



KING-KONG

CONDITIONS DES PRIX KING KONG 2025

CONDITIONS GÉNÉRALES

- 1.-Pourront participer à ce concours tous les élèves du Centre Educatif Gençana qui le souhaitent.
- 2.-Les travaux devront être en relation avec le thème du Carnaval Littéraire de cette année: **“Entre le jeu et le feu”**. Ils devront être originaux, inédits, écrits en espagnol, valencien, anglais ou français et ne pas avoir été primés les années antérieures en aucun autre concours.
- 3.-Les œuvres devront être présentées aux tuteurs qui seront chargés de les faire parvenir au jury.
- 4.-La date limite d'admission est le lundi **2 Juin** à 17hrs
- 5.-Le Jury sera désigné par le Département de Langues et sa composition sera connue lorsque l'arrêt sera public.
- 6.- L'arrêt sera public le jeudi **19 Juin**.
- 7.-Le Jury pourra déclarer les prix annulés s'il estime que les œuvres présentées n'atteignent pas la qualité requise.
- 8.- Les exemplaires présentés ne seront pas rendus. Les travaux primés pourront être utilisés par le Centre en tant qu'exposition ou publication.
- 9.- La Direction du Département de Langues résoudra chaque question qui pourrait découler de ses conditions.

CONDITIONS CATÉGORIES MATERNELLE ET PRIMAIRE

1.-Pourront être présentées des œuvres individuelles et des œuvres collectives. Par œuvres individuelles nous entendons les textes (poésie, prose, récits, contes, théâtre, essai scientifique ou historique) réalisés par une seule et même personne dans lequel le premier critère est la qualité littéraire, formelle et l'investigation du sujet. La collaboration d'autres élèves est permise pour ce qui est des illustrations ou de tout autre ajout à l'œuvre.

Par œuvres collectives nous entendons celles appartenant ou relatives à la classe qui les présente où nous observerons dans un même temps le résultat d'un travail, une investigation, une proposition d'écriture... Et son aspect pratique en tant qu'outil dans la vie de cette classe.

2.- Seront acceptées les œuvres proposées sous différents formats (papiers quadrillé, impression d'ordinateur, livre). Rappelons aux participants que le premier critère sera toujours la qualité littéraire et la rigueur linguistique.

CONDITIONS CATÉGORIES SECONDAIRE ET BAC

1.-Chaque candidat pourra présenter, au maximum, une œuvre de genre narratif et une de genre lyrique (poésie). Les œuvres en prose ne devront ni être inférieures à deux feuillets ni dépasser cinq. Pour ce qui est des œuvres poétiques, elles pourront contenir jusqu'à quinze vers

2.-Les œuvres seront présentées sous forme de feuillets A4 imprimées en recto contenant deux espaces, avec la police Arial et le corps 12 dans une enveloppe scellée. Nous recommandons de signer le texte. Sur l'enveloppe devra être mentionnés le nom et prénom de l'auteur et le cours auquel il appartient.

CONDITIONS CATÉGORIE PARENTS

1.-Chaque candidat pourra présenter, au maximum, une œuvre en prose et une poésie. Les œuvres en prose ne devront ni être inférieures à deux feuillets ni dépasser cinq. Pour ce qui est des œuvres poétiques, elles pourront contenir jusqu'à quinze vers.

2.-Les œuvres seront présentées sous forme de feuillets A4 imprimées en recto contenant deux espaces, avec la police Arial et le corps 12 et signées sous un pseudonyme dans une enveloppe scellée. A l'intérieur on introduira une autre enveloppe contenant le pseudonyme adopté sur la partie extérieure ; à son intérieur, le nom, prénom, domicile et téléphone de l'auteur ainsi que la classe de son enfant à l'intérieur.