

# Las huellas de la grulla

nº39 Diciembre 2014 // [www.gencana.es](http://www.gencana.es)

“Dicen que el alfabeto lo inventó Mercurio inspirándose en las grullas, que cuando vuelan describen letras” (Higinio)

## “28 Miradas entre sombras y sospechas”

El pasado mes de Octubre se inauguró en el hall del centro la 28 edición del proyecto Miradas; una exposición de pinturas y poemas que, como viene siendo habitual, han sido creados por los alumnos de Educación Secundaria. Organizado por los departamentos de Lenguas y Artístico de Gençana, en este curso los trabajos llevan por título: “28 Miradas entre sombras y sospechas”.

En primer lugar, los propios jóvenes realizaron una serie de actuaciones musicales, representaciones y performances que sirvieron al público asistente como introducción y nexo de enlace con el tema de la exposición. En una segunda parte, tuvimos el placer de contar con la presencia de dos buenos amigos del centro y reconocidos personajes, el narrador Federico Martín Nebras y el diseñador gráfico Pablo Mestre, quienes junto a los responsables de los departamentos encargados del proyecto, dieron paso a la presentación de los trabajos.

La exposición de pinturas y poemas está abierta a todo aquel que la quiera recorrer, dispuesta en el hall del centro. Hasta el próximo día 19 de Diciembre se podrán visitar esta serie de propuestas artísticas realizadas por los estudiantes de Secundaria del centro.



Presentación de la exposición a cargo de Pablo Mestre, Federico Martín Nebras y los responsables de los departamentos Artístico y de Lenguas del centro.

El valor de educar

### LAS HUELLAS DE LA GRULLA

Cuando llega el frío, las grullas se agrupan en grandes bandadas para volar rumbo al sur y pasar allí el duro invierno.

A lo largo de este viaje, se disponen en forma de V, dibujando así en el cielo una figura que inspiró a Mercurio para crear el alfabeto.

La Newsletter de Gençana recibe este nombre por ser como el vuelo de la grulla: una escritura etérea que sobrevuela toda la actividad del centro para llegar a su destino, que no es otro que toda la comunidad educativa



Ilustración de Aubry Cohen

## Carlos Guillem, preseleccionado para las Olimpiadas de Física

El 28 de Octubre se celebraron en la Universitat de València y la Universidad Politécnica las pruebas de preselección para las Olimpiadas de Física 2014-2015, un concurso internacional que persigue fomentar esta rama científica entre los alumnos de Secundaria y Bachillerato. Carlos Guillem, alumno de 2º Bachillerato de Gençana, resultó elegido entre los cientos de estudiantes presentados para formar parte del equipo de 20 jóvenes que recibirán un curso de 4 meses por parte de ambas universidades como preparación para la Olimpiada Física.

En febrero de 2015, se realizará la prueba de selección que servirá para formar el equipo definitivo de 6 estudiantes que representarán al distrito universitario de Valencia en la fase nacional.



## Viatge a Barcelona

TEXT COL·LECTIU ALUMNES 6É PRIMÀRIA

De l'1 al 3 d'Octubre, els alumnes de 6é de Primària viatjàrem a Barcelona. El primer dia vam recórrer en autobús la part modernista de la ciutat. Vam fer una visita guiada per l'interior de la Sagrada Família i el conegut edifici Casa Batlló, dissenyat per l'arquitecte Antonio Gaudí. En finalitzar, vam anar al Parc Güell.

La segona jornada la dedicàrem a visitar la Fundació Miró, el Museu de la Música i, després de dinar al Parc Ciutadella, anàrem al Museu de les Idees. Per la vesprada anàrem al teatre Apolo per vore "La Ratonera", obra d'intriga de l'escriptora Agatha Christie.

L'últim dia, abans de tornar a l'escola, ens donà temps a visitar el Cosmocaixa, on es troba l'exposició "El Bosc Inundat" (una reproducció de la vida al bosc amazònic) i on vam visitar els nostres companys de Secundària, que estaven participant a la final del concurs "Ciencia en acción".



*Durant la nostra visita al Cosmocaixa, on vam animar els companys de Secundària que participaven a la final del concurs "Ciencia en acción"*

## Viaje a Alicante

TEXTO COLECTIVO ALUMNOS 4º PRIMARIA

Los días 2 y 3 de octubre, el grupo de 4º de Educación Primaria nos fuimos de viaje de estudios a Alicante. Nada más llegar a nuestro destino nos fuimos al Museo Arqueológico Provincial de Alicante (MARQ), donde vimos cómo vivían los hombres de la Prehistoria. Visitamos la sala de los Íberos y los romanos, conocimos el oficio de arqueólogo, vimos un antiguo barco hundido y cómo vivían los hombres en la era paleolítica, neolítica y la edad de los metales.

Después de comer acudimos al Castillo de Santa Bárbara. Allí nos enseñaron cómo se vivía en la fortaleza y cómo sobrevivían a los ataques. En el Castillo también había una exposición sobre STAR WARS que fuimos a visitar.

Después llegamos al hotel, cenamos e hicimos una velada literaria. Luego, cansados, nos fuimos a la cama.

Al día siguiente visitamos la ciudad de Alicante, comimos en el hotel y, de nuevo, volvimos a la escuela.



*El grupo de 4º de Educación Primaria, tras nuestra visita al Museo Arqueológico Provincial de Alicante (MARQ)*

## "Los prados de la verdad"

En noviembre, el escritor Gustavo Martín Garzo acudió a Gencana para impartir una conferencia a alumnos de Secundaria y Bachillerato, así como a padres y profesores. Gustavo Martín Garzo se licenció en Filosofía y Letras, en la especialidad de Psicología. Ha fundado revistas literarias, colabora con importantes medios de comunicación nacionales y ha escrito libros, por los cuales ha recibido el Premio Nadal o el Premio Nacional de Literatura Infantil y Juvenil entre otros.

Se preguntaba el viejo anciano del poema de Antonio Ferrer si algún día alcanzaría uno de esos prados de la verdad de los que los griegos hablaban. Bajo el título "Los prados de la verdad", Garzo hizo un viaje por la literatura, su función reguladora y expresiva de la realidad que vivimos y de nuestros aspectos más desconocidos e íntimos. Los asistentes tuvieron oportunidad de conocer más de cerca a Garzo e intercambiar con él impresiones, reflexiones y dudas.



*Alumnos de Bachillerato junto a Gustavo Martín Garzo, tras la conferencia*

## “De héroes y villanos. La representación del valor en el arte”

El miércoles 22 de Octubre Leonardo Gómez, profesor en el departamento de Escultura de la Universidad Politécnica de Valencia, acudió a Gençana para impartir una conferencia sobre la representación del valor en el campo que domina, el arte.

En la charla, dirigida a los alumnos de segundo ciclo de Secundaria y Bachillerato, Leo mostró a través de las imágenes que día a día nos rodean y de las obras artísticas tanto antiguas como modernas, cómo leer cualquier representación de la valentía de forma crítica, aprendiendo a distinguir las verdaderas acciones virtuosas de los héroes de aquellas que son un intento de propaganda y mitificación intencionada.

Esta actividad complementaria, organizada por los departamentos de artística y lenguas del centro, supuso un refuerzo de la programación didáctica para los alumnos, al tiempo que significó el pistoletazo de salida a la hora de trabajar el monográfico de este año.

Leonardo Gómez es licenciado en Bellas Artes, en las especialidades de Escultura y Pintura. Obtuvo el Doctorado en el año 2009.

Desde 1989 forma equipo artístico con Susana Rodríguez, realizando más de 30 exposiciones individuales y colectivas tanto dentro como fuera de España.

Bajo el pseudónimo de Pol, ha dibujado numerosas ilustraciones para libros y revistas. En 2009, publicó su primer libro para niños en castellano, “El cuento de Sofía”, traducido a catalán, inglés, italiano, alemán y portugués.



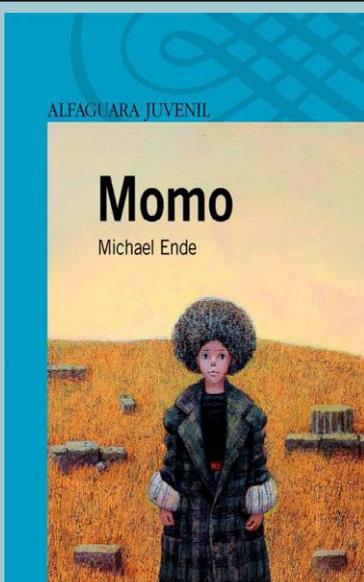
Cartel diseñado por Leo Gómez para la conferencia

## Tercer mejor centro en las pruebas de Evaluación Diagnóstica

Los resultados de las pruebas de evaluación diagnóstica, realizadas el pasado mes de mayo en 1.300 centros con enseñanza de Educación Primaria de la Comunitat Valenciana, han situado a Gençana como el tercer centro con mejores resultados a nivel autonómico. Esta excelente posición constituye la continuidad de los buenos resultados; no en vano, Gençana es el único centro que repite en el ranking de los 10 mejores en las dos últimas pruebas (en las anteriores obtuvo la segunda posición).

Las pruebas de evaluación diagnóstica de la Conselleria de Educación son realizadas por cerca de 50.000 alumnos de 4º de Educación Primaria en todo el territorio valenciano y sirven para medir la destreza de estos escolares en competencias lingüísticas y matemáticas.

## EL VALOR DE LA LECTURA



MOMO

Autor: Michael Ende

Editorial: Alfaguara (2012)

Michael Ende nació en 1929, en Alemania. Gracias a su obsesión con el teatro y a la influencia de su padre (pintor surrealista) llegó a ser uno de los escritores más importantes para la literatura infantil y juvenil. En 1958 escribió su primer libro (Jim Botón y Lucas el maquinista). Después siguió escribiendo más libros, hasta que en 1972 terminó la novela de Momo. Más tarde, en 1979 sacó la historia interminable, que fue un éxito. Murió en Roma (1995).

Momo era una niña vagabunda que vivía en un recoveco del viejo anfiteatro. Era muy feliz y tenía muchos amigos, pero un día...

Este libro me ha parecido interesante y he disfrutado mucho durante su lectura porque es una historia muy atrayente. Se la recomiendo a los niños valientes que nunca se hayan planteado qué pasaría si no tuviéramos tiempo. También recomiendo otros títulos de este autor como “La historia interminable”.

DANIEL CARRASCO DE CELIS | 5º PRIMARIA