



KING-KONG

REGLES GENERALS PREMIS KING-KONG 2020

REGLES GENERALS

- 1.- Podran participar en aquest concurs tots els alumnes del Centre Educatiu Gençana que així ho desitgen.
- 2.- Els treballs hauran d'estar relacionats amb el tema del Carnestoltes Literari d'enguany: **Contes del senyor de l'orella verda**. Hauran de ser originals, inèdits, escrits en llengua castellana, valenciana, anglesa o francesa i no haver estat premiats amb anterioritat en cap altre certamen.
3. Les obres hauran de presentar-se als tutors que seran els encarregats de fer-los arribar al jurat.
4. El termini d'admissió s'obrirà al llarg del primer trimestre del curs 2020-2021. Es concretaran les dates a l'inici del curs.
5. El jurat serà designat pel Departament de Llengües i la seua composició es donarà a conèixer en fer-se pública la decisió.
6. La decisió serà pública en el primer trimestre del curs 2020-2021, en una data concreta per determinar.
7. El jurat podrà declarar els premis deserts si estima que les obres presentades no reuneixen les condicions de qualitat suficients.
8. No seran retornats els exemplars presentats. Els treballs premiats podran ser usats pel Centre per a la seua exposició o publicació.
9. La Prefectura del Departament de Llengües resoldrà qualsevol dubte que poguera generar-se de les presents bases.

BASES DE LA CATEGORIA D'EDUCACIÓ INFANTIL I EDUCACIÓ PRIMÀRIA

1.- Es presentaran tan obres individuals com col·lectives, entenent per obra individual aquells textos (poesia, prosa, relats, contes, teatre, assaig científic, històric...) realitzats per una sola persona on el màxim criteri és la qualitat literària, formal i recerca d'allò presentat. En les obres individuals es permeten les col·laboracions d'altres alumnes, ja siga en forma d'il·lustració o un altre tipus d'aportació a l'obra. Les obres col·lectives, entenent per obra col·lectiva aquelles que siguen pertanyents o relatives a l'aula que ho presenta on s'observen, al mateix temps, el resultat d'un treball, una recerca, una proposta d'escriptura... I la seua utilitat com a ferramenta dins de la vida d'eixa aula.

2.- S'acceptaran obres presentades en qualsevol format (paper pautat, impressió per ordinador, llibre), recordant als participants que el màxim criteri de valoració serà sempre la qualitat literària i el rigor lingüístic.

BASES DE LA CATEGORIA DE SECUNDÀRIA I BATXILLERAT

1.- Cada concursant podrà presentar, com a màxim, una obra de gènere narratiu i una altra de gènere líric (poesia). Les obres en prosa hauran de tenir una extensió que no supere els cinc fulls ni siga inferior a dos. En el cas de les obres poètiques, no hauran de tenir una extensió inferior als quinze versos.

2.- Les obres es presentaran en fulls A4 impresos per una sola cara i a dos espais, amb el tipus de lletra Arial i cos 12 en un sobre tancat. És recomanable que el text vaja signat. En l'exterior del sobre haurà de constar nom i cognoms de l'autor i curs al qual pertany.

BASES DE LA CATEGORIA DE PARES

1.- Cada concursant podrà presentar, com a màxim, una obra de gènere narratiu i una altra de gènere líric (poesia). Les obres en prosa hauran de tenir una extensió que no supere els cinc fulls ni siga inferior a dos. En el cas de les obres poètiques, no hauran de tenir una extensió inferior als quinze versos.

2.- Les obres es presentaran en fulls A4 impresos per una sola cara i a dos espais, amb el tipus de lletra Arial i cos 12, i signades sota pseudònim, en un sobre tancat. En el seu interior haurà d'introduir-se un altre sobre on constarà, en la seua part exterior, el pseudònim adoptat; en el seu interior, nom i cognoms de l'autor, curs al que pertany el seu fill/s, domicili i telèfon.