



Las huellas de la grulla

Gençana Newsletter nº50 Mayo 2017 // www.gencana.es

“Dicen que el alfabeto lo inventó Mercurio inspirándose en las grullas, que cuando vuelan describen letras” (Higinio)

3 Menciones de Honor en Feria Experimenta

Los alumnos de Secundaria de Gençana lograron 3 menciones de honor en la Feria Experimenta celebrada el pasado 2 de abril en el Museo de las Ciencias Príncipe Felipe, convirtiéndose así en el centro con mayor número de galardones obtenidos en la XII edición de este concurso en el que participan estudiantes de ESO y Bachillerato de toda la Comunitat Valenciana.

El proyecto “Lo que el humano oye, también lo ve”, presentado por los alumnos de 2º ESO Lucía Barreiro, Martina Frías, Alicia Gómez y Alexander Rasskin, obtuvo una mención de honor en la categoría de Proyectos de Física.

En la categoría de Aplicaciones Tecnológicas, por un lado, los estudiantes de 3º ESO Ángel Carratalá, Carla Cordero, Félix Muñoz y Claudia Murgui lograron una mención de honor por su proyecto “Perfeccionando la naturaleza”. Por otro lado, los alumnos de 1º ESO Meritxell Blasco, Júlia Carrau, Mateo Gajic y Paula Verdoy también lograron una mención de honor en esta categoría gracias a su trabajo “El sol en la cocina”.



Izquierda: el proyecto “Lo que el humano oye, también lo ve” galardonado con una Mención de Honor en la categoría de Física. Derecha: los alumnos de 3º ESO explicando su proyecto “Perfeccionando la naturaleza” al jurado.

DÍA DEL LIBRO



“La lectura nos proporciona el alimento que da vida al cerebro: las palabras, las ideas, el pensamiento”
Emili Teixidor

Abierta la inscripción a la Summer School de Gençana

El Centro Educativo Gençana ha abierto el plazo de inscripción para los diferentes cursos que conforman la Summer School del próximo mes de julio.

La Summer School del centro cuenta con cursos especializados para todas las edades de 1 a 18 años, tanto para alumnos matriculados en Gençana como provenientes de otros centros.

Aquellos alumnos que se matriculen en alguno de los Cursos de Verano antes del 5 de mayo obtendrán un 10% de descuento en el precio final. En la web del centro (apartado Admisiones) se pueden encontrar los formularios de inscripción, que se deben entregar en Secretaría. Además, la ruta de transporte para los alumnos del curso de Verano 2017 será gratuita.

El catálogo de cursos de verano en Gençana incluye habilidades sensoriales, sociales y cognitivas para los más pequeños; talleres de plástica, cine, teatro, actividades deportivas, expresión corporal, escritura y cálculo en Primaria, con el inglés como lengua vehicular; programas de profundización y refuerzo en matemáticas, física y química o robótica; cursos intensivos de inglés y francés para la preparación de pruebas oficiales; o el taller de jazz, para alumnos de Primaria y Secundaria, que inicia este curso su segunda edición tras la gran acogida el pasado verano.

Para más información, pueden consultar la web del centro, www.gencana.es (apartado Oferta Educativa - Curso de Verano) o dirigirse a Secretaría en el teléfono 96-364.19.49

Finalistas de la Olimpiada de Filosofía de la Comunitat Valenciana

Los alumnos de 1º de Bachillerato Alberto Adelantado y Julia Lebrero participaron en la final de la VII Olimpiada de Filosofía de la Comunitat Valenciana, que organiza la Universitat de València y en la que participa alumnado de Bachillerato de todos los centros a nivel autonómico.

Antes, superaron una primera fase en la que debían elaborar un trabajo filosófico, acompañado de bibliografía al respecto, sobre la temática marcada por la organización: “Problemática de la identidad y la libertad: nación, cultura, educación y Nuevas Tecnologías”.

Los trabajos de Alberto Adelantado y Julia Lebrero fueron 2 de los 8 seleccionados, entre todos los presentados por estudiantes de la Comunitat Valenciana, para participar en la fase final que se celebró en la Facultad de Filosofía y Ciencias de la Educación. Allí, presentaron públicamente su disertación y se sometieron a las preguntas de los otros finalistas, demostrando su capacidad de expresión ante el público, así como de argumentación y contraargumentación.

Por otra parte, también dentro de la Olimpiada de Filosofía, se celebró un Concurso de Fotografía Filosófica, en el que los trabajos presentados por alumnos de 4º de Secundaria de Gençana resultaron seleccionadas como dos de las nueve finalistas del certamen. Los trabajos elegidos fueron: “¿Somos lo que aparentamos?”, elaborada por Pepe Castelló; y “¿Nos presionan las redes sociales?”, cuya autora es Alex Viciano. El tema sobre el que se centra el certamen en esta edición es el de “Nuevas tecnologías e identidades humanas”. La Olimpiada de Filosofía tiene como objetivos promover el ejercicio filosófico por parte del alumnado con un certamen en el que se comprendan los elementos del debate, la reflexión y la crítica filosófica; y vincular la reflexión filosófica a problemas contemporáneos.



Alberto Adelantado y Julia Lebrero, en la final de la Olimpiada de Filosofía

8 alumnos clasificados para la fase provincial de la Olimpiada Matemática

Gençana vuelve a ser, un año más, el centro con más alumnos clasificados tras la fase comarcal de la Olimpiada Matemática, el torneo que organiza la Sociedad de Educación Matemática de la Comunitat Valenciana (SEMCV) en el que participan estudiantes desde 6º de Primaria a 4º de Secundaria.

Un total de 8 alumnos del centro han superado la primera fase de este concurso matemático, celebrada el pasado 8 de abril. Ellos son Diego Almagro (6º EP); Lucía Esteve y Alex Rasskin (2º ESO); Félix Muñoz, Jorge Sanmartín, Cristina Valero, Clara Escorihuela (3º ESO); y David Pla (4º ESO).

El próximo 6 de mayo, los estudiantes clasificados disputarán la fase provincial del torneo en Riba-roja del Turia, donde tendrán que resolver pruebas individuales de velocidad como en equipo, incluida una prueba de campo que tendrán que realizar por las calles del municipio.



Alumnos clasificados para la fase provincial de la Olimpiada Matemática

Últimos días para participar en los cursos de idiomas en el extranjero 2017

Se aproxima el fin del plazo para participar en los cursos de idiomas en el extranjero para el verano de 2017, así como en los intercambios con Canadá de 1 o 3 meses para el próximo curso, organizados por Gençana con Broadwater Education Centre. Los estudiantes a partir de 12 años tienen la oportunidad de realizar cursos de inglés en Inglaterra o Canadá, con estancia en familia nativa seleccionada, y aquellos que lo deseen pueden vivir también la experiencia de un intercambio con un estudiante canadiense.

Para solicitar más información, pueden dirigirse a la Secretaría del centro.



El ojo salta el muro

ANA ORTIZ y VIRGINIA PARDO

Durante el mes de diciembre Ana Ortíz, tutora de primero de primaria y Virginia Pardo, coordinadora de las etapas de infantil y primaria, asistimos a unas Jornadas de profundización en las Escuelas infantiles de Reggio Emilia.

Las Escuelas Municipales de Reggio Emilia surgen a partir de una necesidad tras terminar la 2ª Guerra Mundial. Italia - como muchos otros países- tuvo que empezar de cero en muchos aspectos, reconstruir edificios, levantar fábricas, recuperar monumentos... Un grupo de mujeres plantea que la escuela es uno de los primeros objetivos y empiezan los mismos ciudadanos a impulsar centros en pueblos cercanos a Reggio Emilia. Loris Malaguzzi, maestro en aquel momento, decide ayudarles a crear estas escuelas autogestionadas.

Según Loris los métodos hasta ahora subestimaban a los niños, los encasillaba, no los dejaba expresarse, ni experimentar, ni aprender por sí mismos. Se hacen preguntas y reflexionan acerca de la pedagogía a seguir. Una de sus primeras propuestas fue salir a la ciudad una vez a la semana, "saltar el muro" para ver exposiciones, visitar parques, calles, haciendo de este modo visible la escuela. Muchos participaron, colaboraron y conocieron estas escuelas, entre otros Gianni Rodari, Franco Passatore o Francesco Tonucci.

Durante las jornadas de formación del programa de movilidad Erasmus+ asistimos a algunas de las escuelas maternas, al Centro de documentación Loris Malaguzzi, a talleres experimentales y a conferencias.

Gençana conoce las propuestas de Reggio desde sus inicios y nos hemos apoyado en muchos de sus principios pedagógicos, que por otro lado fueron tomados por Loris Malaguzzi de grandes filósofos, pedagogos o psicólogos (Dewey, Montessori, Decroly, Piaget, Lev S. Vigotsky, Skinner, Freinet)

Podríamos destacar que tanto las escuelas de Reggio como Gençana compartimos intenciones tales como el respeto al niño, partir de las capacidades del alumno, permitir las relaciones con el medio, la transformación del medio, el respeto por el ritmo de cada uno, la importancia de pensar con todo el cuerpo, la convivencia entre el pensamiento lógico y mágico, aceptar el error... Pero los alumnos que salen de estas escuelas maternas se encuentran con unos centros de primaria, secundaria y bachillerato muy tradicionales, anclados en el siglo XIX.

Para nosotros ha sido un placer poder acercarnos a conocer de cerca estos centros educativos y nos sirve para reafirmarnos como maestras y valorar nuestra tarea diaria en Gençana.



Taller de alfabetización visual

BLANCA YUSTE

El taller de alfabetización visual y expresión artística es un nuevo espacio de aprendizaje para la escuela infantil. Es usado dos veces por semana, en grupos formados por 8 alumnos y está dirigido por Blanca Yuste, licenciada en Bellas Artes por la Universidad Politécnica Valenciana.

La programación que se lleva a cabo en la nueva aula es un recurso educativo que facilita y amplía la experiencia y la construcción de conocimiento, a través de la percepción, aprendiendo procedimientos de observación, de exploración y de recogida de datos del medio natural y artístico, atribuyéndoles un significado más completo.

El taller no sólo facilita tareas de observación, análisis de datos y comprensión de los mismos, sino que también se desarrollan actividades para mejorar la capacidad comunicativa: expresar y representar la realidad, sus sentimientos, deseos e ideas utilizando técnicas y herramientas de dibujo, pintura, collage, construcción o modelado.

La organización de nuestras aptitudes de razonamiento, el desarrollo de nuestra capacidad de percepción y su estrecha relación con nuestras capacidades emocionales pueden considerarse como desarrollo estético. Para nosotros es fundamental desarrollar la conciencia estética, educar la sensibilidad de las personas respecto a las experiencias perceptivas, intelectuales y emocionales.



Homenaje a Hervé Tullet: los cinco sentidos. Instalaciones artísticas (II)



"AZUL, AZUL, AZUL PARA PINTAR LAS TARDES"
El ojo 3



"¿HAS USADO ALGUNA VEZ INSTRUMENTOS ÓPTICOS?"
El ojo 5



"HOMOTECIAS".
El ojo 7



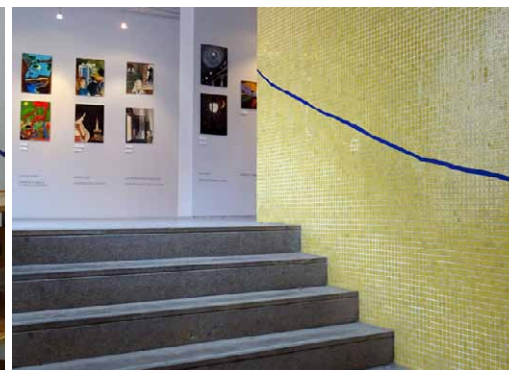
"¿QUÉ PUEDO HACER CON LA LUZ?"
El ojo 4



"THEY WHISPERED IN THE EARS..."
Ear 1



"USO LAS GAFAS... ¿PARA VERTE MEJOR?"
El ojo 6



"CARTOGRAFÍAS".
El tacto 1



"VERDE, QUE TE QUIERO VERDE".
El ojo 8

El AMPA organiza los talleres de "Lindy Hop" y "Comunicar comunicando"

La Asociación de Madres y Padres del Centro Educativo Gençana AMPA Jacarandá ha organizado en este curso diferentes talleres de baile y de comunicación oral e improvisación, destinados a las familias del centro. Durante los meses de abril y mayo, se imparte todos los viernes un curso de Lindy Hop (modalidad de swing que se popularizó en Nueva York en las décadas de 1920 y 1930) dirigido por Alejandra Gómez y Leader, especialistas en este baile que ya pudieron aprender los alumnos de 1º Bachillerato para su exhibición en el Desfile Literario de este curso. También en mayo tendrá lugar en el centro, tras el éxito de la primera sesión, un nuevo taller con el actor y especialista en improvisación Carles Castillo. Siguiendo el trabajo que se realiza con los alumnos de Secundaria y Bachillerato en el taller de Oratoria y Debate, la finalidad de este taller para las familias será la de mejorar la comunicación oral.

XXVIII Carnaval Literario: “Los cinco sentidos y algún sinsentido”



Arriba: diferentes momentos del Desfile Literario realizado por los alumnos del centro, que llevó por título “¡Ojol!”. Abajo izquierda, un momento de la conferencia central del sábado 11 de marzo, a cargo de Benjamín Prado. Abajo derecha, espectáculo “El Circo de las Pulgas”, de Dominique Kerignard.

LA PÁLIDA LUZ DE LA LUNA

QUE SÍ, SEÑOR QUENEAU. UNA CUESTIÓN DE ESTILO

Autores: Alumnos 3º Educación Secundaria

Coordinación: José Pedro Zurita

Fotografía: Lilia Koutsoukos

Diseño gráfico: Pablo Mestre

Edición: Centro Educativo Gençana

QUE SÍ, SEÑOR QUENEAU
Una cuestión de estilo

Este libro es el resultado del proyecto realizado en las áreas de Lenguas. Se basa en la obra “Ejercicios de estilo” del escritor, novelista y poeta Raymond Queneau, perteneciente al grupo OULIPO, donde todos los componentes buscaban crear nuevas obras a partir de técnicas de escritura limitadas. En Ejercicios de estilo, en concreto, el propósito del autor fue recrear una misma historia de 99 formas distintas, cada una de ellas con un estilo diverso (metafórico, teatral, poético...). Para este proyecto se ha realizado la misma propuesta, con el objetivo de consolidar las tipologías textuales trabajadas durante el último ciclo de primaria y el primero de secundaria. *La mitad de los beneficios obtenidos con la venta de este libro irán destinados a la ONG valenciana Farmamundi, especializada en el suministro y ayuda farmacéutica a organizaciones humanitarias y a países en desarrollo.