centro pudieron disfrutar de una audición musical en la que la voz humana fue el instrumento invitado. Recibimos la visita de unos cantantes de ópera y un pianista, quienes interpretaron a los niños y jóvenes piezas del repertorio popular y clásico.



Nuestros deportistas - II

EQUIPO FUTBITO GENÇANA

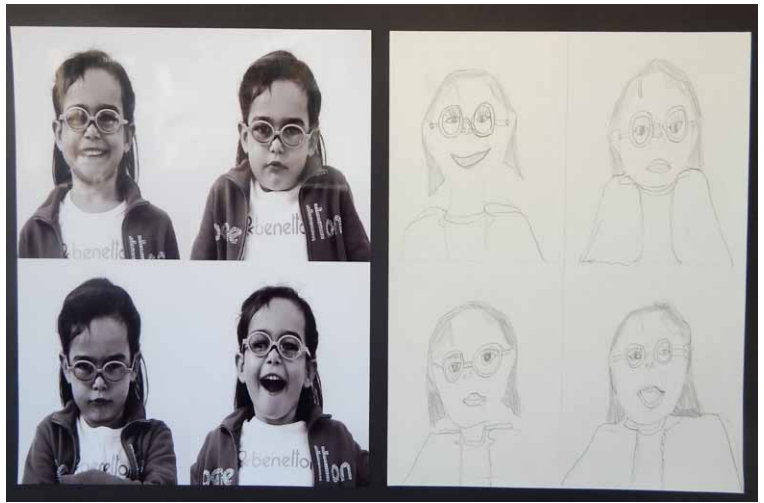


FOTO IZQUIERDA. Arriba, de izquierda a derecha: Santiago Cerdá, Carlos Mundina (4ºESO); Marc Montalvá, Jorge Martínez, Guillem Pérez (1ºBachillerato), y Arnau Pardo (4ºESO). Abajo, de izquierda a derecha: Rubén Gil (1º Bachillerato); Álvaro Engel, Alejandro Lopezosa (4ºESO); Georgios García y Jordi Martínez (1ºBachillerato). FOTO DERECHA. Arriba, de izquierda a derecha: Diego Torregosa, Finn Alai Perea, y Nacho Viciano (1º ESO). Abajo, de izquierda a derecha: Guillermo Valero y Matusala Prada (5º Primaria).

Trabajos fin de trimestre



25 ESTAMPAS DE LA HISTORIA
Proyecto "Bios, vida. Grafien, escribir". - 6ºEP



SE LLAMA CUERPO
Esquema corporal, hábitos y rutinas. - EDUCACIÓN INFANTIL

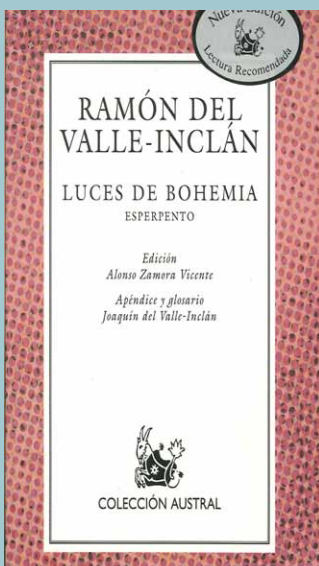


EL VERDADERO FINAL DE...
Cuentos escritos e ilustrados - 4ºEP



LA MÁSCARA DE LA EMOCIÓN
Retratos de las emociones. - 6º EP

LA PÁLIDA LUZ DE LA LUNA



LUCES DE BOHEMIA
Autor: Ramón del Valle-Inclán
Editorial: Austral

"Luces de Bohemia" representa el cambio del modernismo al esperpento, un género que inventó el propio autor. Utiliza temas pesimistas y críticas del lenguaje coloquial a lo largo de la obra. Entre los temas principales destaca la muerte y la crítica de la sociedad del siglo XIX. Como temas secundarios están presentes la pobreza, la marginalidad social y los movimientos políticos entre el proletariado y burguesía. Entre sus personajes, representa a Max como un noventayochista, mientras que a su antiguo amigo Rubén como modernista. Por otro lado, a lo largo de toda la obra se describe la pobreza por las calles y la corrupción. Por último se representan dos movimientos políticos: el de las personas trabajadoras y burgueses y el de proletariado. El libro se puede caracterizar por un lenguaje bastante incomprensible para los jóvenes, aunque una vez entendido el argumento, la obra es muy interesante. Para la lectura de este libro recomendaría emplear mucho tiempo para su completo entendimiento.

NATALIYA S. // 1º Bachillerato