

Imagen de Pablo Auladell

El circo de los valientes

MIREIA SANMARTÍN | 4º ESO

El pasado mes de septiembre la escuela dio inicio al curso 2013-2014 con un acto de acogida.

Los días 2 y 11 de septiembre, día que comenzaban las clases para los alumnos de infantil y primaria, secundaria y bachillerato respectivamente, se realizó en el jardín del colegio el espectáculo titulado “El circo de los valientes”, y al cual asistieron padres, alumnos y personal del centro.

En la función participaron gimnastas de la compañía Dinamic . Pudimos ver la gran talla de Pipe Toledo, el caballero más alto del mundo; la maleabilidad de Miriam Uclés, la mujer elástica; la energía de Ángel Sánchez, el ángel etéreo; y la soltura de Vicky Terrádez, la princesa del aire.

Con esta representación circense se abrió este nuevo curso y se dio la bienvenida a los alumnos tras las vacaciones de verano.



Entrada al centro educativo Gencana.



Ángel Sánchez, el ángel etéreo.

2014

*
* *
* * *
* * * *
* * * * *
* * * * * *
* * * * * * *

*

El equipo directivo del centro educativo Gencana quiere transmitir a toda la comunidad educativa (alumnos, familias y profesores) sus mejores deseos de felicidad en estas fiestas y un próspero año nuevo.

*

Contra el miedo (Leer para no estar solo)

ANA GUILLEM | 1º BACHILLERATO

El pasado 5 de noviembre tuvo lugar en la escuela la conferencia “Contra el miedo (Leer para no estar solo)” de Gustavo Martín Garzo. Este escritor y psicólogo vallisoletano es uno de los referentes de la literatura contemporánea en nuestro país y su trabajo ha sido muy reconocido. Ha obtenido el Premio Nacional de Narrativa por “El lenguaje de las fuentes” así como el premio Nadal por “Historias de Marta y Fernando”.

Presentado por Federico Martín Nebras, Gustavo Martín Garzo analizó, a partir del poema de León Felipe que abre la agenda escolar de este año titulado “Sé todos los cuentos”, la importancia de estas narraciones en la educación de los más pequeños y la relación que guardan con el monográfico de este año: el miedo.

Estuvieron, además, muy presentes a lo largo de la intervención del autor, referencias, no solo a la literatura sino también a la psicología evolutiva y el cine actual.



Federico Martín y Gustavo Martín Garzo

Isabel Escudero visita nuestro centro

MARÍA HERRAIZ | 4º ESO

El pasado miércoles 18 de septiembre la poeta y ensayista Isabel Escudero ofreció a profesores, padres y alumnos de nuestra escuela la conferencia titulada “Razón común, razón poética”

Acompañada de Federico Martín Nebras, la poeta extremeña realizó una entretenida lectura y análisis de una selección de sus poemas que, de alguna forma u otra, hacían referencia al lenguaje y a la importancia que éste posee para la formación de cada individuo.

La destacada poetisa recitó ante todos sus poemas más sencillos e infantiles. Así pues dio lugar, de un modo muy peculiar, a la participación de los asistentes mediante juegos de palabras y acompañamiento musical.

Por otro lado, nos mostró también su especial interés hacia temas como el amor y la mujer, así como su inclinación por la tradición oral, mostrándonos a través de la lectura que, “por muy mayores que seamos, siempre hay un niño que juega oculto en nuestro interior”.



Isabel Escudero con los alumnos de 4º, 5º y 6ºEP.



Nuestro eterno compañero: el miedo

EVA BARREIRO | 3º ESO

El pasado lunes 2 de diciembre asistimos a la conferencia sobre “Cosas que dan miedo y su representación en el arte” de Leonardo Gómez Haro.

Leonardo Gómez estudió Bellas Artes, licenciándose en las especialidades de Escultura y Pintura en la Facultad de Bellas Artes de San Carlos (Valencia). Colaboró con Teatraco Teatro haciendo las escenografías y los diseños gráficos de los carteles y programas de mano de sus espectáculos.

En esta conferencia habló sobre el miedo, el tema del monográfico de este año, y sobre sus representaciones en el arte. Junto con su explicación Leonardo mostró imágenes de todas las épocas artísticas y como se representaban los miedos en cada una de ellas.

Leonardo afirma que durante siglos la filosofía occidental entendió que la belleza, el bien y la verdad eran prácticamente lo mismo y por lo tanto se asoció el mal con la fealdad y con las cosas que, tanto actualmente como en la antigüedad, causaban temor. Las obras de arte que representaban el miedo estaban relacionadas con seres deformes en escenarios nocturnos y oscuros, con lo descomunal, con la desproporción y sobre todo estaban relacionadas con la corrupción del cuerpo y la muerte.

Gracias a las explicaciones de Leonardo sobre los cuadros de diferentes épocas se pueden deducir las cosas que nos han dado miedo durante los diferentes periodos de la historia.

Por último al final de la conferencia llegamos al peligroso tema de cómo enfrentarnos a nuestros mayores miedos, ya sean los insectos, las serpientes o perder a un gran amigo. Por ello reflexionamos obligatoriamente sobre el más poderoso antídoto empleado a lo largo de los tiempos: la risa. Con ella nuestros miedos se hacen mucho más llevaderos.



Fragmento de “Cristo con la Cruz a cuestras” El Bosco.

Las brujas del MuVIM

LAURA GARCÍA | 3º ESO

El pasado jueves 31 de octubre, los alumnos de 3º de ESO visitaron la exposición "Las brujas y su mundo" que se expone en el MuVIM (Museo Valenciano de la Ilustración y la Modernidad) como introducción para conocer a uno de los grandes personajes que pertenece al monográfico de este año: el miedo.

La muestra se enmarca dentro de una mayor titulada "Las otras fronteras" y comprende las exposiciones "Entre los mundos: el chamanismo en los pueblos de Siberia", la cual también visitamos, "Amuletos" y "Fotografiando el «Far East»". La exposición explicaba la evolución de la imagen de las brujas en nuestra sociedad a lo largo de la historia. Desde la Antigüedad, donde estaban asociadas a lo divino, pasando por la Edad Media en la que representaban lo mágico, lo oscuro y lo diabólico, o la Edad Moderna, donde encontramos los primeros tratados sobre modos y maneras de capturarlas y torturarlas. La última visión que muestra la exposición es la banalización de la imagen de la bruja cuyo estereotipo, ya lejos de lo mágico, lo monstruoso y lo perverso, ha sido usado en películas, series de televisión juvenil, libros infantiles, etc.

Durante el recorrido pudimos analizar, entre otros elementos y obras, grabados cedidos por la Calcografía Nacional pertenecientes a los "Los Caprichos" de Goya, "La emplumada", una de las obras del valenciano Bernardo Ferrándiz, o pinturas de José Segrelles, Josep Estruch y Daniel Sabater. Igualmente, encontramos ejemplares de libros originales tales como "Malleus Maleficarum" (Martillo de las Brujas) el tratado más importante sobre la persecución de brujas y la brujería del Renacimiento. También ocupa un lugar muy importante la "Bruixa d'Or" de Sort. La exposición finalizó con un cortometraje "Las brujas y el Inquisidor" de Akelbeltz.



Los alumnos de 3ºESO en la entrada del MuVIM.

Los viajes de estudio de Gençana

Una experiencia única y para siempre

CARLOTA GAVIDIA | 6º EP

Los alumnos de Gençana viajamos en grupo con nuestros maestros desde los 9 años y no dejamos de hacerlo hasta 1ª de bachillerato.

Al terminar la primaria hemos viajado a tres grandes ciudades españolas: Alicante, Madrid y Barcelona.

En Alicante fundamentalmente visitamos el museo de historia MARQ, que es muy interesante y que ha recibido muchos premios.

En Madrid disfrutamos del Museo de Prado, El Parque del Buen Retiro, el Zoológico y el museo de Arte moderno Reina Sofía.

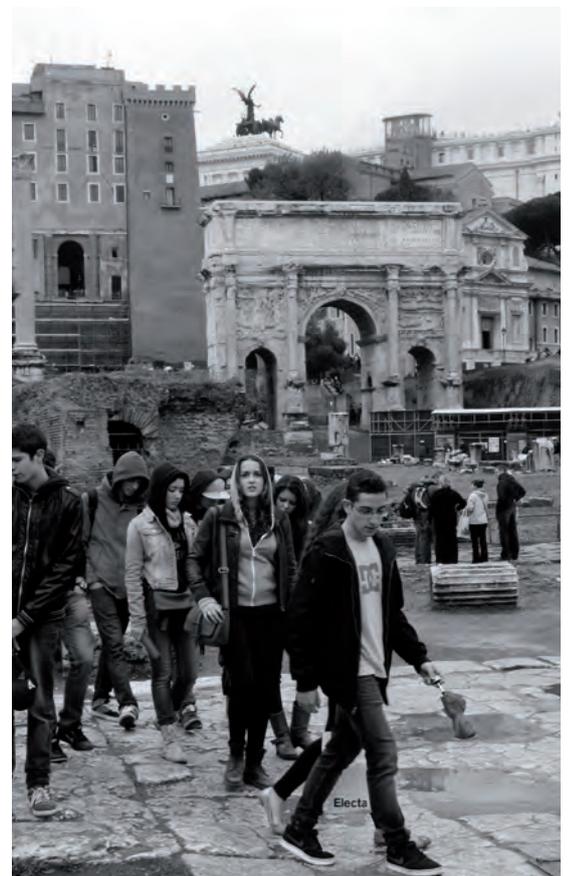
A Barcelona acudimos en el último curso de primaria y nos alojamos en un albergue que diseñó el arquitecto Carlos Ferrater. Allí visitamos el museo de las ideas MIBA, el Cosmocaixa, el museo Picasso y la Fundación Miró. En los dos últimos viajes acudimos a ver espectáculos de teatro, en Madrid nosotros fuimos al Circo Price y en Barcelona pudimos pasarlo fenomenal viendo al grupo Mummenschanz en el teatro Barts.

Como os comentábamos antes nos solemos alojar en hoteles cercanos a la ciudad y por las noches hacemos veladas literarias en el propio hotel. En secundaria el primer viaje es a Tarragona, donde recorren la ciudad Romana y circulan en bicicleta hasta llegar al Delta del Ebro.

Los viajes siguen evolucionando y algunos se convierten en intercambios. Algunos alumnos viajan a Francia, y los mayores a Toronto y EEUU.

El último viaje es a Roma, la ciudad eterna, dicen algunos. Los alumnos de 1º de bachillerato venden durante dos cursos los libros del proyecto Miradas, lotería, camisetas, e incluso a veces horchata para sacar dinero y poder hacer el viaje.

Los viajes son estupendos para aprender, para compartir y conocernos mejor todos.



Alumnos de 1ºBachillerato en su viaje a Roma 2013.

Concurso de Cuadernos de bitácora Marco Polo

JORGE SANMARTÍN | 6º EP

En el mes de mayo se presentarán las bases de los premios Marco Polo, el primer concurso de cuadernos de bitácora del centro Educativo Gençana.

Los participantes podrán presentar los cuadernos de bitácora realizados en los viajes de estudios y actividades complementarias realizadas en el centro y las experiencias personales.

En el concurso podrán participar los alumnos desde 4º de primaria hasta 2º de bachiller. El plazo de entrega será hasta el 25 de mayo y el jurado fallará el día 30 de mayo, a las 15:00 hrs.

Se otorgará un premio Marco Polo por aula pero si el jurado opina que ninguno de los trabajos de una clase reúne la calidad suficiente, se considerará desierto.

Los cuadernos de bitácora presentados serán expuestos en el centro para que todos podamos disfrutarlos durante algunos días y después serán devueltos a sus creadores.

Mi maestra Virginia Pardo y yo, Jorge Sanmartín, hemos elegido el nombre del concurso haciendo un gran esfuerzo, estudiando a los viajeros más famosos de la historia y concluimos que sería Marco Polo, explorador y mercader veneciano, hijo de Nicolás Polo, miembro de una ilustre familia de mercaderes de la próspera República Veneciana.

Relató en su Libro de las maravillas del mundo narraciones que constituyen el primer testimonio fiel del modo de vida de la civilización china, de sus mitos y sus riquezas, así como de las costumbres de sus países vecinos, Siam (Tailandia), Japón, Java, Cochinchina (que corresponde a una parte de Vietnam), Ceilán (hoy Sri Lanka), Tíbet, India y Birmania.

Esperamos que la elección sea de vuestro parecer.



"La caravane de Marco Polo voyageant vers les Indes". Abraham Cresques.

Olimpiadas de Física

El alumno de 2º de bachillerato Andrés Olmos Ferrándiz ha sido seleccionado para participar en las olimpiadas de Física de este año.

Anualmente se realizan las olimpiadas de Física, organizadas por la Facultad de Física de la Universidad de Valencia. Los alumnos interesados en participar deben primero superar una prueba de preselección y asistir a un curso preparatorio.

Los alumnos seleccionados que participan en este curso realizan sesiones tanto teóricas como prácticas con profesorado de la UV y la UPV destinadas a mejorar sus conocimientos y habilidades en el campo de la Física. Tras finalizar el curso en febrero se realizará la prueba para seleccionar el equipo de 6 estudiantes que representará al distrito universitario de Valencia en la fase nacional de las olimpiadas de Física.

La nieta de Caperucita se venga del lobo feroz

El lobo ahogó en la albufera a la abuelita de Caperucita.

En un ataque de furia, Caperucita venga a la abuela fallecida.

CARLA LLORENS | 6º EP

El pasado jueves 14 de noviembre fuentes orales nos informaron de que se había hallado un cadáver en el Parque Natural de la Albufera. Se trataba del cuerpo sin vida de la abuelita de Caperucita Roja.

Caperucita Roja que fue testigo del suceso y antes de marcharse para vengarse del lobo dijo: "- ¡El lobo ha huido al bosque de pinos carrascos! Yo misma iré a buscarlo -."

Caperucita ha querido encargarse de buscar al lobo y arrestarlo. No se pudo hacer nada por detenerla. Atacó duramente al lobo hasta dejarlo inconsciente.

El funeral de la abuelita está previsto para el próximo domingo 17 de noviembre, que es el único día que Caperucita está dispuesta a ir.

Se dice que el lobo mató a la abuelita para resarcirse del encuentro fallido con Caperucita Roja y el valiente cazador.